رئيس منظمة الأوبك

قال رئيس اوبيك ووزير البترول النيجيري ريلوانو لقمان امس ان القلق

ازاء هبوط الدولار الامريكي سيرغم منظمة البلدان المصدرة البترول

اوييك ، على بحث زيادة سعرها الرسمي الذي يبلغ ١٨ دولارا عندما تعقد

وابلغ المان الصحفيين أن هنك ضفوطاً على المنظمة التي تضم ١٣ عضوا لرفع اسعار نفطها لتعويض انخفاض الدولار وهو العملة التي يقوم

المنظمة اجتماعها القادم في فيينا في يسمير القادم.

AL - YAUM Dammam - FRI. 3 JUL. 1987 NO. 5131

● الجمعة ٧ ثو القعدة ١٠٤٠هـ ٣ يولية ، تصور ، ١٩٨٧م العدد ١٣١٥ ، السنة الرابعة والعشرون ،

فأدم المرمين الثرينين يقنىء طك النرويع بدكسرى ميلاده

بعث خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى الملك أولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة نكرى

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني القلبية المقرونة بتمنياته للك النرويج بدوام الصحة والهناء ولشعب النرويج الصنيق التلام المبتمر

مسئول مصري

معرض الملكة بين الامس واليوم شهادة للانسان السعودي على قدرته للعطاء بدون حدود

> القافرة/ مكتب اليوم ـ واس : ومنف اللبواء عيبدالحليم النحاس مساعد وزير الداخلية المسري معرض الملكة بين الامس والبوم في القاهرة باته شهدة للانسان السعودي على قدرته على التطور والايتكار والتجديد وقال ان هذا يجعل كل انسان مسلم يحس بالغجر لقيام اخيه المطم بهذا اللبط الكبير وان وراء اقامة هذا المعرضر جهودا بذلها المخلصون من

وأعرب مماعد وزير الدلظية المسرى عن تقديره القيادة السعودية على جهودها المستمرة في تطوير الاماكن المقدسة واشتاف يقول لقد لمنت ذلك التطوير عند اداء مناسك المج وشعرت يأن هذا العمل الضخم خدمة للابين السلمين النين يَقْبَونَ كُلِ عام إلى الملكة الإداء فريضة

ويوسف مساعد وزير الدلفلية للصرى في تصريح صحفي علب اليامه بزيارة للمعرض وصف الاقبال المتزايد من الشعم للمبري على العرض يأته أمر طبيعي واسر اذلك بقوله أن كل مصري حريص دائما على ان يَعلِم كُل شيء عن الملكة وان هذا

العاصيمة البريطانية عند لقامة معرض الملكة هناك وإكن لم نتح لي الغرصة لزيارته. ولهذا فعندما عرفت باقامته في

القاهرة كنت حريصا على زيارته حيث احسست من خلال جواتي بالعديد من المشاعر للوجدانية والقلبية والنفسية أزاء ما شاهدته في المرض وخاصة الجناح

الاحساس موجود لدى كل للصريين الذين

يفتحون قلوبهم للمملكة لان الروابط بين

واستطرد يقول ان كل من يزور المعرض

يعود الى اصدقائه وجيرانه ومعارفه وزملائه

في العمل ليثقل اليهم احاسيسه حول

مشاهداته لاشياء جميلة ومعبرة وصادقة

واكد اللواء عيدالحليم النحاس مساعد

وزير الداخلية المسري ان العرض لو بقى

شهرا لخر او اکثر بعد موعده فسیلقی

نفس الاقبال الذي يلاقيه حاليا موضحا ان

مصر بكافة قراها ومراكزها ومحافظاتها

وأضاف يقول لقد كنت موجودا في

البلدين معروفة للعالم اجمع.

عن الملكة العربية السعودية.

تتطلع الى مشاهدة المعرض.

رئيس وزراء الاردن يستقبل معمالي

استقبل رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي في عمان صباح امس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ الذي يزور الاردن حاليا. وتم خلال اللّقاء استعراض علاقات التعاون القائم بين البلنين في المجالات الزراعية والجهود المتعلقة باقامة مشروعات مشتركة وتبادل الخبرات الفنية في المجالات الزراعية. وحضر اللقاء وزير الزراعة

انها متربدة ازامه .. لذلك فانه ليس من

قبيل المعدفة أن وولترز توجه ألى موسكو

ويقال في الامم المتحدة ايضا طبقا لمطهمات

غير مؤكدة انه يعتزم ايضا زيارة الصين

ويعارض الاتحاد السوفياتي فرض

العقويات كما تعارضها الصين آلتي ذكر

انها زودت ايران بصواريخ سيلكورم ..

اما اليابان التي تحصل على معظم

المتبلجاتها النفطية من الخليج فهي اكثر

الستقيدين من سياسة حازمة ضد أبران

لكن فرض عقويات ضد طهران لن يكون

عملا دبلوماسيا صحيحا بالنسبة لطوكيو

التي تحاول ان تعطي نفسها دور الوسيط

كما أن فرنسا التي لديها مصالح كثيرة

مع العراق غير متحمسة كليرا لفكرة فرض

عقويات ويحتمل ان تمنتع عن التصويت

على مشروع قرار يتضمن ذلك أذا ماخرج

وأجتمع الاعضاء العشرة غير الدائمين

ني المجلس لاجراء مشاورات خاصة يوم

الثلاثاء الماضي وسلموا ورقة عمل منقحة

حول مشروع الاعضاء الدائمين الخمسة

وينتظر ان يعقد اعضاء المجلس اجتماعات اخرى قبل جلسة علنية لمجلس الامن حتى تتوقر الفرصة للاعضاء غير

الدائمين للمصول على ايضاحات حول عدد

من النقاط التي تتضمنها ورقة العمل.

دعوة الورقة ولكل الدول الاخرى،

المارسة - ضبط النفس والامتناع عن كل

عمل من شائه أن يؤدي ألى مزيد من

التصعيد - للحرب بين العراق وأبران .

ن المنظمة الدولية فان المشكلة هي إن

التدخل الامريكي المتزايد في الخليج يعكن

وقال ديلوماسي أخر ان العشرة غير

الدائمين يتساطون ايضا عما يعنيه

الأعضاء الخمسة الكبار بطابهم من

السكرتير العلم ان يدرس - سبل تعزيز

ولم تناقش مسألة العقويات التي

يفترض انها محور مشروع القرار الثاني

مطلقا طيقا لدبلوماسيين حضروا اجتماع

يوم الثلاثاء الذي عقد خلف أبواب مغلقة .

الامن والاستقرار في النطقة .

ان يؤدي الى مَثل هذا التصعيد .

وكما يقول احد دبلوماسي العالم الثالث

ومن بين النقاط التي تحتاج الى توضيح

مثل هذا المشروع الى النور .

حول وقف اطلاق الثار .

واليابان ضمن جواته .

وبتنفى بكين ذلك .

بين الطرقين المتحاريين .

عمان۔ واس۔

الأردني مروان الحمود.

الاسلامي الذي اعاد الي ذكري حبيية الى نفسى ونفس كل مسلم وهي الحج ألى بيت

مبعوث لريجان يزور موسكو وبكين وطوكيو

تدفع الولايات المتحدة حاليا باتجاه عد اجتماع مبكر اجلس الامن الدولي لينقش بشكل اكثر فعالية من السابق

مسالة الحرب العراقية - الإيرانية لكن يبدو ان مسائل انية وجوهرية تشكل عقبات في طريق نلك

: واوضحت مصغر دبلوماسية مطلعة في نيويورك ان الادارة الامريكية تستهدف بشكل خاص مطقبة الدول الاعضاء في مجلس الامن الدوى الى وضع جميع امكانياتها الدبلوماسية والمياسية والعسكرية تحت تصرف مجلس الامن لتمكينه من التخاة قرار حاسم وحارم يدعو الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وفرض العقويات الالزامية الصارمة ضد اي طرف من طرق الصراح يراض الانصباع لقرار مجلس الامن المقترح .

ويود الولامات التحدة أن ترى الجلس

متعقدا في الاسبوع المقبل او على الاقل قبل

الامم للتحدة/الوكالات:

4-4-1

مترحة

440

130 9

· No su

34 m -

منتصف هذا الشهر عنيما تبدأ ١١ ناتلة كويتية في رفع اعلام امريكية ، وارسل الرئيس الامريكي ريفأن مندويه الدى الأمم المتحدة فيرنون وولترز الى عدة عواصم لاخراء مباحثات حول مشروعي قزار مقترهين وقد وصل الى موسكى امس الاول ويتوقع ان تستمر جولته أسبوعا كما أن السكرتج العام للمنظمة الدولية خافيع بيريز ديكويللار الذي عاد الى خيويورك من زيارة لموسكى انتهت امس الابل سنيتوجه الى جنيف ليحضر اجتماعا تعقده منظمة بونكتاد التابعة اللامم

التحدة . . ويعتى ذلك أن الاسبوع بعد القلام وتحديد! أن ١٣/يوليو المالي هو الاكثر اجتمالا لعقد اجتماع للمطس اذا تمكن الامريكيون من تقليل الشكلات التي

واعضاء مطس الامن الدها ، هم حاليا ابعد مايكونون عن اتفاق حول مشروع قرار لاتهاء الحرب التي ستدخل بغد شهرين عامها الثانين. وتحث الولايات للتحدة اعضاء الجلس الاغرين على التصويت على مشروع قرار

أوقف اطلاق النار وتجري حاليا مشاورات في الامم المتحدة حول مشروع قرار اخر يدعو لفرض عقويات ضد اي من الطرفين المتحاريين اذا رفض شروط وقف القتال . ويحظى المشروع الاول بدعم في الامم المتحدة لاته يتضمن نفس البنود تقريبا التي اقرها المجلس بالاجماع في قراره رقم ٥٨٥ الداعي لوقف اطلاق الثار في الحرب والصادر في ٢٤/فيراير ١٩٨٦ .

🗷 صدام حسين 🛎

لكن الاتماد السوفياتي والصين اللذين يتمتعان الى جانب الولايات المتحدة وفرنسا وبريطاتيا بحق النقض ـ الفيتو ـ يعارضان مشروع القرار الثاني اما اليابان وهي عضو غير دائم بالمجلس قاقل مايقال عنها





﴿ الرَيْأَفُي مَوْزُعُوا فِتَوَنَ الْجِرِيرَةُ تَلْقُولُ: ٧٩١٩٧١ الرياض ﴿ فَالْمُطَّقَةُ الْغُرِيَّةُ وَالْجِنْوِيةَ مَوْسَمَةً عَبِدُ الْمُلْكُ فَطَبِ تَلْفُونَ . ١٤٤٣٨٣٤ جلمة المجلقة الشرقية: تسجيلات الشرق الأوسط تلفون : ٥٨٧٠ ٤٧٣ الهفوف

وزيسر الزراعة

بها نفط المنظمة .

عن انخفاض قيمة الدولار .

الرسمية او زيادة انتلجها .

وقال لقمان ـ الناس يسالوننا ويضروننا

وذكر رئيس أوييك أن المنظمة قد تناقش

في اجتماعها القادم في التاسع من ديسمبر

القادم ما اذا كانت تريد رفع اسعارها

عليها اسرائيل اذا ملتظت عن انتاج

بعد بين اللجر واسرائيل .

لتظمة الثحرير القلسطينية.

انيس ابليا في ٢٧ يوليو الجالي.

سينسياتي ـ الولايات المتحدة ـ ا

وتشير نتائج تمقيق امنى انيعت امس الاولى الى أن قائد الطأثرة التي كانت تقوم برحلة بين لوس انجلوس وسينسيناتي يوم الثلاثاء الماضي اراد اميلاح مشكلة بسيطة في الحرك بعد عشر دقائق من اقلاع المائرة. الا انه يدون قصد اوقف المحركين معاجعل الطائرة تهوي مسافة ٤٠٠ متر تقريبا حتى انها وملت الى ارتفاع ٢٠٠ متر

عمان/قن1: المساعدات العسكرية الامريكية .

فقد ذكر الراديو نقلا عن مسئولين في وزارة الحرب الاسرائيلية ان الولايات المتحدة قد عرضت على اسرائيل العدول عن المشروع مقابل ترويدها بمائة وعشرين طائرة من طراز اف - ١٦ بالاضافة الى زيادة المساعدات العسكرية والسماح ببيح اسلمة اسرائيلية في الولايات

الاسرائيلي في تصريح للرابيو مزيدا من الاضواء على عملية المساومة الاسرائيلية فذكر انه طلب للان لجتماعه الليلة قبل الملضية مع كاسبر وأينيرجر وزير النفاع الامريكي معرفة مقدار التعريضات التي ستحصل

تل ابيپ/رويتر :

للهجرة منذ ثلاثة اشهر

انبا، عن قبة عصبة فاطينية قيبا

القامرة/ ق ن 1: نَكُرِتُ أَنْبَأَء مسطية اس أن الإتصالات المصرية _ القسطينية الجارية الان تستهدف ترتيب عقد لقاء همة بين الرئيس للصري حسني مبارك وياسر عرفات رئيس الجنة التنفينية وقلت مصادر دبلوماسية لصحيقة

الوفد ، الصرية أمس أن هائي الحسن للستشار السياس لعرفات حمل خلاله زيارته الجلية للقاهرة القراحا بعقد لقاء بين مبارك وعرفات اثناء أجتاعات القمة الافريقية القدمة ق ومما ينكر أن منظمة التحرير تشارك في اجتماعات القمة الإفريقية بمطة

طيار يوقف محركات طائرته في الجو

عدمم ۱۹۷ شخصا.

وتتسبب قضية الاسعار والانتاج أي

انقسام منظمة الاوبك الى قمسين قسم

يريد اسعارا مستقرة لنفطه وحصة اكبر

من سوق النقط العللية وقسم يريد رفع

الاسعار ويشدة وجصة اقل من السوق .

وقد حددت أوبيك في الاسبوع الماضي

كشف راديو العدو الاسرائيني الى أن القيادة الاسرائيلية تقوم بمساومة الولايات المتحدة على قبولها التخلي عن مشروع انتاج الطائرة الاسرائيلية لافي واستغلال ذلك للحصول على مزيد من

والقى اسحق رابين وزير الحرب

الطائرة لافي . المجر تسمح ليهودها بالهجرة مباشرة للكيسان الصهيوني

قال مسؤولون عن شؤون الهجرة ان اول مجموعة من اليهود تهلجر من المجر الى الكيان الإسرائيلي رسميا منذ عدة اعوام وصلت ليلة أمس الى فلسطين

وقال بيتر هريست وهو فني الات وزوجته ميتزى وبناتهما اتهم لم يصادفوا اي مشاكل بعد التقدم بطلبات

ويقول مسؤولون مبهفيتة ان الروابط مع المجر ودول اخرى في الكتلة الشرقية تحسنت في الاونة الأخيرة .. وكانت جميع تلك الدول باستثناه رومانيا قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل ابان حرب علم ١٩٦٧ في الشرق الاوسط .. ولاتوجد علاقات دبلوماسية

ارقف قائد طائرة (بوينج ٧٦٧) دون قصد لدة دقيقة محركي طائرته بيتما كانت تحلق في الجو مما جعل القلق الشديد يسيطر على ركابها البالغ

فقط من سطح البحر.

اء التضامن العربي

الحد الاقصى لمجمل انتاجها خلال باقي

العام الحالي بواقع ٦٦٦ مليون برميل

يوميا وذلك للحيلولة دون حدوث وفرة في

المعروض من النقط في اسواق العالم

ودعمت الخطوة الاخيرة اتفاقية

توصلت اليها اوبيك في اجتماع في ديسمبر

الماضي خفضت المنظمة بموجيها أمداداتها

من النفط في السوق العالمية التي كانت

تعانى من وفرة في المعروض واعادت العمل

بنظام الاسعار الثابئة مع شركات النقط

هيث حددت لنقطها سعر ١٨ دولارا

والمحافظة على تحسن الاسعار.

أعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور البناء الذي تقوم به المملكة لاحياء التضامن العربي ودعم النول العربية على اجتياز ما تواجهه من

وقلت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس ان الجهود المتواصلة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتقديم العون والدعم للاشقاء العرب اسهمت الى درجة كبيرة في تلبية الاحتياجات

صحيفة اردنية تشيد بجهود المملكة

الضرورية للدول العربية. واضافت الصحيفة تقول ان المملكة العربية السعودية تهدف من وراء ذلك الى توحيد الجهود العربية في اطار استراتيجية الملكة الهادفة الى جمع شمل الامة العربية وتحقيق وحدة كلمتها وان الملكة كانت ولا زالت حريصة على ان تحول تلك الاستراتيجية الى واقع ملموس ومحسوس. واختتمت الصحيفة مقالها قلالة ، أن الدور السعودي سيفلل قادرا على التحرك وانجاز وتحقيق النتائج المثمرة لما فيه خير ووحدة الامة العربية وبناء التضامن العربي والاسلامي ..

الاردن يكرم رئيس النمسا

دعاً الملك حسين الدول الخيس الكبري الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الى تحمل مستولياتها والعمل يجد على انجاح مساعى عقد مؤتمر دولي للسلام في

الشرق الاوسط وتعزيز جهودها للاتفاق على موقف دولي حازم ومتوازن لوقف الحرب العراقية .. الايرانية . حاء ذلك في كلمة القاها العاهل الاردني

مساء امس الاول خلال حفل تكريمي للرئيس النمساوي كورت فالدهايم . وأكد العامل الأربني حرص بلاده على دعم الجهود الخاصة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط على أساس **قراری مجلس الامن رقم ۲٤۲ و ۲۲۸** باعتماد مبدأ الارض مقابل السلام وحل

المشكلة من جميع جوانبها مشيرا الى ان رفض اسرائيل لفكرة عقد المؤتمر الدولي تشكل عقية امام جهود السلام في النطقة واشاد العاهل الاردنى بجهود النعسا الخاصة بدعم السلام في المنطقة وكذلك جهود الدكتور/فالدهايم في ارساء صرح السلام في الشرق الاوسط وخاصة جهوده

في عقد مؤتمر دولي السلام عام ٨٣ عندما كان امينا عاما للأمم المتحدة . واكد الرئيس النمساري في كلمة مماثلة تأسد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة بشكل يضمن المصالح المشروعة لكافة الاطراف المنية بالنزاع من خلال مفاوضات صادقة مؤكدا أن أي حل يجب ان يأخذ بالاعتبار الحقوق

ويرى الراقبون في علصمة نيجيريا أن

الجمهورية الثالثة التي ورد ذكرها في

برنامج الرئيس بابانجيدا والتي ستعقب

النظام العسكري الحالي ستشبه الى حد

كبع الجمهورية الثانية (١٩٨٢/١٩٧٩)

والتي جرى تعديلها لتكون على النسق

الامريكي ففيها مجأس للشيوخ واخر

للنواب ورئيس ينتخب لفترتين كحد اتمى

كل منهما اربع سنوات ومجالس نيابيّة كل

من ولايات الاتحاد وعددها ١٩ ولاية.

ونكر مصدر وثنيق الصلة بالحكومة انه

بينما شهدت الجمهورية الثانية سنة

احزاب متنافسة يتمتع الفائز فيها وحده

بقاعدة وطنية حقيقية فلن يكون في



وقال لقمان ـ اذا شعرنا بنهاية العام ان

السوق يمكن ان تستوعب _ اسعارا _ اعلى

او انتاجا اكبر فسناخذ قرارنا .

🛎 فالدهايم 🛎 🗷 الحسين 🗷

الحديث المتواصل طوال نربع وعشرين المشروعة لكافة الاطراف واكد الرئيس النمساوي حرص بلاده على تعزيز علاقاتها مع كافة الدول العربية املا ان تسهم محادثاته في عمان في تحقيق المزيد من التقاهم بين اوروبا والعالم العربي . وقد قلم الملك حسين الليلة قبل الماضية

بتقليد الرئيس فالدهايم وسام الحسين بن على وهو أعلى وسلم أردني من جهة أخرى اجرى وزير الخارجية الاردنى طاهر المصري مبلحثات امس مع نائب الستشار النعساوي وزير الخارجية الدكتور/لويس موك الذي يزور الاردن حاليا ضمن الوفد البرافق للرئيس

الثمساوي . وتركزت الباحثات حول تطورات السياسة في الشرق الاوسط وجهود احلال السلام في المنطقة أضافة الى تطورات الحرب العراقية _ الايرانية . وابدى الجانبان ارتياحهما لمستوى علاقات التعاون القائم بين البلادين في جميع

فاتورة تليفون في ٢١٠ صفحات بلانتيشن ـ الولايات المتحدة ـ اف ب _ ساعة بدون توقف وهو امر مبالغ فيه بالنسبة اصيب جيم وات بالذهول حين رأى لفاتورة شهرية. ويذكر مسئول في شركة تليفونات ٥ يو اخر فاتورة تليفون وردت له فقد تضمنت اس مبرينت؛ ان وات تعرض لعملية ۲۱۰ صفحات وسمكها خسسة

- تعلت الأوبك وهذا مثلن يرضى البعض.

ABDUL GHANI EL-AJOU (OBP.

اظهرت الاجتماعات الاخيرة لمنظمة الأوبك في البينا وحدة الاوبك

واوتها وقد اثر ذلك تاثيراً ظهر سريعاً في اسواق النفط حيث ارتفعت اسعار

النفط في الاسواق العللية ألى ٢٠ تولاراً للبرميل .. كما اظهرت هذه الاجتماعات ان الخلافات داخل الاوبك هي خلافات مامشية وان الهدف

ولحد للجميع ولذلك كان الجميع يعمل من لجل هذا الهنف. وإذا كانت هذه الاجتماعات قد اظهرت فوقالاوبك فإن على الاوبك ان

تتوقع أن يوجه لها بعض المستائيز من هذه الوحدة ضريات كثيرة وثلك في

مبيل كسر هذه الوحدة التي ظهرت مجيداً ويدات في اجتماعات بيسمبر من

العلم الماضي وتكرست هذه الوحدة في اجتماعات فيينا الاخيرة وأظهرت

بوضوح ان الاوبك لازالت تسيطر على اسعار النفط في العلم وانها هي

وقد استخدم بعض اعداء الاويك سلاح الاشاعة في محاولة لتوجيه

ضربة للاوبك ولكن حصلتة المنظمة جعلت هذه الإشاعات دون جدوى

وقفزت المنظمة فوق هذه الاشاعات للغرضة وتخطتها لتثبت أن وحدة

وان يكون سلاح الاشاعة هو السلاح الاخير لاعداء الاوبك فأنهم لن

يعدموا ايجاد اسلحة اخرى في محاولاتهم لتدمير هذه المنظمة كما دمروا

منظمات لخرى واذلك على الإوباك ان تتوقع كثيراً من اعدائها وأنهم لن يكلوا

وإذا كلنت الاوباد قد خرجت في كثير من سلحات الصراع مع اعدائها

ونجاح الاوبك الاخير يفرض على المنظمة أن تكون على مستوى القرارات

الإخيرة التي اتخلتها وأن تواصل هذا النجاح والآيكون هذا النجاح الذي

سيطرت به من جبيد على الإسواق النفطية لخَّر المطاف بل عليها أن تعتبرُ

هذا للنجاح هو الدرجة الاول من السلم فامام الاوبك مشكلة لخرى وعليها

ان تنجح فيها ايضاً وهي مشكلة انتخفاض النولار الامريكي والذي يقيم به

سعر النفط وهذه المشكلة ليست وليدة اليوم ولكنها موجودة منذ توجيه

ضربة اغراق الاسواق النفطية فقد اراد اعداء الاوبك توجيه ضربة إليها

لاتستطيع بعدها الاوبك من القيام فكان اغراق الاسواق العللية بالنفط

ليصل النفط ال ادنى سعر له وفي نفس الوقت توجيه ضربة جديدة لهذا

السعر حيث انهار سعر الدولار الى آدنى مستوى له وبنلك وصلت مدخولات

ولذلك فإن مشكلة انخفاض سعر الدولار يجب ان تعلج وبحكمة

كبيرتمن دور الاوبك فهنك التربصون النين يريدون ضرب النجاح الاخير

والذي ارتفعت على للره الاسبعار بأن يقوضوا هذا الارتفاع بشفض النولار .

وعلى الاوبك ان تولجه بحثر هذه الشكلة في نفس الوقت تعالج مشكلة

الانتاج والتي يحلول للتريصون بها توجيه ضربة جليدة للاسواق باغراقها

نقطياً .. فعلى الاويك ان تتنبه لذلك وان تمى مليحاك ضدها في الخفاء ..

انجاح الاوبك سيشجع منظمات لخرى على تنظيم صاوفها من جديد كما

مطيعة فإن هذا يتطلب من الأوبك أليقظة الدائمة فاعداؤها متربصون بها

يريدون النيل منها ولن يتوانوا عن تدمير الاوبك

الوحيدة القادرة على تحليد هذه الاسعار .

الاوبك اقوى من هذه الإشاعات .

ستيمترات واشارت الى اجراء ٤٩٣١ مكللة قرصنة حيث تمكن احدهم من الوصول الى وتطالبه بدفع مبلغ ١٤ الفا و٧٢٠ دولارا وقم بطاقته السرية لدى الشركة واجرى مكألمات عل حسابه. و٩٦ ستا. وتشير الفاتورة الى مكالمات الى استرائيا وقد حسبت لهذا المواطن الذي يقيم في بلانتيش بفلوريدا فاتورة بـ ٧٢ الفا و٨٤٩ دقيقة من المكالمات اي اكثر من ٥٠ يوما من

وبورتوريكو في حين ان المكالمة الوحيدة التي يتذكرها وات هي اتصاله بفيرجينها وهي مكالمة حسبت بمبلغ ٣٠٠١ دولار.

منتخبنا يطير الى ايطاليا للمشاركة في بطولت انترمينا الدولية

كتب/حسن كاظم يغادر اليوم منتخب للملكة للاشبال الرياض متوجها ال ايطاليا للمشاركة في بطولة انترمينا لكرة اليد .

وتضم البعثة ١٨ لاعبا والجهاز التدريبي بقيادة المدرب الوطني نحمد حمدان الدوسري وحمد الجحدق مساعدا وفهد صبيح اداريا كما سيرافق اليعثة حكمان وهما عبدالرحمن تخته ومحمد النواوي هذا وبعد مشاركة منتخبنا في هذه الدورة سيقيم معسكرا تدريبيا لمدة ثلاثة ايلم سيركز فيه الطلقم التدريبي على الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون من خلال الباريات الدورة ومن ثم سيستعد المنتخب العودة الى الإمارات العربية للتحدُّة للمشاركة في بطولة بول مجلس التعاون الخليجي الثلثة . وقد وضح اصرار لاعبى المنتخب بالظهور بالظهر المشرف من خلال تدريباتهم التي تلقوها في المعسكر الإعدادي الذي النيم في الدمام واستمر لمدة

كما هو معروف بأن منتخبنا قد حصل على المركز الاول في البطولة

تحديد عام ١٩٩٢ موعدا نهائيا لتسليم السلطة:

اعلن الرئيس النجيري ابراهيم بابلنجيدا مساء امس الاول الخطوط العريضة لبرنامج انتقال يهدف العودة بنيجيريا الى الديمقراطية في غضون خمس سنوات. وقد اعطى الرئيس بلبانجيدا في حديث نقله االتلفزيون مواعيد محددة لمختلف مراحل هذه العودة التي ستضع اسسا متيتة لارساء الاستقرار والديمقراطية والرخاء في نيجيريا. ومما يذكر أن تبجيريا التي ريما يريو عدد سكانها عن مانة مليون نسمة شهدت سنة انقلابات في غضون ٢٧ عاماً في ظل الاستقلال.

> الجمهورية الثالثة سوى حزبين شرعيين وهما بالتالي وطنيان بالضرورة.. وقال رئيس الدولة انه أن تغتفر مناسد المكومة العنبة السابقة التي استشرى فيها الفساد وسوء الادارة حتى أن الانقلاب العسكري الذي اطاح بها قویل بترحاب کبیر. واكد رئيس نيجيريا انه بتعين على النظام

الاجتماعي الجديد ان يمنع العودة الى التخبط السياسي وانتشار الغوضي وسوء الإدارة التي اتسمت بها انشطتنا السياسية الماضية. ومن المقرر أن يبدأ هذا البرنامج الانتقالي المذي سيراتب العسكريون بدقة اعتبارا من هذا الجريف باجراء انتخابات بلدية غير حزبية، وسيتم



تقرم بصياغة نص جديد في عام ١٩٨٩

وهو الوقت الذي سيرقع فيه الحظر الحالي على السياسة الحزبية. وستجرى انتخابات على مستوى الدولة في عام ١٩٩٠ كما ستجرى عملية تعداد في عام ١٩٩١ وهو اول تعداد يجرى في البلاد منذ احصاء علم ١٩٧٢ الذي كان قد الغي بسبب المقاسد لما الانتخابات الغيدرالية الرئاسية والتشريعية فستجرى في علم ١٩٩٢ قبل أن يتخلى العسكريون بمنورة نهائية عن



● عدد من الادباء المرشحين لجائزة صدام للإداب يتحدثون لدد اليوم ۽ ص٢ ● الساعات الكتبية وقت ضائع من وقت الطالب الجامعي

ص۸. ● من يترافع عن المستهلك ● الامح فهد بن سلمان وراء نجاح صندوق البر الاسلامي

 اليوم بعثة منتخب اليد تغادر الى ايطاليا ص١٩ .. جمعية الهلال الاحمر السعودي

قهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدات بن عبدالعزيز لتوفير

شتى الخيمات لحجاج بيت الله

الحرام في المشاعر المقدسة ومنطقة

مكة الكرمة ومنطقة المعنة المنورة

والمنافذ البرية والبحرية والجوية

وقد تضمن البرنامج تشكيل

اللجان والهيئات والراكز الاسعانية

العاملة بمنطقة مكة للكرمة

والمشاعر المقيسة ومنطقة المدينة

ومواقعها والعاملين بها والإليات

المزودة بها والمهام المناطة بها، حيث

تم تحديد اللجان وترتيبها اولا

اللُّحِنَّة العليا للاشراف على برنامج

الحج وتتكون في عضويتها من

معالي رئيس الجمعية الدكتور /حمد

الصقير ونائب رئيس الجمعية

الاستلا/حمدي ابوزيد ومدير عام

الشئون الملية والإدارية محمد

عوده الحجيري ومنير عام

الاسعاف والإغلاة عبدالة محمد

الهزاع ومديس الغرع البرثيسي

بمنطقة مكة المكرمة، عمسر

عبدالحميد لحظة، ويتقرع عن

اللجنة الطيا المكتب التنفيذي

والتى حددت مهامه بتحديد مواقع

مراكزُ الإسعافِ، في المشاعر المقدسةُ

والطرق المؤدية الى مكة المكرمة

والتنمبيق في ذلك مع الإدارات

المختلفة والأجهزة للحكومية كما أن

الجهة السلولة عن تنفيذ اعمال

برنامج الحج حسيما ورد أن

تشكيلاته كما ترتبط بالكتب

التنفيذي جميع اللجان والهيئات

والراكز الإسعافية العاملة بالحج

كما تتبع اللجنة العليا كل من

اللجنة الادارية والتدريب ولجنة

المتابعة ويتفرع عن المكتب

التنفيذي لجنة العمليات ولجنة

الصياتة والنقل وتثقسم لجنة

العمليات الى مجموعات الاستقبال

وبجموعة الاتصالات ومجموعة

الستفطيات كما يتبع المكتب لجنة

وقد بلغ عدد الراكز الإسعافية

المؤقتة والتي ستعمل خلال موسم

حج هذا العام في المشاعر المقدسة

ومنطقة المدينة للنورة اكثر من ٨٤

مركزا أسعاقنا متبعمل بها اكثر من

التموين واللية

وتنظيماتها الخاصة بها .

والطرق للؤسية للحج .

تصدر خطتها لموسم الحج

خادم الحمين لشريفين قادالمسيرة التعليمية منذنشأتها

عزيز ضياء :

ارشح الامير

فيصل وزيرا

للثقافة ..

فقى أن هؤلاء الإبياء الذين تم اختيارهم

هم من خيرة من لدينا واعرق من عرفت

ويعرف الناس بما يتميزايه الاستلا

حمد الجاسر والاستبلا عبداله بن

خميس والإستاذ احمد عيدالففور عطار

وحول الاهتمام الانبى قال بان اكبر

والاستاذ عزيز ضياء .

● الامير فيصل بن فهد خير من اهتم بالادب والأدباء ..

العطار : ان كرمنا بالامس فهناك ادباء سوف يكرمون

جدة ـ مكتب اليوم ـ عبدالرحمن العبدالواحد : نوه عدد من الادباء والمفكرين المرشحين لجائزة صدام للآداب بالموافقة السامية من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ان تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذه الموافقة حيث اشاد الاستاذ الاديب عزيز ضياء بسمو

الرئيس العام لرعاية الشباب وقال بأن هذا في حد ذاته تقدير ونظرة تدل على وعيه وفهمه العميق لاهمية الثقافة والفكر وليس لانه لدية ثقافة وفكر بهذا المستوى وقال بان هذا يعطيني أحساسا بان سمو الامير هو الوحيد في القيادات السنولة عن الثقافة والفكر الذي اخذ بيد الثقافة والفكر منذ البداية وصحيح ان رعاية الشباب والانشطة المختلفة ولكن اهتمامات سموه بالآدب والادباء والثقافة كانت منذ

> وقصنة انشاء اول ناد ادبي في المملكة كانت عندما دعاتا سمو الامير فيصل بن فهد لاقامة نادي سوق عكاظ وكنت مرافقاً للاستاذ الأديب المرحوم محمد حسن عواد ولخرين لا انكر اسماعهم الآن ومُنهم الاستاذ ابراهيم فودة والاستلاحمد الجاسر والاستلا ونعجز عن ملاحقتها. عبدانه بن خميس حيث اجتمعنا مع سموه وعلى اعتقادي بأنها فكرة ألاستلأ ابن خميس وكانت المفلجاة الاولى ملاا

العبث

صأحا

474

حفيظ

¥7.1

ا!قط

حياز

117

ii 💿

للواء

البار

فقدد

مصط

القط

حياز

بعدو صناء

177

3 💮

الموا

مفيد

ان

مفد ۷۲

لو فتحت للعملكة نواد البية فقيمت لنا والعواد طلبأ بتصريح لانشاء ناد ادبى بجدة وكنا متاكلين باننا سوف ننتظر شهر او شهرین او ریما سنین فقال الامير ابن الطلب فأخذت ورقة وكتبت الطلب ثم قدمت انا والمرحوم العواد لسمو الامير فيصل وكثا سوف تنتظر الروتين وقد دعانا الامير للغذاء في قصره وتناولنا طعام الغذاء وبينما نحن خارجين جاء من يسلمنا خطاباً،

جدة الادبي. وهذه هي الفلجاة الثانية من سموه لم نكن نتوقعها . وثم استطرد شاعرنا الكيار عزيز ضياء يقول وهذا يعطى فكرة اذا كان يعتنى بالرياضة فهو ايضا يعنى وهي الإساس في كل ماتري من انشطة للفكر والأدب وقال

لدينا حوالي ٧٠٩ مطابع في الملكة وهذا

Little

11-Y/A

12-4/4

12.4/1.

اسم المنافسة ووصفها

مشروع توسعة الشبكة

مشروع توسعة الشبكة

الخارجية بمنطقة مكة

للكرمة للاتمعالات

وللراكز التابعة لها

للاتمنالات والراكز

للاتصالات وللراكز

لتفعة نها

لتفعة نها

مشروع توسعة الشبكة الخارجية بعثطقة للطلاف

مشروع توسعة الشبكة

للخارجية بمنطقة البلحة

مشروع توسعة الشبكة

الخارجية لنطقة اللبنة

مشروع توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة تبوك

مشروع توسعة الشبكة الخارجية،بمنطقة ينبع

للاتصالات وللراكز

للنورة للاتصالات

والرآكز التابعة لها

للاتصالات والراكز

للتلحة لها

للاتصالات وللراكز

الفارجية النطقة جدة

التابعة لها

دليل على الاهتمام الانبي هو جائزة وادباء كثيرون وهذا ايضأ عائدأ للوعى الدولة التقديرية للادب وهذا يدل على الثقاق التي تعيشه الملكة العربية السعوبية بفضل القبادة الحكيمة ان خادم الحرمين الشريفين يولي الإنب والثقافة اهتماما كبيرا وكثلك رصد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد المبلغ الكبيرة لخدمة النهضة الادبية في وسمو ولي عهده الامين. وقال بأن لئينا دور ثقافية تزخر وش الحمد بالكثير من الاصدارات الجيدة

وزيرا للثقافة

وقال اننی اتمنی ان اری صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزيرأ للثقافة لان سموه خير من نريده وهذه الامنية اقولها في جريدة (اليوم) لاول مرة وهو من تبني فكرَّة جائزة الدولة التقديرية للانب وله جهوده المعروفة في الحركة الفكرية ذات شان وتأثيره على آلثقافة والفكر، واضح، والجميع يقدرون ذلك وحقيقة اننى لا ارى من يكون مسئولًا عن الثقافة إلا

محمد حسن فقى

اما الاستاذ محمد حسن فقى فقال ق البداية لتقدم بالشكر الجزيل لهذه الثقة الكريمة من سموه واسأل ابد ابنا وزملائي لهذه الجائزة التي تعنى شرفأ البياً وان تكون واجهة حقيقية لنا . يعتبر شيء كبير بالنسية لعدد السكان وقال الاستاذ الانبب الكبير محمد حسن وهذه تعتبر ايضاً ظاهرة وهناك كتاب

الادارة العامة

اسم الجهة

قيمة للوثلثق

1.,...

....

٧,...

Y, ...

اعلان وزارة البرق والبريد والهاتف

للنطقة

الغربية للاتصالات

بالنبزلة

البمانية بجدة

منطقة مكة

اللسكرمة

للاتصالات

بالعسعرة

منطقة مكة

اشكرمة للاتصالات

بالعمرة

منطقة مكة

المكرمة

للاتصالات

بالعمسرة

للنيتة للنورة للاتصالات

منطقية

المبيتة

للاتصالات

المعية

اوضح عميد شئون المكتيات بجامعة

موعد فتح

الظاريف

يوم الاهد ۱۲۰۸/۱/۲۷

يوم الاتتين

12-4/11/71

يوم الثلاثاء

11-4/11/12

14.4/17/75

يوم الثلاثاء

12-4/17/72

يوم الإربعاء

12-Y/17/Ye

بالإنابة الدكتور محمد بن حسن الزير للجامعة يعدد من الإقسام القنية الى جانب قاعات الكتب والدوريات شملت قسم التـزويـد وقسم الفهـارس الورقى وقسم التصوير الميكروفيلمى وقال النكتور الزير في تصريح لوكالة الانباء االسعودية، أن من الملامح الإصاصية لمجموعات مكتبات العمادة في الغترة الإخيرة وحتى ١٤٠٧/٦/٣٠هـ

المطاريف

الغريية

بلنزلة

ليعانية بجدة

منطقة مكة

المكرمة

للاتصالات

بلعمرة

مثطقة مكة

للكرمة

للاتصالات

بالعمرة

Me This

السكرمة للاتصالات

بالعمرة

LBis

للصنة

Libia

للديثة المنورة

منطلة

للبينة

للأسورة للاتمسالات

كما أمن عدد كبير من كشقات الدوريات

مجال العمل الطلوب

الكهريانية

للكهرياتية

الكهريظية

الكهريائية

للكهرياتية

الكهربائية

الكهريائية

ــ ومثل توفير الفهارس

مكستا حامعة الأمسام المركزيها لْلَاثْمَى - حيث بلقت ٩٤٠ الْقَا و ١٦٤ كتاباً يزيادة نسبتها ١٥ر٣٪. واضاف ان هناك صلة جيدة بين

مدة فتح المكتبة ـ ولعل من اسباب هذا الاقبال على الكتبة الركزية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ملتضعه العملاة من تنظيمات خاصة

استخدام المكتبة وتيسير الانتفاع من مقتنياتها و مثل توفير نخبة من أمناه للمكتبة من المتخصصين في الخدمة المرجعية لمساعدة الطلاب والقراء بعامة استخدام المكتية واستخراج المعلومات

على الحصول على ماينشدون من المصادر والمراجع ـ وارشىادهم الى كيفية

المكتبة وروادها يتضح ذلك من الاقبال الكبير على استخدام للكتبة المركزية ويؤكده الحاح الستفييين من تزويد

فقى: الادباء الذين تم اختيارهم

من خيرة واعرق من عرفت ..

احمد عيدالغفور عطار

اما الاستلا الابيب احمد عبدالغفور

عطار فقال ان الفرحة تغمرني بهذا

الترشيح من قبل صلحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العلم لرعاية الشياب واتقدم

لسموه الكريم بالشكر والعرفان

وشعوري شعور الارتياح والغبطة

بالترشيح لهذه الجائزة وقال ان

اهتمامات سموه الثقافية والفكرية

بتشجيع الطلاب

قدرها ٢٩ الفا و ٢٥٩ كتابا عن العام

الامام محمد بن سعود الاسلامية انه تم تزويد الكتبة المركزية التابعة والبيلوجرافيات وقسم التسجيل وقسم بالإضافة الى اقسام لصياتة المخطوطات وترميمها وتجليدها وتجليد الكتب ..

الزيادة في عدد تقنياتها حيث وصل عدد الكتب بها ٩٦٩ الفا و ٨٢٣ كتابا بزيادة

لخر موعد

لتقيم العروض

يوم كلمبت ١٤٠٨/١/٢٦

يوم الاحد

يوم الاثنين 12-4/17/77

يوم الثلاثاء 12-٧/١٢/٢٤

يوم الاحد

12-4/17/44

يوم الإثنين

يوم الثلاثاء

12-4/14/44

واكرر شكرى الجزيل لسموه بهذه الشبياب النين استطاعوا في أشرة قصيرةً بمبيئة الرياض وذلك بمقر مركز بارزا في ثقافتنا الإدبية في كل مكان حيث المناسبة وان كانت قبل سفري للعلاج في الدفاع بالرياض . انها في السابق كانت مجالاتها ضيقة اما امريكا بيوم ولحد . قاعات كتب وافسام فسستم جديدة

● سمو الامير فيصل بن فهد ●

العربية والاجتبية ومن اهمها كشاف صدر عنه حتى الآن عدد من الفهارس

وفهرست المخطوطات والمعورات ... المصلحف والتجويد والقراءات وفهرست الخطوطات والصورات ــ

الامير طلال

يزور فرنسا بدعوة من

رئيس الوزراء

الأمير طلال بن عبدالعزيز ■

يقوم صلحب السمو اللكي الإمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج

الخليج العربي لدعم منظمات الإمم

المتحدة الانمائية بزيارة لفرنسا

اليوم الجمعة بدعوة من رئيس

وتأتي دعوة رئيس الوزراء

الفرنسي لسعو الامير طلال بمناسبة

تبنى البرناسج دعم الجمعية

الفرنسية لرعلية المعلين بمرض

الوهن العضل وتبرعه لصالح

وسيرأس منمو الامتر طلال خلال

الزيارة اجتماعا يوم غد السيت

لمناقشة تفاصيل مشروع مسح

وفيات الاطفال في الدول العربية

بتصويل من برناميج الخليج

الدفاع المدنى بالرياض

يكرم المؤسسات غسدا

تقيم ادارة الدفاع المننى بمنطقة

الرياض صباح ، يوم غد السبت

الحفل التكريمي الاول لاصحاب

المؤمسات والدوائر الحكومية

المتعاونة مع ادارة الدفاع المدنى

وزراء فرنسا جاك شيراك

أبحاثها ونشاطها

الرياض/واس :

ېلريس/واس :

الحديث الشريف ١٠١٠. وفهرست المخطوطات والمصورات ــ الحديث الشريف ٢٠٠. وفهرست للخطوطات ــ الاء

والفهبرست البوصفى المقصبل وفهرست المخطوطات المصورة في

الادب والبلاغة والنقد. وفهرست مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض.

واوضح الدكتور الزير أن من مسات المكتبة المركزية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية غناها بالصاف والمراجع وكثب التراث التي تتصل بعلوم الدين الاسلامي سوآء اكانت مطبوعة ام مخطوطة انطلاقا من رسالة الجامعة في هذا المجال ـ كما أن هناك سمة بارزة اخرى تتسم بها المكتبة وهي انها تضم ضمن مقتنياتها ثلاث مكتبات مهداة ـ وهي مكتبات قيمة بلاشك الم ترَحُر به من كتب كثيرة في شتى العلوم والغنون واكبر هذه للكتبات للهداة مكتبة سمو الامير عبدات بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود رحمه الله وهي ضُمن منابع الثقافة بالكتبة المركزية ... وتضم هذه الكتبة الاقا من الكتب

المعلومات من مراجع ومصادر وضبطها وتيمير الانتفاع بها وسرعة الوصول اليها ومن هنا انشأت العمادة قسما الآن حوالي ٧٠٠ رسكة .

والمكتبات الفرعية الاخرى حيث يقوم المطبوعة من امهات المصادر والمراجع مخطوطات اصلية ومصورات حيث

الاستشهاد الرجعي في العلوم الانسانية تشمل فهرست المخطوطات والمصورات ــ وكشف الاستشهاد المرجعي في العلوم التفسير وعلوم القران.

· كُمَّا تُوفِّر الْمُثَيَّة عبدا كبيرا من خلوات البحث المستقلة للبلحثين داخل المكتبة الى جانب ماتمس عليه المكتبة من

اليوم فإننا مثل ما رسمه خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد لمسيرة العلم

والمعرفة واليوم تتجل هذه الصورة ف

صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز وهو بحق من خيرة

الشباب الذين استطاعوا فترة قصيرة

من رسم هذه الإبعاد في المسيرة الثقافية

وتكريم الانبب هو العطاء بعينه

فإننا ان كُرمنا بالامس فهناك أخرون

ممن خدموا في هذا المجال سوف يكرمون

التي أصبحت جزءاً من حياتنا .

نظلم الرفوف المفتوحة _ وملتقدمه من خدمات التصوير _ واستنساخ المواد السمعية والبصرية وقد بلغ

المرجعين للمكتبة المركزية خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٦ في ٩٩٩٢٣ ، مراجعا وبلغ عدد الاستعارات ٧٠١٢٠ كتابا

واشار عميد المكتبات بجامعة الاملم بالنيابة الى أن الكتبة تعني كثيرا بالنشاط البليوجراق بوصفه من اهم المجالات الحيوية لخدمة اوعية

خاصا في المكتبة يتونى مهمة الفهرسة والتصنيف ومسائس الاعسال البيلوجرافية وليخدم المكتبة المركزية

باعداد الفهارس المختلفة واعداد البطاقات الاصلية وبطاقات المداخل لجميع المكتبات _كما اصدر هذا القس مجموعة من الفهارس الموحدة لمكتبات الجامعة بلغت ثمانية اجزاء .. وقد تطورت الخدمة البليوجرافية بصورة افضل واسرع بالخال الحاسب الال في المكتبات حيث حملت عليه فهارس المكتبة العربية وفق التصنيف الدولي المعدل وهذا في حد ذاته انجاز كبير واضاف ان قسم الخطوطات له تشاط واضح في مجال فهرسة مقتنياته من

للمخطوطات التركية والفارسية

واوضح الدكتور الزير ان العمادة تعنى بتزويد الكتبة الركزية بنسخ من الرسائل التي تناقش في كليات الجامعة - حبث نضم المكتبة قاعة خاصة بالرسائل الجامعية بلغ مجموعها حتى

مكتب قشطة للتحارة

يعلن عن فقدان استمارة سيارة شفر ستيك بودي رقم اللوحة ٧١٩٢٠٣٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام.

شركة البسام العالمية المحدودة بالجبيل الصناعية تعلن عن فقدان لوحات السيارات الجمس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢١٢١١٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٢٤١٧٤١١ - ٣٠

المدينة المثورة/على العمري: اعتمد معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر الشعودي الدكتور/حمد الصقير برنامج وخطة العمل لحج علم ١٤٠٧هـ ونلك في نظاق الاستعدادات المكلفة والثي تبذلها مختلف الاجهزة الحكومية بتوجيه من خلام الحرمين الشريفين الملك

🖀 د. جدد المشير 🖀

٣٥٠ مُوقِفًا ومسعف وسائق تم توزيعها على منطقة عرفه .. بحيث يعمل بها ٣مركزا اسعافيا اصطلة ال ١٧ فرقة تعمل ضمن مجمعات ووحدات الإجهزة المنتشرة في عرفة ذات العلاقة بتقديم وتوفير الخيمات للحجّاج وفي مزيلقة تم توزيع ٢ مراكز اسطافية وثلاث فرق اسعافية تعمل ضمن مجمعات ووحدات الاجهزة الحكومية المشاركة، ويوم الحادي عشر من شهر ذي الحجة يكتمل تتابع انضمام الراكز الإسعاقية العاملة في عرفة ومزدلفة الى المراكز الاسعالية والفرق الإسعافية في نطاق قطاع منى ليصبح عند الراكز العاملة ق منى ٢٢ مركزا والعديد من الجمعات اضافة الى مجمع للطواريء، اما في مكة المكرمة فقد تم تحديد مواقع ١٧ مركزا اسعاقنا مؤقتا اضافة الى مجمع الطوارىء حول الحزم النبوي ومواقف حجز الميارات على كل من طريق مكة/جدة السريع .. ومركز حجز المسارات طريق المدينة/مكة السريع طريق الجموم، ومركز موقف حجز السيارات طريق مكة/الطائف ،طريق الشرائع، مركز موقف حجز السيارات طريق مكة/الطائف، _ الكر _ مكة ومركز

موقف حجز السيارات طريق مكة الطائف طريق جيزان الليث وقد تضمن البرنامج تحديد لسماء المشتركين في اعمال برنامج الحج ضمن اللجان - والمراكز الاسعاقية والأقسام الادارية المتغرعة كما حدد مدة العمل لكل أطاع ووحدة وتتلبع تحركها ف المشاعر المقدسة، كما حدد البرنامج الإليات والإجهزة الطبية السائدة والخصصة لكل فرقة اسعافية عاملة في نطاق الشاعر المقدسة ومنطقة مكة المكرمة ومنطقة المبيئة والمنافذ الرثيسية للمملكة

الخطوط السعودسية تكثيف خدماتها لتنظيم ترحيل المدرسين

المعينة للنورة/على العمري: بلغ عند المدرسين المغادرين عن طريق مطار المدينة والنين تم ترحيلهم بواسطة ادارة النقل الجماعي بالخطوط السعوبية حتى مساء يوم الاربعاء الماضي ٩٦٠ راكبا عل متن ٦ رحالات منها ٤ رحلات للقاهرة ورحلتان

للخرطوم . ويواصل مكثب الخطوط السعويية بالنبيتة تكثيف خنماته لتنظيم ترهيل الدرسين ضمن الخطة الموضوعة لذلك والتي تنتهي في منتصف الشهر الحالى لترحيل ٥ الآف مدرس ومدرسة، حيث يعمل المكتب يوميا على فترتان مسائيتان الأولى من الساعة ٢٠٣٠ صيلها وهتي

من نلحية لخرى تم تجهيز صالة الحجاج بعبنى المطال وتلك بعد ان تم تخصيصها كصالة مغادرة

الفترة المسائية يتجسحب كعوب التذاكر

وتاكيد الحجز .. وتصجيل العودة على

كعب التذكرة التبقى، وسيتم ترحيل

جميع للدرسين العاملين في مجالات

التعليم العام والتعليم العآلي والغني

والخاص في المنطقة على ١٦ رحلة منها

١٣ رحلة للقاهرة و ٣ للخرطوم وذلك

على متن طائرات الايرياص الضخمة

ويشرف على الاستعدادات والتجهيزات

في صللة سفر المدرسين يمكتب الخطوط

السعودية الاستثلا/غوزي حمزه

شركة تيج. فوكسبورو

٣٠ر٣ مساء للحجز والاستعلام وفي

العربية المحدودة

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها المدعو زبجينو جوزيف كونيكي بريطاتي الجنسية والذي منح تاشيرة سفر نهائي ولكل من له المطالبة نحو الذعور فامل مراجعة الشركة او الاتصال بهاتك رقم ١٩٣٢٥٥٧ خلال اسبوع من تاريخه اذ ان الشركة تخلى مستوليتها بعد ذلك.

مؤسسة المصان بالحجام تعلن عن تغيب مكفولها المدعو/ سردار فضل الهي باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧١٨٧٤ - صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٦/١/١٩ م واقامة رقم ٩١٣٠د وتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ صادرة من جوازات الدمام عن عمله يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف رقم ۸۳٤٥٤٣٣ او اقرب مركز شرطة. 🗅

متنلقونات التحريير الإعسارات. مستسلفونات الإدارة رميس مجلس الإدارة والمدر العام وشيسالتحوير المعاقلتانيين و ١٩٦٠م الإنسازانات و ١٩٦٠م برا تبرالغرير. علا ALS مسترث في الحلية: ALS ALS حــمدالمــارك الكرن المالة ، المالان السناديية ، ١٢١٠٦١٢ السنادية كروات معانية معامله عنوات والتارية يتنسق بشبأتها مسمعا ودارة خلليل الركزالونييي ، الدمام مدب ٥٦٥ الشرن النجارة ، ١٣٤٦٣٨ الماليواتيانة ، ١٨١٢٧٥٨ المتسوفويات : ١٩٩٨ البواولناس : ١٩٤٨ ١٨ AFRICANA - APILVAR - AFRICAN I SILYILISI الرمز البريدي : ١١٤٢١ تكس ١٠١١٠٩ ALTITIL-ASTITIC-ALTITY-العسامة والقسروع الفريع عنوان التحوير: شارع الاتفاق مسرالتحرير عسيقالحماس - KNATTENA مستاعدالخربهى عنواز إلادارة ، شاع المله عبالعزيز المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة A LTIMET: J ATTIS-1-ATT-TY ت , ۱۹-۱۲۲۸

جولة في جناح المنطقة الشرقية بالمعرض



جناح المنطقة الشرقية

اجنحة مختلفة يضمها معرض ، الملكة بين الامس واليوم ، تحكي قصنة النمو والتطور التي يعيشها الوطن في جميع المجالات وتتحدث عما كالأت عليه بلادنا امس .. ويختلف هذه الجناح بلختلاف للعروض فيه .. ويبرز الجناح الإسلامي كواحد من الاجتحة التي تجتنب الزوار ويمكثون فيه لفترة طويلة تغوق كل الاجتحة لإعتبارات

ويأتي جناح النطقة الشرقية كواحد من الإجنحة المختلفة .. لكنه يطرح تساؤلا هو هل يعثل بحق ما تعيشه المنطقة امسها ويومها ؟ والاجابة على ذلك لابد من العودة الى المهندس ملجد المطيرى مدير ادارة التخطيط العمراني في املتة مدينة الدمام الذي يقول عن الجناح ءاته برغم شبق السلحة الخصصة للجناح تم ايراز النهضة الزراعية والبانى التقليدية من خالل مدن الأحساء والقطيف والنهضة العمرانية والتجارية من خال مين للتطقة للحبيثة ألدمام الخير - الظهران ،

هنا يمكن القول ان الايراز خاصة المياني التقليدية والمناطق الإثرية والمتناعات البنوية القنيمة خاصة في الإحساء والقطيف وكذلك عيون ألاحساء وجبل قارة لد يكن موضحا بالصورة للطاوية بل كان التركيز واضحا على المراكز التصارية مائة .. بعلمان أن الكالم من الزوار كان يتساط عن امس المنطقة الشرقية الذي لم يجد جوابا شافيا منا هو معروض في جنلجها .

) grade

i jati

رياض کا

ران وتناج

بعضر الا

هورٌڳ 🙀

والمراا

ولاعطاء المنورة الحقيقية عن النطقة الشرقية في العارض القادمة و ارى انه من الأفضل تشكيل لجنة تضم امارة المنطقة الشرقية المدرية العامة للشئون البلبية والقروية بالنطقة الشرقية وامعتة منيئة النمام _ بلنية الإحساء _ والمنبرية العامة للتعليم ممثلة في أدارة الاثار ـ المؤسسة العامة لجسر للك فهد _ وجهاز اعلامي في المنطقة وتكون مهمة هذه اللجنة بحث وايجاد طرق بنيلة لجناح للنطقة الشرقية في معرض الملكة ليعكس الصورة الحقيقية عن النطقة

مسنها ويومها الرك جيدا ان اهتمام صلحب السمو- الملكي الامير محمد بن فهدين عبدالعزيز وسمو نائيه لاينقطع ويهمه أن تعطى الصورة الناطقة لما هي عليه المنطقة الشرقية ... وملجهودهما المتواصلة الا دليل وأضح .. وتفقد سمو نائب امير النطقة صلحب السعو اللكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزين المعداح خلال تواجده في القاهرة وسؤاله الستمر عنه دليل أخر على

فالح المنفير ទីមាមមេលាយល់មេលែលម៉ែម៉ែលែលប៉ែលូផូត



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ واس ـ وصفت صحيفة الاهرام القاهرية في عندها الصندر امس الاول تدفق الشعب المصري الشقيق نحو معرض الملكة المقام حاليا بالقاهرة بانه طوفان وزحف بشري واندفاع مصري حماسي وقالت الصحيفة حول الجو الداخل للمعرض ان الزحام الشديد الذي يغص به معرض الملكة بين الامس واليوم ظاهرة اللجت افتدة السلولين في الملكة العربية السعودية بل واقدة الشعب السعودي الشقيق ..

السمو الملكي الامير سلمان بن عيدالعزيز واضافت مسعيفة الاهرام قائلة وعلى والتي قائت آنه ضيف مصر الكبير فقالت المستوى الرسمي كانت مشاعر الحب لقد قال سموه في هذه الكلمة التي القاما والاخوة تتيض ومتذ افتتاح الملحعة املم الرئيس المسري حسني ميآرك لقد السعوبية في القاهرة . جمع الله بين شعبينا ويلدينا بأقرى الروابط واستعرضت الصحيفة كلمة صلحب واكثرها ثباتا في القلوب اولها روابط

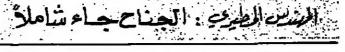
خطوط امريكان برزدنت المحدودة تعان عن وصول البواخر الثالية إلى ميناء الدمام: م الساخسية | رقع الرحلة | تاريخ الوصول

1111/1/2 ڪرا ڪورم 177 111/4/446 كراكورم 179

مرحب من أسحاف العماميع المحمدلة على هذه الماحدة المحكورة أعلاء المأدرة الاستلام أووات النسليم مقامل موالص النح الأصلية أوالفعانات المحكية. ورحم الاستانسيوعية • تصدير بحاويات مشتركة أجور شعن مفرية لأغرامنكم الرسلة إلى الماكستان الهسد ، الشعرق الاقمعي ، وأصريكا.

الموسية الغربية السعودية للتصفيع والتحارة وسابت» الموسية الغربية السعودية للتصفيع والتحارة وسابت» رَمُلُكُ مِدِ ١٣٦٧ مَا يَدُ إِسْجُنِ - السَّعَا ؟ الْمُمَلِّدُ الْعُرِيمَةِ الْمُسعُودَةِ .

للهندس المساؤلات كانت عن جسرالملك فدر والبعض لابصف الانجازات الحضاية!



قهد .. وكانت معظمها تعبر عن مدى

الدهشة وعدم التصديق عما تم من

انجازات حضارية وخاصة تلك

للنتزهات والحدائق والنوافع والمدن

هذا المجال .. كما تم توزيعه ايضا على عدد من طلاب الحامعات والمواطنين مرتادي المعرض .. وكتيب لخر عن معرض المثلكة بين الامس واليوم، مازال منتزه الملك فهد بالدمام. وشاركت المؤسسة العامة لجسى الملك

جميع المعلومات الخاصة بالجسر .. كما شاركت جامعة اثلك فيصل بالاحساء وجدير بالنكر أن المسابقة التي اقامها

تضعنت سؤالين عن المنطقة الشرقية .. وحول التساؤلات التي اثارها رواد

الترفيهية والبعض كان لايصدق ان المصورات المعروضة تصور مناظر في فهد بكتيب عن جسر الملك فهد يحوي اوروبا وليست الملكة ماضى وحاضر الدمام وقال المهندس عبدالرحمن الربيعان المهندس المعماري بادارة التخطيط العمراني بامانة الدمام .. ان الصور المعروضة تشرح ماضي وواقع وتطور

كما تضمنت ايضا مجلة الملحمة السعودية التي تصدرها أدارة المعرض موضوعا مطولا عن المنطقة الشرقية شواطىء وضفاف الخليج العربى المعرض قال المهندس اللحم ان معظم

الصرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حيث اننا ننقل الصور الحية بالنطقة واستفسارات الجمهور التي تدور حول معالم المنطقة الشرقية . ومن ابرز المشروعات التى يكثر التساؤل عنها جسر الملك فهد والمشروعات الترفيهية الواقعة على

بكتيب عن الجامعة .. وتم عرض ثلاثة افلام .. فيلم عن المنتزهات والحدائق بالنطقة الشرقية الذي تم اعداده وتصويره خصيصا لهذه المناسنة . المنطقة الشرقية في ظل قيادة خادم المستولون عن المعرض من خلال التلفزيون المصري للمشاهدين هنك ..

والمشاريع المقامة من ابرزها شاطيء لاقى اقبالا كبيراً من قبل المتخصصين في هذه التساؤلات كانت عن جسر الملك نصف القمر وشاطىء العزيزية.

بهده المناسبة وهي كتيب خاص عن التراث الحضاري لنطقة الدمام الذي

ألامير تسركني بن مططبان بــن عيدالعزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الإعلام عن شكره وتقديره للمستولينَ في وزارة الاعلام المصرية وني مقدمتها وزير الإعلام المبيد صغوت الشريف والذبن وضعوا جميع امكاناتهم الفنية والادارية

بعد حوالي اصبوعين من اقامة

الاقبال متزايدا على المعرض .. ويقبل

الجمهور المصري بشكل متقطع النظير

الملكة ويعكسها هذا المجهود الضخم الذي بثلته الماكة في سبيل هذه النظلة

وفي جولاتنا بمعرض الملكة التقت

اليوم , مع المهندس جمال اللحم

رئيس بلدية الخير .. الذي قال انه لم

يكن يتوقع هذا الأقبال الكبير .. وهذه

الحقاوة التي قوبل بها المعرض من

جمهور الشعب المصري والتي تعبر عن

وقال المهندس الملحم ان اماتة مدينة

الدمام قامت يطياعة عدد من الكتبيات

اصلة هذا الشعب.

تحت تصرف معرض ألملكة ... وقال سموه بان هذا ليس غريبا على اشقائنا هنا في جمهورية مصر العربية مشيراً الى التغطية الإعلامية الجيدة في جميع وسائل الإعلام المصرية التي واكبت معرض الملكة المقام حقيا في القاهرة واوضح سموه في تصريح لوكالة

الإنباء السعودية ان الاقبال على معرض الملكة في القاهرة كأن متزايدا جدا ومميزا وقال ان هذا يرجع الى عدة امور اهمها الحب

الذي يكنه الشعب المصري للمملكة اعرب صلحب السعو الملكى وللشعب السعودي لما يربط البلدين من اواصر الأخوة والمحبة وعن سبب النجاح الياهر لعرض الملكة في القاهرة قال سموه ان معرض الملكة المقلم في القاهرة من انجح المعارض لانه تم الاستفادة من خيرات المعارض السابقة . واشار سعوه الى النشاطات الثقافية والغنية في المعرض فقال ..

السعودي وعطائه الايداعى الذي ساير التنمية في جميع مجالاتها وامتدح فكرة اقامة معرض للكتاب السعودي في القاهرة وقال انه يمكن ان يكون حدثا جيدا يوسع من دائرة توزيع الكتاب السعودي .

ان دورها مكمل لمعروضات المعرض

وهى مجتمعة تؤدى دورا اكثر

فعالية مشيراً ألى أن التراث والفن

يعطيان الاخوة المصريين فكرة عن

تراث بلابنا وثقافة الإنسان

الاسلام وما حواه من تعاليم ومقاهيم في

اراصر المودة والقربى بين ابتائه الذين

يمثلون البناء المتماسك يشد بعضه بعضا

واستعرضت الصحيفة كلحة الرئيس

فقالت توهجت كلمات الرئيس مبارك

بكل معانى الاخوة الحقيقية حينما قال في

كلمته يسعدني كل السعادة أن أرحب بكم

من اعماقي ويكل مشاعر الاخوة الحميمة

التى تربط بين بلدينا العريقين وشعبينا

الشتيقين فقد نزاتم اهلا وحالتكم سهلا

وحمل مقدمكم الينا نفحه من خلال بيت الله

العظيم واهدت زيارتكم لنا قبسا من نود

رسول أقد الكريم صلى أقد عليه وسلم ..

الاقبال الكبير الذين يشهده معرض الملكة

من قبل الشعب المسري دلالة على رغبة

هذا الشعب العربي في التعرف على تجرية

دولة عربية شقيقة يعنيه امرها بكل كبير

وكذلك للتعرف على ما حققته من انجازات

ونوهت صحيفة الامرام بالسياسة

الحكيمة التي تنتهجها الملكة بقيادة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

في جميع المجالات والقطاعات :

واشارت الصحيفة المسرية الى أن

منطقة الرياض .



● الامع تركى بن مططان ●

من جهة اخرى اوضح صلحب المنمو الملكي الامير تركي بن سلطان ان معرض الملكة المقلم في القاهرة قد استطاع ان ينجح في تصحيح مقهوم العربى المسلم املم الشبعوب الاخرى ووصف سموه في حديث أحرته معه هيثة الاذاعة البريطانية تقاعل الإعلام المصري مع المعرض مالقاهرة بانه ليس غريبا على رجال الإعلام المصريين .

ادارة التخطيط العمرانى باملتة مدينا

ومن الجمهور الصري الذي اقبل على

ريارة المعرض .. لم نتوقع جمهورا بهذا

الحجم والعدد حبث شارف عند زوار

المعرض على ربع مليون زائر في احد

الايام .. وهذا يعبر عن مدى الاقبال

الذي لاقاه المعرض من جانب الجمهور

المشاريع الترفيهية

كما قال المهندس ملجد المطيري مدير

أن معرض جناح المنطقة الشرقية جاء شاملا لجميع ماتتميز به مدن المنطقة بلختصار، وذلك لضيق المسلحة

شواطىء المنطقة وماتحويه ايضا المنن

المخصصة للجناح .. فقد تم ابراز

النهضة الزراعية والمبلئي التقليدية من

والنهضة العمرانية والتجارية من خلال

مدن المنطقة الحبيثة الدمام والخير

والانشطة الترفيهية والترويحية في

والظهران ..

خالال مدن الاحساء والقطيف

من مشاريع ترفيهية جبارة .. تم ابرازها بالصور ذات القاسات الكبيرة والمجسمات حيث تم عرض مشاريع الخاص به .. والاستفسارات التي تم منتزه الملك فهد وحميقة الامير سعود بن

وتم ايضا ايراز نوعية الانشطة الترفيهية التي تتم ممارستها على شواطىء العزيزية ونصف القمر

جلوى .. ومدينة للك فهد السلطية

وقد خصص رکن تم عرض مصورات لمشروع كورنيش المنطقة الشرقية الذي يعتبر من اكبر المشاريع الترفيهية ألتي تقوم امانة مدينة الدمام بتنفيذه

حاليا .. والذي لاقي الكلير من الاعجاب من خلال تجمهر زوار المعرض على الركن

الفوتفرافية الكبيرة .. وتم عـرض فيلمين خاصين عن هذا الجسر.

عناصره وذالك من خلال

طرحها عن هذه المصورات التي تبين

وكذلك تم تخصيص جزء خاص من

الجناح لجسر الملك فهد نظرا لاهميه عذا

المشروع الجبار .. تم ابراز جميع

يشاهده اي زائر دليل على رغبة ابناء مصر

وقال ان المعرض بصفة علمة يعطى

وقال كريم اوكل من سيراليون ان

المعرض اكد عمق الروابط المريقة والقوية

بين البلدين وإن مصر قد حظيت باقامة هذا

المعرض الذي يعد فعلا ملحمة حضارية .

اسماعيل معرض الملكة وأوضح انه يجب

أن يوضع في الاعتبار أولا الهدف من وجود

المعرض في القاهرة مشيرا الى ان ذلك يعد

تقديرا من قيادة الملكة لممر وإن هذا

ثم سياتي بعد ذلك العرض كمضمون

المعرض بالقاهرة .

ومن ناحية أخرى فقد زار الفنان محيى

لمعرفة كل شيء عن الملكة

توضيحا للظاهر النهضة بالملكة

عناصره الهامة .

سنغاني، كاذا لايطوف المعرض دول المتارة الافتريقية

باكستاني : هل هناك خطبة لزيارة المعرض لدول اسيبوية ؟

حيث لكد الاتدونيسي احمد ساهاو انه

على المعرض نتيجة الاقبال الكبير من

الجمهور المصري وقال السنغائي عمر

الحاج .. انه سمع بالمعرض من زملائه

المقيمين بالقاهرة وأنه سبق أن زار الملكة

استمر الاقبال على معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة بنفس الكثافة التي شهدها المعرض في الإيلم الأولى لافتتاحه. وقد ادى الاقبال الهائل على المعرض ألى تكثيف . جهود اللجنة المنظمة للمعرض والشرفين عليه بهدف العمل على راحة الزوار وتسهيل نخول

وقد تم اتخاذ عدد من الترتبيات التي مبهور وخاصة بالجناح الاسلامي وان تكفل عدم تزاحم الزائرين املم الابواب الرئيسية بارض المعارض بمدينة نصر المعرض بما يضم من مجسمات وصور وكذلك امام الباب الرئيسي للمعرض ونماذج يستدعى الزيارة فعلا وانه قد وتسهيل الرور بين اجنحة المعرض لاحظ المجهود البالغ الذي بذله المشرفون

> وقد عبر عدد من ابناء الدول الاسبوية والامريقية الذين زاروا المعرض عن اعجابهم بالمعرض .

مظّامر النهضة بها . المعرض وحضر الشرفون قبل فتح ابواب المعرض بعدة مناعات .

المعرض لعدد من الدول الاسيوية .

ولكن المعرض باسلوبه المتميز قد نقل صورة واقعية وسريعة للزائر . وتساعل عمر الحاج لماذا لايطوف

مع وألده لاداء فريضة الحج وشاهد

وعبر الباكستاني جالا اجلياد عن اعجابه البالغ بالمعرض وحرصه على زيارة المعرض مع عدد من زملائه من ابناء

وتسامل عما اذا كانت هناك خطة لزيارة

وقال اسحق سائم من ساحل العاج ان الملكة أولت مصر تقديرها باقامتها لمعرضها هنا وان الازبحام الرهيب الذي

المعرض دول القارة الأفريقية .

الباكستان .

وهو شيء جميل سواء في الترتيب او التنسيق او الاعداد وانه يكفى ان نسمع ان العديد من زوار المعرض قد تكررت زيارتهم وان الدليل على نلك هو اقتراب زوار المعرض من مليوني

اعلان عقد تأسيس مصنع الوزان لتعبئة الثايي لاصحابه عبدالرحمن وعبدالرحيم محمد وزان

يعون الله تعالى تم الاتفاق بين كل من:

١ _ السيد عبدالرحمن محمد وزان سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٧٥٤٧ وتاريخ ١٢٨٠/١/٢ سجل مكة ومهنته تاجر مقيم بمكة المكرمة مخطط الامير احمد شريك

١٢٨٣/٢/١١هـ سجل مكة المكرمة ومهنته تاجر مقيم بجدة حي العزيزية شريك

على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما على النحو التالي :-اولا: اسم الشركة مصنع الوزان لتعبيّة الشاي لاصحابها عبدالرحمن وعبدالرحيم

ثانيا: غرض الشركة ـ تعبئة الشاي

الشريك الاول عبدالرحمن محمد وزان ٢٠٦٢٠٠٠ مليونين وستمائة وثلاثين الف

الشريك الثاني عبدالرحيم محمد وزان ٢٠٦٢٠٢٠ مليونين وستماثة وثلاثين الف

والمدفوع من رأس المال ٢٠٠٠ر ١٦٢٥ مليون وثلاثمائة وخمسة عشرة الف ريال . خامسا : مدة الشركة وتاريخ تأسيسها : خمسة سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها

سادسا : ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة الشريكين مجتمعين ومنفردين ولهما

كافة السلطات والصلاحيات لادارتها

٨٧، من الضبط ٩٦٧ في ٢٧/١٠/٢٧هـ والله الموفق.

طوفان وزحف حماسي نحو المعرض

مايتحقق في الملكة من تطور يعم العالم العربي والاسلامي

ال سعود حفظه الله. ووقوف الملكة الى جانب شقيقاتها وقالت أن مأتشهده المملكة من خير وما يتحقق فيها من تقدم وانجازات هو بالتالي خير وتطوز يعم العالم العربي والاسلامي واستعرضت الصحيفة المسرية المسري التي القاها غضامته امام سمو أمير

المشروعات والانجازات التي تحققت على ارض الملكة فاشارت الى انها شملت التعليم والعمران والمواصلات والمصانع والجامعات والاقتصاد والصحة والاعلام والفنون والانب والامن والقوات المسلحة وتناولت صحيفة الاهرام مدينة الرياض بالوصف فقالت ان حركة التعمير والبناء والتشييد في هذه المينة قد سارت بمعدلات

اعسلان

مائلة ولاتدانيها في ذلك اية مدينة في وقالت صحيفة الاهرام في حديثها عن معرض الملكة أن هذا المعرض يعد معرض

كل مواطن عربي وكل مسلم وذلك لان الملكة وما تحقق فيها من نهضة وتطور تمثل الشعوب العربية والاسلامية وهي تنقل صورة مضيئة ومشرفة الى جميع انحاء العالم وترد بذلك على الادعاءات المفرضة والصورة المشوهة التي يحاول أن يرسمها الاعلام الصهيوني عل عللنا العربي والاسلامي .

كما تحدثت مجلة أخر ساعة الاسبوعية المسرية عن معرض الملكة وتناولت بالحديث جناح الفن التشكيلي في المعرض والاعمال المعروضة فيه بالوضوح والجودة واستخدام لختلف الاساليب والمناهج والمدارس الاكاديمية والعلمية في هذا المجال من الفنون . وقالت مجلة أخر ساعة المسرية انه من خلال ٥٢٠ فنانا وفنانة جامت اللوحات

الفنية تنسج من الواقع حلما يحلق عاليا ومجسدة لفكرة واملا ولقاه . وأضافت المجلة قائلة أن الغن التشكيلي العربي استطاع ان يخطوا خطوات واسعة وسريعة إلى الاملم .

يغلن مؤسسة الحقيط للتجارة والمقاولات عن فقدان جوازسفرموظفها السبير ديزمويند أوربوردان را يرلنذي الجنستية رقع ١٨١٤ ٨٢ صا درمِن دبان ببَارِیخ ۳۱۵/ ۱۹۷۹ پرچیممّنت يعشرعليه الذميص بعنوان المؤسسة النالي : ص ب ۲۵۷۱ - التمام ۲۱۶۱۱ هانت ۲۲۷۱۸۱۲ / ۲۲۹۱۲۲۸

٢ _ السيد عبدالرحيم محمد وزان سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢٢١١٩ وتاريخ

ثالثًا : المركز الرئيسي مكة المكرمة ويجوز نقل مركز الى اي مدينة اخرى كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج الملكة

رابعا : رأس المال ٢٠٠٠ر٥ خمسةملايين ومائتين وستين الف ريال

في السجل التجاري قابلة للتجديد

سابعا: السنة المالية تبدأ من اول شهر يناير حتى نهاية شهر ديسمبر من كل عام عدا السنة المالية الاولى فتبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري حتى نهاية شهر ديسمبر

جرى تصديق هذا العقد لدى كاتب عدل مكة المكرمة بالصحيفة رقم ٨٤، ٨٥، ٨٦،

حقلت السنوات الماضية من العمل

الجماعي بين دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية بعنيد من النشاطات

الثقافية والعلمية والاحتساعية

والرياضية والكشفية سواء ملكان على

المستوى المحلي او على مستوى دول

مجلس التعاون او المستوى الخارجي .

وكان انطلاق هذه النشاطات من

واقع الامس وألمرتكزات التي حببتها

توجهات المجلس من حيث شمولية

رعاية الشباب وتحقيق التوازن بين

النشاطات الشبابية وتكوين المواطن

الصالح وتكثيف اللقاءات بين الشياب

وأنتح قنوات اتصال مع المجتمعات

الانسانية لتحقيق اهداف التنمية

وتستعد المؤسسات الشنفية بدول

المجلس حاليا للعديد من الانشطة

الرياضية والثقافية والاجتماعية

فعل الصعيد الرياضي تستضيف

دولة الامارات العربية المتحدة خلال

الفترة من ١٧ ـ ٢٤ يوليو المقيل بطولة

شياب بول الحاس لكرة الب

وتستضيف دولة قطر خلال الفترة من

٢٢ ــ ٢٨ اغسطس المقبل البطولة الاولى

للتخيات الإشيال تحت ١٤ سنة لكرة

الثانية للانبية الإبطال لكرة الطاولة

الشبلبية لصيف هذا العام .

والشاركة والمطم

المجالات الحيوبة التي اولاها المجلس

اغمنة ملقة وقطع قيها شوطا بعيدا

صواء ما يتصل بالتنسيق والتعاون بين

اجهزة الشباب والرياضة في الدول

الإعضاء او ما يتصل بتنايذ الانشطة

الشيلبية والرياضية الشتركة ويعود

دُلك ألى الايمان يُحق الشباب والمجتمع

في الزعاية والتقنجيع والى الاعتراف

بدور الشباب والرياضة في العنعى

لتحقيق اهداف المجلس .. كما يرجم

ايضاً الى الدعم والمتابعة من قبل

المسئولين عن هذه الاجهزة في دول

وتتبثل الزنكزات التى حستها

توجهات دول المجلس في هذا المجال في

ان ممارسة النشاطات الشاسة

والرياضية وسيلة لتحقيق الاهداف

السامية التي ترمي في غايتها وابعادها

الى تكوين المواطن الصالح كما ان هذه

النشاطات جزء لايتجزء من النشاط

الشبابي والرياضي في البلاد العربية من

كما أن معارسة النشاطات الشعاسة

والرياضية تجسد روح العمل الجماعي

وتحقق المشاركة وغرس المواطنة

والوعي وتنمي الحيويـة في روح

الشباب وتطلق الطاقات الفكرسة

الخلاقة لاخذ الجانب الإيجابي البناء

لستقبل افضل يسعى اليه مجلس

وتعتبر اللقاءات صورة سامية من

صور ازالة التناعد والتقوقع ووسيلة

من وسائل الاتصال الانساني وقناة

اتصال بالجتمعات الإنسانية الإخرى

ووسيلة من وسائل الانتماج بين الامم

والدعم والعمل على تحسين معدلات

الانتهاج في كشير من القطاعات

وفي الوقت نفسه لجات معض

حكومات دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية الى الاقتراض عن طريق

ادوات الدين العام فيما عملت حكومات

لخرى على تشجيع القطاع الخاص

ومنح هذا القطاع مستوليات اكبر في

ونبوه التقريس ببان الاوضباع

الاقتصادية تبدو الان اكثر استقرارا

وقدر بان الميزان التجاري لدول المنطقة

خلال فترة قصيرة من الزَّمِن قد لاتتعدى

العلم حيث يقدر بان يتحول الى فائض

من جديد خلال العام للقادم ١٩٨٨ .

دول المجلس قال التقرير انه باستثناء

الريال العماني الرتبط مباشرة بالدولار

والعملة الكويتية المقومة بسلة من

العملات فجد أن عملات يقية الدول

مرتبطة بالدولار بشكل غير مياشر من

الحياة الاقتصادية لبول المجلس.

حيث الإهداف والمازسات

الدوحة _ تعاوني : ناقشت اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر في اجتماع خاص خطة الطوارىء القومية لمكافحة التلوث النفطى في حالة حدوث اي تسرب بالزيت في المياه القطرية واستعرض الاجتماع مسودة الخطة ودور الجهات الشاركة في اعدادها والاستعدادات والمعدات التي يجب توفرها في حالة حدوث ای طاریء .

NTTA

ويرجو

. 4 = 7

ų.

وتاري

اليماء

قسم ۸۲۸

هذا وقد اقيم مؤخرا معسكر العمل الصيغى الذى ينظمه مركز شباب الدوحة التابع للمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر وذلك في اطار المشاركة والساهمة في حماية البيئة من التلوث حيث بشارك ٥٠ شايا من اعضاء الركز في تنظيف شاطيء رأس أبو عبود

ويأتى تنظيم هذا المعسكر في بداية نشاط المركز للموسم الحالي حيث يزمع المركز ايضا الى اقامة معسكر أخر مماثل يوم ١٤ يوليو القادم لتنظيف الشاطيء الغربي . وتهدف هذه المعسكرات آلي

للهوية الطفة

للشئون البقية

الترثية بالعام

وزارة المنتة

ميرية للثنون الصحية

بيرية الثثون المحجأ

(نظالة الرياش

الجامعة الإسلامية

وزارة العارف

فوفت الإمن

فارة النطيم بالطاف

للبيية العلاة

والغروبة مالطقة

وزارة البرق

وركرة البرق

والبريد والهاتف

طبية للك ستود

٢١٨/مش

والبريد والبلاف

ترميم ولجهاث

متكسة تلين وتوريد

بعض لجهرة التعريب

أزوم عماهد الأعليم

الخاص بالوزارة

SEALIST MAKE

ميانة شروع تكلم

منصن للوقع العام

طريق عليوخ

السكت والرصاة

سياتة شوارع

لخرمة والقرى

لرنطة بها

تامين عبد ١٩٥٤

مطرة كديزة

لإعراض العمل

ومعلنة وتعبيان

لنبئة ليتفة

شوع البقاة

الؤلثة بضباء

مبانة وخلات

استعل لظاه مبنى

ادارة اللطيم نعوذع

غع بالعينة للنورة

العرة الثانية

التابعة لها

منطلة جدة والركز

15.11/7410

حياز

777

ŭ 💮

المواء

اليار

فقدت

مصلا

ان القط

حياز

بعدو صباد

rts.

3 👁

الموا

مغيد

الحة

ان

حيا،

صا

79

.

مفد ۷۲

اللو

تعا

بم

ہم تار

تعويد الشباب على اعمال الخدمة العامة واكسابهم قيم العمل الاجتماعي وتعميق احترام العمل اليدوي وتنمية قدراتهم على تحمل من جهة اخرى تقوم اللجئة الدائمة للتراخيص الطبية بوزارة

John ligh

الصحة العامة بدولة قطر حاليا بعدد من الدراسات الخاصة بتنظيم ومواصفات العيادات الخاصنة وكذلك التجهيزات الصحية الواجب يخدم الصالح العام . توفرها بالصيدليات ومخازن الادوية واوضح ان هناك ٧٧ عيادة والاشعة ومختبرات التصاليل

وصدر مسئول بالوزارة بان هذه الشروط تتعلق اساسا بالحد الادنى للتجهيزات الواجب توفرها داخل العيادة وموقعها ومساحتها والتهوية بها .. كما تختص بالراصفات الصحية بالخريتيات . كما الضع ان هناك حوالي ١٠٦ اللازمة والتجهيزات وشروط الامان والسلامة في استخدام اجهزة الاشعة للعاملين والمرضى على حد

ا علانات منافسات حكومية

أمع للأقمان

الجاملة الإسلامية

بالدينة للتورة

للشتريان والعاود

فارة الثبوين للعام

لخر شارع البييعة

فسم للشتريان

بسنى الكثرة

قطنة يجدة

شارع الستين

المارة كحفة

فبارة كعلود

والشكروان منطا

بالزاة ليطية

نفية بنبته

تبوك الشنون

لللبة للفتريان

فنارة للفتريان

بأرع الجلنطة بليها

غارة للتفسان

والعادر بوكالة

الوزارة للطاريع

والستودعان

مهنة طب وجراحة الاسنان.

أحمو المتقصات

الجامة الملاب

بالبيئة للتورة

الشتريات والطود

فارة كتبوين قطع

لغر شارع البيعة

فارة للتثريات

كاوان بالرباش

ضع للشريان

فسم التالمان

ببينى المارة

العلية بحرة

شارع العنان

16-9/11/14

11-4/11/14

الساعة العاشرة عجلما

11-4/11/11 =31

السلعة العاشرة

من هماح بيم

14-V/17/79 mg

الربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٠

12-1/11/12

الملتة أتعاشرة

للتمالات أسوبية

وللشتوات مشكة

بلثرته ليباتية

بليبة بشكة

تبوك النتوم

الكثة الجيثان

فارة الشأريات

والمتويطان

بأرع الجامة بأبها

اولية التكاسيان

بجة

الساعة التاسية

مياح يوم الإه

12-4/1/12

السامة العائدة

14-4/11/1-

U-VITIT ADDE

الساعة المقبرة

السلنة التاثيرة عجلنا

11-4/11/14 day

من بعد ظهر يوم

14-4/15/17

25 pg

12-4/1/11

لساعة الواحية

والثمق من يوم

12-4/11/4

4300 25

12-9/11/1



سواء الى جانب توفير اكبر قدر من

الاهتمام بالصيدليات وسلامة

وأضاف المعدر أن اللجنة تجرى كذلك دراسة بشأن تعديل القانونين رقم ٢ لسنة ١٩٨٢ يمزاولة الطب البشرى وطب وجراحة الاسنان ورقم ٢ للعام ذاته والخاصة بتنظيم مهن الصيدلة والوسطاء ووكلاء مصانع وشركأت

وقال المصدر ان هده التعديلات تهدف الى تطوير العمل في الحقل الصحى في القطاع الخاص بما

وصيدلية خاصة تعمل في قطر منها لـ ٢٤ مىدلية و ١٣ عيادة اسنان و ٢٦ للطب البشري و ٤ عيادات خاصة بالشركات مشيرا الى ان جميعها تمارس عملها بمدينة الدوحة فيما عدا عيادات الشركات وعيادة واحدة للطب البشرى تعمل

من الاطباء والصيادلة تم منحهم تراخيص مزاولة هذه المهن عن القطاع الخاص منهم ٥١ صيدلي و ۲۸ للطب البشرى و ۱۷ لمزاولة

الطاولة .. كما تستضيف دولة البحرين بطولة العالم الرابعة للكرة الطائرة للشباب خلال الفترة من ٢١ ـ ٣٠ اغسطس المقبل. وتستضيف دولة الإمارات البطولة

خلال شهر سيتمير القادم وتحتضن بولة قطر كذلك البطولة الفردية في التنس الارضي لدول مجلس التعاون خلال الفترة من ٢٩ سبتمبر حتى ٢ اكتوبر في حين تحتضن الملكة العربية السعودية بطولة الضلحية للعموم والشياب (العاب أوى) خلال شهرى نوفمير وديسمبر القادمين .. وق دولة قطر تقام البطولة الاولى لمجلس التعاون للبولنج خلال الفترة من 1 _ ١٠ ديسمبر القادم.

اما بالنسبة للانشطة الثقافية والاجتماعية لمسوف نقلم المسليقة الثقثة للقرآن الكريم في دولة قطر خلال النصف الثاني من شهر توفعير القادم ويقام معرض ألفنون التشكيلية للشباب بدولة البحرين خلال الفترة من ٢٤ ـ

دول مجلس لتعاون تشهرنشا طات ثبابية متنوعة خلال الصيف

• من اجتماعات اللحنة الإولمية الخليجية

الثقافية الرابعة خلال النصف الثلثي من شهر اكتوبر المقبل وفي دولة الإمارات العربية للتحدة ستقام المسابقة المسرحية الثانية خلال النصف الثاني

من شَهْر سيتمبّر المقبل . وتدور السابقة المسرحية الثانية حول دور الشباب في تثمية المجتمع والمخدرات والتضامن من الخطر الصهيوني على العروبة والاسلام وكفاح البلاد العربية ضد الاستعمار في القبيم والحنيث . وتهدف المسابقة المسرحية الى تنمية

ويعتبر مجال الشبك والرياضة من

المواهب للسرحية المتوفرة لدى شباب دول مجلس التعاون وتكثيف اللقاءات الثقافية بين شياب دول المجلس والإطلاع على النشاط المسرحي في الدول

كما تهدف السابقة الى استخدام المسرح للمساهمة في معالجة القضايا الاجتماعية التي توأجه مجتمعات دول المجلس والتعرف على معالم الدول الإعضاء من خلال الإنشطة المعاجبة

المسيرة الاقتصادية تائثرت بعوامل عددة ودولت المجلسات فندت الستدابير والاحتياطات تم اللجوء الى زيادة ترشيد الاعانات

اكد تقرير صدر حديثا عن مؤسسة الخليج للاستثمار التى تملكها حكومات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان هناك عدة عوامل اثرت على مسيرة اقتصاديات دول مجلس التعاون خلال العام الاخير

كما سيقام خلال شهر اكتوبر المقبل

المعرض السنوى لانتاج الاندية العلمية

في دولة قطر وهو معرض يقلم لاول مرة

على مستوى دول مجلس التعاون كما

سيقام خلال شهر محرم المقبل المهرجان

الثالث للشعر والقصلة في الملكة

العربية السعودية التى ستحتضن

مهرجان ايام البحر الذي سيتضمن

العديد من البرامج والمسابقات المتعلقة

وفي دولة الكويت ستقام المبابقة

بالبحر والصيد .

واشار التقرير الى ان تلك العوامل تجسيدت في الاعتمياد المستمير لاقتصابيات دول المحلس على قطاع النفط الذي لازال يشكل اكثر من ٩٠ باللكة من صادرات الجلس كما يشكل الدخل من هذا القطاع حوالي ٢٥ بللاثة من الإيرادات و ٤٠ بالمائة تقريدا من الناتج المحلي الإحمالي.

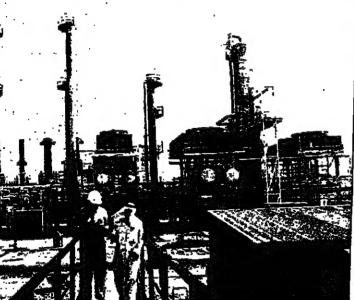
واوضح التقرير انه نظرا لهذا الإعتماد الكبير على النامط فقد تأثرت يرادات دول المجلس كنتيجة من انخفاض اسعار النفط حيث تراجعت مداخلها منه خلال العام المنصرم فقط الى ما يقارب ما نسبته ٢١ باللثة من دخلها النفطي الذي انخفض من ٧ر٥٠ بليون دولار في علم ١٩٨٥ ليصل الى الر74 بليون دولار بانتهاء عام

واشار التقرير ايضا الى ان العامل الثانى الذي كان له كذلك تأثيرا محندا على اقتصاديات دول مجلس التعاون يرتبط بالانخفاض الذي تعرض الدولار الامريكي خلال علم ١٩٨٦م حيث لدى انخفاض قيمة ايرادات المجلس تبعا لذلك خلال الفترة ما بين فبرایر ۱۹۸۵م حتی دیسمبر من علم ١٩٨٦ فقد الدولار ما يقدر بـ ٢٥ بلللتة من قيمته امام العملات الرئيسية

الاخرى . وهذا الوضع يمكننا ايضا من الاشارة بأن العامل الثالث والإخبر والمتمثل في انخفاض اسعار الفائدة على الدولار التي انخفضت بمعدل ٢٥ بللاتة خلال العام الماضي قد اثر بشكل او بلخر على تراجع أبرادات المنطقة من الاستثمارات الخارجية بنقس النسبة

تقريبا .

وقال التقرير انه على الرغم من انخفاض النشاط الاقتصادي الذي



اصبحت تمثل فرص عمل متزايدة

تستحق الذكر . واضاف التقرير انه فيما يتعلق يقطام البناء فأن هذا النشاط قد ظل منخفضًا طيلة العلم المأضى حيث لم تتعد قيمة المناقصات المطروحة ١٣ بليون دولار اي ما يقل بمقدار ١٥ بلللثة عن قنية مناقصات عام ٥٥ وفي المقابل تم تحقيق وفورات هامة خاصةً في مجال تكاليف وتشغيل وتناقص في الاعتماد

املم المواطنين من ابناء دول المجلس في ولوج عديد من القطاعات الاقتصادية التي لم تكن تجتذبهم من قبل كنلك فأن انحفاض ایرادات دول المجلس قد مهد لعملية ترشيد برامج الاستثمار.

على ان دول مجلس التعاون الست قد كما كان ذلك عاملا رئيسيا وراء عملت على اتخلا كلير من التدابير والإجراءات المتنوعة من اهم تلك الإحراءات زيادة الاهتمام بتطويس القطاعات غبر النفطية بهدف زيادة من الاهتمام بعمليات الصيانة التي مساهمتها في الناتج الإجمالية للحل كما

علنت منه اقتصاديات دول العالم عموما ودول المنطقة خصوصا الا ان تلك الظاهرة قد تولدت عنها جوانب أيجابية

على الإيدي العاملة الإجنبية

وساعد هذا الامر على اتلحة الفرصة

تحقيق معدلات افضل في الاداء والتشغيل وبالمثل فان الانتهاء من معظم مشاريع البنيه الإساسية قد مكن

ن عام ١٩٨٥ ثم عاد وارتفع الى ما قيمته

۷ر۸ بلیون دولار امریکی علم ۱۹۸۸ .

ولمعقجة هذا الوضع اكد التقرير

العربي وقد عين يعض اهالي المنطقة

للحراسة عليها وعدم تعرضها لاي

مخاطر والمحافظة على هذه الثروة

البرية التي انقرضت من سنوات

وقد اعينت المها العربي الى موطنها

الاصلي ، جعلوني ، وبدات هذه

الحيوانات في التكاثر .

خلال حقوق السحب الخاصة للمؤمسات للحلية الخليجية وخلال العام للنمس فقط اخضعت السلطات العمانية والسعوية عملاتها وذكر التقرير انه فيما يتعلق بالليزان لبعض التخفيضات في مقابل الدولار التجاري لدول المنطقة وعلى الرغم من الإمريكي . انخفاض واردات بعض دول المنطقة بما

ويرجع ارتباط عملات دول النطقة يصل الى ٣٠ بلللثة سنويا خلال بالعملة الامريكية يسبب كون صادرات المنتين الماضيتين الا ان الميزان المنطقة من البترول والمنتجات البترولية التجاري لدول المجلس قد تعرض التى تضعر يوما باليولار . لاختلافات هامة حيث تحول الفائض وقد كأن هذا الارتباط لصالح دول الذي حققته هذه الدول في ميزانها المنطقة حتى الربع الأول من عام التجاري عام ١٩٨٢م والذي كان مقدار ١٩٨٦م عندما بدا العولار الامريكي بـ ١٣ بليون دولار امريكي تحول الي مالانخفاض الشديد عن اهم العملات عجز وصل قيعته الى ٤ بلايين دولار الرئيسية الاخرى مما ادى ال تدهور امریکی علم ۱۹۸۶م تحسن بعدها قلیلا

القوى الشرائية لايرادات دول المجلس . وكان هذا العامل هو يعثاية احد الإسباب التي دعت دول المجلس الي التلكير في أستخدام بديلا للدولار في تسعير صكراتها من النقط وذلك يهدف عن القوى الشرائية للعملات الخليجية من التأثر بمزيد من التدهور في قيمة للدولار تجنبا لارتقام اسعار

الواردات وحفاتنا على استقرأر حركة راس المال . وفيما يتعلق بللناخ الاستثماري لدول مجلس التعاون اشار التقرير الى انه على المنعيد الاقتصادي وفيما يتعلق بتشجيع الاستثمار فأن هنك جوانبا ليجلبية اخرى انفريت بها دول المجلس مقاربة بدول العلم من جهة حيث أن مول المجلس عملت على

استكمال مرافق البنية الإساسية من طرق وكهرباء ومواشىء وفقا الفشل الواصفات . كثلك فان التشريعات الخاصية بالاستثمار في دول مجلس التعاون الست تتيح الأن مرونة كبيرة لحركة رأس للل حيث لاتوجد اية عواثق تحد

من تحويل الاموال من أو الى دول المجلس . كما لاتوجد أية رقابة على الصرف أو اعادة تحويل الارباح حيث ان توافر هذه الظروف يعتير ضرورة اطباتة المنظمر واستقرار اوضاع وبرامج الاستثمار في النطقة .

وهذا الوضع الذي تتملع به المنطلة من رؤوس الافوال وموارد طبيعية. ومصادر طاقة رخصية بالإضافة الى قريها الجغراق من الاسواق الرئيسية في العلم يبشر بزيادة معدلات الاستثماري النطقية وزيادة معدلات النعبو الاقتصادي أيضا

مدارس ابتدائية منها واحدة في نفس الولاية ويوجد بها قسم داخلي ومدرسة اخرى في منطقة الدقم ومدرسة لخرى في منطقة مدركة كما يوجد كثلك فرع للشئون الاجتماعية الذي يقدم الرعلية الإجتماعية للاهالي القاطنين في

هى: ابـو مضابى ٌ والخمضام

من ولاية هما ومنطقة الدقم ويمارس اهاني الولاية يعض

وتتبع ولاية هيما عند من القرى

ومقييرة والراكى والعجائر وجده الولاية وتوابعها . وتضم الولاية والخرشيف وحرب وعينم وبوي كذلك مكتبا للبريد ومركزا للعيادة والسمحة والغيرة العنوية وقفتور البيطرية لخدمة الولاية ومايتبعها ومركزا للشرطة ومركزا للطرق وجعلوني التي هى موطن المها ومصنعا للثلج في منطقة الدقم وفي العربي، اذ توجد في منطقة الولاية ايضا مستشفى مركزي انثما جعلوني حبيقة للحفاظ على منذ فترة وبها مركزان صحيانٌ في كل الحيوانات البرية وبالأخص المها

> الحرف كصيد الاسماك وصنع شباك الصيد والغزلان لانتاج النسيج والضروج والغرض والمصاوي والحظم والمشمآل وغيرها من الصناعات اليدوية .

ولاية هيما نقع في الوسط بين المنطقة الجنوبية والشمالية من سلطنة عمان وتشتهر هذه الولاية بالحيوانات البرية وفي مقدمتها المها العربى الذي اولته حكومة السلطنة رعلية خاصة كما توجد كذلك الغزلان والوعول والريم وتشتهر الولاية بصيد الاسعاك . ونقد حظيت ولاية هيما بعناية خاصة عن الدولة حالها كباقي ولادات السلطنة فقد انشئت بها عدة منشات لراحة المواطن وتصهيل وفي هذه الولاية توجد ثلاث

الاستاذ الفزيع معروف

بتاريخه الصحفي من قبل الدوحة

ومن قبل واليوم، وله تاريخه

الصحفى وعندما اتناول جريدة

اليوم اسارع ويسارع غيري الى

ما كتبه ويكتبه كمن يطلب ماركة

في الملابس مضمونة سبق له

تُجربتها ويثق بها تشبيه مع

الفارق . . في عدد يوم الأحد

الموافق ٢ من ذي القعلة

١٤٠٧هـ وتحت عنوان و السلام

الذي لم يتحقق ۽ انفتحت شهيق

اكثر عندما وجدت اول الكلمة

عن بيرتراند راسل واخذت

شهيتي تنغلق شيئا فشيئا كليا

رأيت الاستاذ خليل الفزيع يكيل

للرجل المدح تلو المدح حتى فقدت شهيتي تماما وإنا اكمل

المقالة عن ذَّلك الفيلسوف . .

تداعت المعلومات عن راسل

عندما قرأت اسمه في اول المقال

فها كان راسل يهوديا ولا نصرانيا

ولا حنيفا مسلما بل كان من

الملحدين . . بل وصفه د وحيد

المدين خان؛ ذلك المفكر

الاسلامي بأنه اعني (راسل)

فيلسوف ملحد ولقد تهجم على

كل الاديان وتهجم على الأسلام

خاصة وتعدى هجومه الى الذات

الالهية . وتحت باب فقهى يقول

و ناقل الكفر ليس بكافر ، انقل

لكم فقرة من هجومه ذلك يقول

ان تضرب طفلك او عملوكك او

تعذبه على خطأ ارتكبه فذلك

مقبول حتى لا يعيد الخطأ في

المستقبل اما ان يعذب الآله

البشر يوم القيامة من دون ان

فذلك لايقبله عقل ذلك الملحد

لانه تعلیب من اجل

التعذيب . . ولقد رد عليه المفكر

الهندى ووحيد الدين خان ۽

جزاه الله كل خير في كتابين

و الدين في مواجهة العلم؛

و والاسلام يتحدى ، ويقول

وحيد الدين خان في مقدمته

لكتابه الثاني_ وانصح الا تخلو

منه مكتبة مسلم_ فَلْقد وصفه

مجموعة من علماء المسلمين بأنه

احسن كتاب كتب عن الاسلام

في العصر الحالى .. يقول في مقدمة

الكتاب انه عندما اراد ان يرد

على « راسل » جمع ما كتبه ضد

الاسلام والمسلمين وكانت مقدار

حمل بعير قلبا دخلت عليه زوجته

واخذت تتصفح اسهاء المؤلفين

فوجدتها جميعآ لمؤلف واحـد

راسل فقالت له وانك

ستغوى عها قريب، ، ولكن الله

وفقه فانتج كتابا لم يأخذ حظه من

تكون هناك كره لتجنب

طالعت تحت عنوان وفلتفخر الله عنى ، في علد الخميس ١٥ أن شوال العدد (١٠٩٥) للاء عمد مراً العمودي قلم انته من قراءة الموضوع خي جاءن هذا العرن مهرولا اشعت اغبر واضعا بليه على ام رأسه عابرا لبوابات التاريخ بداها من السنة الاولى للهجرة استوقفته كلمات خطها قلم العمودي في السة السابعة من القرن الخامس عشر للهجرة

قمت واقفأ لاستقبله بالإحضان رجرتني والشر يتطاير من عينيه وهو يقول أتسمى ماقمت به بالشهامة والنخوة !! فرددت بالإيجاب فقال : اين النحوة والشهامة العربية والاف من العرب يقتلون ويشردون ويعذبون على ايدي الاسرائيلين. اعلم بان الشهامة التي ارتبطت بالانسان العربي السلم في زماننا هي مساعدته لاخيه المسلم في شتى الظروف وأنت اعلم يزمانك؟ فاصبحتم اقواما مشتتين ويتشتتكم ضعفت شكوتكم وتداعت عليكم

واعلم يايني بأن النخوة والشهامة ستدب فيها الروح يوم ان تكونوا على قلب واحد تحت راية واحدة ووحلة عربية



● محمد العلى

لى تعقيب بسيط على ما ورد في حريدة اليوم العدد ١٢١٥ في زارية (كلمات ماثية) بقلم محمد العلى : وقد تطرق العلى في معرض حديثه عن للوسيقي واستعرض في تلك الزاوية حيّه الجم، ومشاعره الفياضة ، نحو المسيقى ، وعالمها

رو نفته نه

. 94

تعاط نعاة

2 19

18 35 6

-

يعنى بمثال اوضح مما ذكر! وتعقيب آخر هو الاهم في حديثي اهتا حول الشخصية الخفية التي كانت تجاور في مقاله !! لقد كانّ الحوار عقيما من الطرف الأخر على خلاف نصيب الاسد الذي استأثر به (العلى) ؛ وليس ذلك غريبا اذا تصورنا أن الكاتب يريد اثبات حجته على جساب إضعاف حجة الطرف المقابل -

اليس من الانصاف أن تورد الاسباب التي جعلت الفريق الآخر يبغض الموسيقي بغضا جما ا ولا يكفى أن نترك الامر هكذا معلقا كمن يقول تلك هي الحقيقة وعلينا قبزلها بل يجب حين التطرق الى مثل هده المواضيع الاحتراز من بليلة التكار القارىء حول مثل هذه التلميحات العامة ، وكأنني بالكاتب يستحثنا على سماع الوسيقى والإعتقاد بضرورتها الكلية في حياتنا كمسلمين .

جارالله على القحطاني جامعة الملك فهد

محمد على العمودي - الدمام :

القول الذي استشهدت به

ف تعليقك على الموضوع

النشور في صفحة منوعات في

العدد ١١٢٥ فيه الكثير من

الحكسة .. الكنسي الزالت

اتمناعل ما الذي يربط بين ذلك

القول ومصارعة الثيران في

• رانيه عبدالله العطيسان -

النطقة الشرقية

عبر بوابات التاريخ

اما قولهم و مساكين العرب ۽ نعم أنهم مساكين فحالهم اليوم ويصعب الكافر) وسيجدها فرصة أما قولكم ومن الان فصاعدا



السحري !!

أقف هذا قليلا واتسامل الترى ماذا يقصد كاتب ذلك المقال من مسمى (الرسيقي) التي تطرق اليها في مقاله ؟ حيدًا لو اقصيح عما

للشماته وتفريغ حقده الظاهر والدفين على امة تحمد صلى الله عليه وسلم والتي كانت في يوم من الايام امة ـ اذا اشتكى منها عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمي . . أما اليوم فهي غثاء كغثاء السيل!

فلتفتخر بأنك عربي وهنيثا لكم ابناء يعرب باعظم كتاب على وجه الارض وهو ألقرآن الكريم ، نعم انه اعظم کتاب وسيظل الي ان يرث الله الارض ومن عليها ولكن ليس معنى هذا أن يترك في الارقف أو يقرآ بدون تدبر فهو دستور ومنهج وحياة ، والمسلمون مطالبون بتطبيق شرائع الله وانت اعلم بان من طبقه اصبح اكثر بلدان العالم أمنأ واستقرارا . . فخالق الخلق هو اعلم

أما حينها نتحدث عن التحلل الاسري في الغرب قائنا لن نقيهم حقهم في ألف مجلد فيا بالك بمقامناً هذا ولكن هم قوم وصلوا الى قاع الهاوية ولكن ماذا عنا نحن العرب والسلمين بصفة خاصة يامن نزلت الآية الكريمة التي يقول فيها عز وجل و ولا تقل لها أفّ ولاتنهرهما وقل لهما

كم كثت اتمنى ان تسمح لك الظروف وتقوم بزيارة احدى دور العجزة في العالم العربي او تتمكن من قراءة مأساة اباء وامهات في المنفى على صفحات [جريدة البوم] لترى مدى قربنا من الهاوية ، او انك تقوم بزيارة الى الاصلاحيات لترى اطفالا وشبابا في سن المرهقة منحرفين الى اخمس الرجلين بسبب غفلة الاياء في تجارتهم معتقدين بأن مسئوليتهم بالانجاب اما التربية فتتكفل بها الظروف

وللامانة اي انسان سيفتخر بنفسه عندما يصنع طيارة او سيارة فها بالك اذا ملك التكنولوجيا والتي تعنى العلم فاجدادنا كانوا يفتخرون عتدما كانوا يملكون العليم والغرب يتخيط في الظلام وعندما بدأ يضعف الوازع الديني بدأت مرحلة النكوص الى آلىرى قلا دنيا ولا دين .

أما الحقد على الانسان العربي فكل صاحب نعمة محسود فنعمة البترول ونعمة الاسلام والكتاب الذي بين ايدينا هو اكثر ما يحسدوننا عليه والله سبحانه وتعالى يقول: ﴿ لَنْ تَرضَى عَنْكُ الْيَهُودُ وَلَا النصاري حتى تتبع ملتهم ك وصلق الله العظيم ع.

تعقيباً على ما نشر في ، اليوم ،

بتاریخ ۲۲ رمضان/۱٤۰۷ عن

المقارنة بين الشاب والشابه اود ان

ابين أن الكلام عن الشباب ليس

سوى الكلام عن الشابه وهل هناك

دليل اقوى من الحديث عن المهور

والعنوسة والزواج وانجاب الاطفال

والبيت المثاني والجامعة للبنات وكل

هذه الامور وغيرها الكثير .. هل

هذه سوى حديث ومواضيع جميعها

تقريبا عن الشابه ومستقبلها وما

ليس مجرد ذكر الشاب معناه

الشاب الذكر . بل الشباب تعنى

كلا الجنسين سواء كانا في البيت أو

المدرسة أو الجامعة أو في بيت

الزوجية .. كل هذه الامكنة بها

الشاب والشابه .. وهل يعقل بأن

ولكن هناك للشاب دور في الحياة

لأ نستطيع نشى تعقيبك

على ما نشر في العبد ١١٥ من

﴿ البوم ، في غياب ما يثبت

صحة الاتهام المنوجه الى

الطالبة البوارد اسمها في

● مبارك حرام الصالدي -

تعقيبك على ما نشر في

العدد ٥٠٦٨ جاء مشحوتا

بالعاطفة على نصو خرج

يذكر الشباب بدرن الشابه ؟

يدور حولها ..

ما رأيكم أيها الرجال ؟

● المزيد من الاستهلاك !!

هل سألتموها لماذا ترفض الزواج وهي الفتاة الجميلة الغنية المدللة ... حلبة مصارعة حرة مع العلم بأن فبيل الجوهر (وستره للبنت) وعندما عرفته كان

ترفضه بسبب اختها التي تأتيهم كل شهر اكثر من مرة وكأنها خارجة من ابيها لم يرفع بده عليها في حياته . . يقولون لمآ الزواج راحة ونعمة

وللشابه دور اخر محتلف .. ولايمكن الخلط ما بين الشاب والشابه .. هكذا الدنيا منذ قديم الازمان لكل جنس خصائصه البيولوجية والاجتماعية ..

على كل حال لابأس من أن يسمع المجتمع بين الحين والآخر صوت الشابات وتعبيرهن عن رغباتهن وما يطمحون اليه .. ثم ان صوت الشابة يجب ان يسمع بين الحين والحين وذلك دليل على وجودها وحيويتها ونشاطها الاجتماعي والانساني .. وكما هو معروف اليوم عن الانشطة الاجتماعية من خلال الجمعيات الخيرية وغيرها متشابه لها في العديد من المجالات .. فارفعن اصواتكن وعبرن عن ما يجول في

بالقضية عن مسارها وعلى اي

حال، فكما قلت في نهاية

تعقيبك بان ، اختلاف الراي

● عبدالبرحمان احماد

تعقیبك على ما نشر في

العدد ٥٠٨٨ وصل متأخرا

يعد أن اقفلنا النقاش في تلك

القضية التي لم يعد يطرح

يخصوصها اي جديد شكرا

لاىفسد للود قضية ، .

العسعوس ـ الهفوف :

ضدوركڻ فالرجل يستمع .. عبدالله الشرقاوي

واسمعوا منها الحقيقة التي تأرجحت على هذه الصفحة . . وبما ان الرأى للجميع فعلى الجميع ان يسمع رأيها . . لقد نسى الاخوة الذين تناولوا موضوع اضراب الفتاة عن ومع احترامي الشديد للشيخ الدَّغْفَق والآخُ اللريبي . . الا انني لست موافقةً لما جاءً في مقالتيهما وبالاخص الاخ الدريبي الذي جعل السبب هــو حبها للتفــاخــر

لقد تغيرت نظرة الفتاة للاشياء السطحية هي اعمق من ذلك بكثير . . ما الذي تستفيده من السيارة والخدامة والسائق وزوجها يعاملها بقسوة وجفاء هل سألتم الفتاة بانفسكم عن سبب

اتا لم اسألهن فقط بل اعيش معهن كل لحظة ساعة بساعة . . لست وحدي بل معي العديد من

ما الفرق بين الشاب والشابه؟

ويتحرش بها في خروجه ودخوله ولايتردد ابدا في ضربها كلما سنحت له الفرصة.

• يشهد الله على بأنني لم اكتب هذا الكلام لاستدرار عطف احدكم ولكن اوضح حقيقة الرفض . . الحقيقة مختبئة وراء الجدران التي لو كان لها لسان لتكلمت وصرخت ألما واستنكارا لما يجري ويحدث . . ! ! .

الشركات الامريكية ذاتها في السوق

والمقاييس ،

هو الذل والاهانة . . هي ترفض حتى لاتظلموا الفتاة . . تمهلوا الزواج وتقول . . و اعود بالله من الزواج ان شاء الله اجلس طوال عمري عانس على ان يمد انسان يده بصفعة على وجهي ۽ . لماذا ارتفعت تسبة الطلاق في الزواج السبب الرئيسي في الاضراب مجتمعنا وقلت نسبة الزواج . . هلُّ من اجابة على هذا السؤال ؟؟ هل سألتم مطلقة شابة عن

وثالات . . وسألت ست . . وعشر . . تزوجته بعد ان جن عليها والماديات . . الخ . وانجبت منها ثلاثة اطفال تركهم على عاتقها اناني . . غسل يديه من مسئولية البيت والاطفال خطب فتاة اخرى وهي على ذمته وعندما علمت بذلك سألته عن السبب ولكنه اجابها

الرفض . . ؟؟ وبكل سهولة يطلق الرجل في مجتمعنا ويخطب في نفس اليوم الفتيات اللاتي لايستطعن البوح ويتزوج في اليوم الثاني . فمن الطبيعي جدا ان تم

الشابة التي لم تتجاوز الخامسة بعد العشرين ترفض الارتباط من جديد بصنف رجل من هذا المجتمع الذي يأمر بتأديب الفتاة وتوبيخهآ عندما تخطىء ويترك المرجل يشطاول ويتمادى في خطأه دون حتى لفتة نظر وكل ذلك لانه ورجل، مع ان الرجولة لاتتمثل في ان يضرب الرجل زوجته ليلا نهارا وهذه ليست مبالغة . . بل الحقيقة المرة من فم ابنته الصغرى التي قالت ومستحيل ان اتزوج في يوم من الآيام، سبحان الله . . الزواج كالبطيخة يا تكون حمره ياقرعه وآتا لا اريدها قرعه كأبي الذي ينكد على امي

ترتفع بين الحين والأخر اصوات الامريكية مالم تبلغ هذه المنتجات جنوب شرقي اسيا والتي تغرق

يسمح فيه لتلك الشركات وامثالها

تصدير منتجاتها و ۽ تجاربها ۽ خارج

السوق الامريكية بما في ذلك

منتجات الادوية والمواد الغذائية على

اهميتها وخطرها والتصافها بحياة

وطبعا هم يعرفون بحاسة الشم

القوية جدا عندهم، وبالحواس

الخمس ايضا الاسواق التي تفتح

اذرعها ومحافظ نقودها الى حد الطيبة

وليس هم النشاما من بلاد العم

سام الذين يصدرون لنا و وسائل

الموت ، وبالعملة الصعبة وحسب

برباط التبعية والتخلف التقني والقهر

الاجتماعي والسياسي مثل دول

واغا ايضا تلك البلدان المربوطة هذه اللحظة .

تدعو الى وضع ضوابط لما تغرقنا به درجة عالية من الجودة وتخضع

السوق العالمية من منتجاتها ولاتزال لموصفات دقيقة في الوقت الذي

تلك الاصوات تتعالى وتتفاعل وترفع

عقرتها وصياحا .. ونواحا ..

وعويلاً ، من ذلك قضية السيارات

التي تنشطر براكبيها عند الحوادث

والتى كتبت عنها الصحافة قبل

سنوات حيث تصدر لاسواق العالم

و الثالث و و الغلبان ، منه و والمترف

الغلبان ، والتي تختلف في مواصفاتها

عن تلك التي تصدر لامريكا واوريا

مثلا حيث اودت بحياة كثير من

الناس وخصوصا الشياب الثروة

الحقيقية للوطن وعماد التنمية

فصارت مصائد لموت واقتناص

الارواح ولكسل المواصفات

والذي نقرأه ونسمعه انهم في

امريكا يمنعون تداول بعض منتجات

ورويابكيا، منتجاتها والمقلدة،

اسواقنا وبيوتنا وتستنزف ثرواتنا بغير

وتأسيسا على ما كتبه الدكتور

ساعد الحارثي في هذه الجريدة من

زاوية وأضواء في الطريق، العدد

٥١١٣ وبالعنوان المثير ١ الخنزير

ولعب القمار ، نرجوا من الاحبة في

الرقابة التجارية وهيئة المواصفات

والمقاييس و حماية البطون . . وحماية

الافكار . . ، كها دعا الدكتور

الحارثي غبر مكتفين بالتصريحات

والبيانآت الجاهزة الديباجه تلك التي

عرفها المواطن العرب المسحوق

بالتجارب وسيئتمها تماما منذ

مؤتمرات القمة العربية الاولى وحتى

ثانى الحميد

وجه حق .

في عدد واليوم ۽ ١٠٤٥ الصار في ١٠ شوال ١٤٠٧ موضوع عن الحاجة نبيلة التي تعالج الآمراض الجلدية بالزيت والليمون . . وبالرغم من ان الدكتور محمد سعد الرفاعي تعرض لتفنيد مزاعم الحاجة نبيلة فانني اود ان ابدي بعض السبب . . انا عشت مع اثنين . . ١ ـ ربما غاب عن الدكتور سعد ان

في العلاج الذي تعتمد عليه الحاجة نبيلة مادة الزعفران والاخ الذي قام بعمل التحقيق الصحفى عندما ذكر ان و العلاج عبارة عن مجموعة اطباق صيني مكتوب عليها باللون الاحرر تقوم الحاجة نبيلة بالكتابة عليها بالزعفران الاحر . الخ لم وطلقها في نفس الوقت وليس هذا | يوضح هل يتم شرب الدواء من فقط بل (حدف) بالاطفال عليها . . | تلك الاطباق او لا ، ومن المعروف يقول أنه لايريد اطفال وصراخ . . | أن معظم كتب السحر ترتكز ارتكازا و . . بل يريد فتاة خفيفة وهكذا . . | رئيسيا على استخدام مادة الزعفران أ في كتابة التمائم والتعاويد ، بل ربما يتم شرب منفوع الورقة المكتوبة بالزعفران او الاستحمام بذلك المنقوع، ولعل ذلك ما يض بعض ظلال الشك في قولها انها لَّا تعتمد على شعوذة .

۲ ـ زیت الزیتون ثبت طبیا وحدیثا انه غير ضار لمرضى القلب مع أن استخدامه ليس في نفس مستوى الانتشار الذي يتمتع به زيت الذرة ، اما عن الاستخدام الخارجي فلا نطن ان هناك ابحاث تعرضت له وهو عموما ملطف للجلد. ٣ ـ الليمون مادة حمضية ولا يخفى

تأثير ذلك على الجلد السليم ، فها بالك بالريض. ٤ ـ كلمة مدد الواضحة في الصورة تدفع بالشك الاكيد مقولتها في اعتمادها على الله _ فالمدد (العون)

لايتم طلبه من ميت بل من الرب

 ه ـ لعل من الفطنة لديها استخدام الزيت مع الليمون وهو مبدأ في السنة الشريفة يعتمد على التوازن عند تناول الطعام ، فكان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يجمع بين البارد والحار من الطعام فقد كأن يأكل القثاء بالرطب، او يأكل الرطب بالبلح .

مع انه دواء قرآني عظيم ؟ وهو يستخدم حديثا في مستحضرات تجميل النساء ولعل اشهر سيدة استخدمته قديما لعمل قناع لبشرتها هي كليوباترا . ناهيك عن البحوث الحديثة والتي اثبت بها الروس (وليس السلمين) فوائد عسل هالة القحطاني [1] كذلك استخدامها للشراب النحل في علاج الكثير من الامراض

أما ما هو مدعاة للتساؤل:

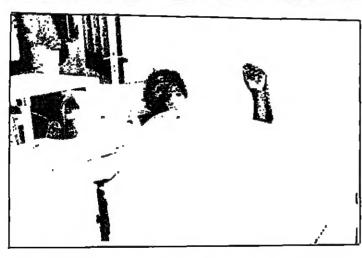
١ ـ لماذا لم تستخدم القرع

(اليقطين) في العلاج مثلا ؟ مم أنه

كان دواء سيدنا يونس و وأنبتنا عليه

شجرة من يقطين الصافات

٢ ـ او لماذا لم تستخدم عسل النحل



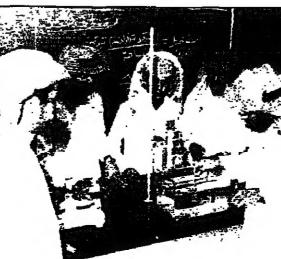
فهو حافظ قوى ضد الجراثيم. والدهان معا، وتلك القاعدة في ٣ ـ لماذا لم تستخلم ماء زمزم ؟ ١ علاج الامراض الجلدية ظهرت ان ماء زمزم لن شرب له طبعاً حديثًا ، مع ان ذلك اقرته حكمته تبارك وتعالى في قوله . . واذكر عبدنا ایوب اذ نادی ربه آنی مسنی الشيطان بنصب وعذاب ، اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب سورة صن الآية ٤١ ، ٤٢ .

غالبا ما تكون القناعة والرضاء بالمرض افضل من السراب والجري وراء الوهم ولقد اختلطت كثير من الامور كالعلاج بالاعشاب الطبية بل ايضا العلاج بآبر الصيئية فاصبحت المبالغة تقترن بالحقيقة ، ويصطحب الجهل الامل في الشفاء .

محمد السيد ابراهيم

لانغفل اهمية بعض الامور؟ الامية والجهل والياس من المرض والقابلية للاستهواء والايحاء تلك الامور التي ساعدت على تدافع اعداد كبيرة منّ الناس اليها.

وكذلك اعتمادها على القرآن الكريم ، ان في القرآن شفاء لما في الصدور وهذا يأتي من الاعتناق الفكري ثم التطبيق العملي لا ان يستخدم القرآن كالتعاويز نعوذ بالله من ذلك



تعقيبًا على ما كتب في جريدة و اليوم ، بتاريخ ٢٥/١٠/٧٥ هـ والذي ابدت فيه الطالبة كفاح مسلم وغيرها من الطالبات رأين حول امتحان الرياضيات ووصفته بانه كان صعبا ، اود ان اضيف لما طوحته بأن امتحان الرياضيات في الثانوية العامة و قسم علمي ۽ هو الآخر کان صعبا

وكيا حصل في اسئلة قسم البنات، فقد كانت الاسئلة غير مباشرة . . ليس ذلك فقط بل وقد كانت فكرة الاسئلة مختلفة جدأ عن الكثير من الاشياء التي تعلمناها . . وهناك مواضيع متعددة وهامة تتطرق اليها آلاسئلة رغم اهميتها مثل القيمة المتوسطة وقيمة رول والقيمة المتوسطة للتكامل وغيرها .

ولقد كان معظم الطلاب في حالة من الحيرة والخوف حتى اولئك الدين كانت تنقصهم درجة واحدة للنجاح وليس تقريبا ٢٧ من ١٠٥ . والمسألة ليست ان هؤلاء الطلاب لايدرسون او يكثرون من اللعب على حساب المذاكرة . . بل أن

الكثير منا يركز على الرياضيات اكثر من ای مادة اخری، ولذا فان القضية مرتبطة بالطريقة التي وضعت فيها استلة الرياضيات لهذا العام. اتمنى ـ وغيري من الطلاب ـ ان نسمع جوابا شافيا عن علك

س . ع . ح عن طلاب مدرسة ابن سيناء الثانوية بالخبر

الدعاية ويه من الحير ما به تداعی کل ذلك امامی وكنت انتظر من الاستاذ الفّزيم الا يكيل المديح بهذا الشكل وبهذا الكم والاينتظر من راسل رأياً في القضية الفلسطينية ويستدل به ويسعد به ويمؤسساته من اجل السلام ولقد ذكرني طلب الرأي وعرضه من دراسل، عن مشاكلنا كمسلمين اولا وكعرب ثانيا ذكرني ذلك بلقاء صحفي اجراه الشاعر الدكتور غازى القصيبي مع المتنبي (في رائي المتواضع) وكان السؤال الذي توجه به د . غازي القصيبي ما رأيكم في مجلس الامن؟ ــ لاتشكون الى حي فتشمته شكوى الجريح الى العقبان

اخيرا تحية الى الاستاذ الفزيع ونحن في الانتظار منه على ما وعلى الله قصد السيل .

عید ود عید نور متوسطة الامين بالدملم

من اخلاق الصديق رضي الله عنه

تواضعه وزهده ونسكه:

٠ بد

المواط

مجسك

أحدب

العبث

مقدر

مجيد

القط

حياز

74

كان ازهد الناس، واكثرهم تواضعا، في اخلاقه ومطعمه ومشربه. وكان لبسه في خلافته الشملة والعباءة. وقدم عليه زعماء العرب واشرافهم وملوك اليمن، وعليهم الحلل والحبر ويرود الوشي المثقل بالذهب والتيجان فلما شاهدوا ما عليه من اللباس والزهد والتواضع والنسك وما هو عليه من الوقار والهيبة ذهبوا مذهبه ونزعوا ما كان

اعلن النبي صلى الله عليه وسلم انه اسرى به الى بيت المقدس ليلا حيث صلى بأخوانه الانبياء هناك وكم فرح المنافقون والمشركون ظانين ان هذا الخبر سيرد كثيرا بمن اسلم عن أسلامه وسارع جماعة الى أبي بكر ينقلون اليه النبأ فيا كان جوابه الا ان قال: اي بأس، أني لأصدقه فيها هو ابعد من ذلك، اصدقه في خبر السهاء يأتيه في غدوة او روحة ان قال فقد صدق.

● ان المقياس عند ابي بكر هو ان يقول الرسول فان قال فقد صلق. ■ عند موت الرسول صلى الله عليه وسلم زلزل نبأ موت الرسول صلى الله عليه وسلم قلوب المسلمين حتى وقف عمر نفسه يصبح : و الا لا اسمع احداً يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات الا فلقت هامته بسيفي هذا ٤.

وكان ابوبكر احق الناس بالالم والذهول، ولكنه يثبت في هذه المرة انه استاذ في فن الايمان، لقد وقف بين الناس يقول بلهجة المؤمن المدرك الصابر: وابها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات. . ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ، ثم تلا قول الله تعالى : و وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افإن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين.

وهكذا اعاد ابوبكر الى عمر والى المسلمين ثبات نفوسهم في المحنة الرهيبة. بين ابي بكر وابي سفيان : بلغ ابابكر رضى الله عنه عن ابي سفيان صخر ابن حرب امر، فاحضره واقبل يصيح عليه، وابوسفيان يتملقه ويتذلل له واقبل ابو قحافة فسمع صياح ابي بكر فقال لقائده: على من يصيح ابني ؟ فقال له : على آبي سفيان. فدنا من ابي بكر وقال له: أعلى ابي سفيان ترفع صوتك ياعتيق، الله ؟ وقد كانُ بالامس سيد قريش في الجاهلية، لقد تعديت طورك وجزت مقدارك، فتبسم ابوبكر ومن حضره من المهاجرين والانصار، وقال له ديا أبت، إن الله قد رفع بالأسلام قوما وإذل به أخرين ١٠.

> القرآن الكريم فقي عصر الصحابة جمع المصحف وتم نسخه وبعد ذلك الى ابو الاسود ليضيف الى علوم اللغة فنا كان سببا في حفظ زلات أسأن الاعجام والاجيال القادمة وهذا العلم هو التنقيط والتشكيل واكمله تلميذاه اللذان اتماه بالشكل المعروف حاليا كان ذلك كله خدمة وواجبا للقرآن الكريم ومرت القرون والمسلمون يعنون بهذا الكتاب المنزل ويؤلفون له الكتب الكثيرة من شرح وتفسير ويسط قراءات ووجوه اختلافات الى غيرها من التطبيقات الاخرى الى ان ضعفت همة المسلمين وشحلت السور والايات من صدور الحفاظ وقل الاهتمام بعلوم القرآن كها كان فبرزت وقتها تصانيف كثيرة تسهل وتختصر على الباحث والقارىء والدارس وقتا طويلا مما فتح ابوابا جديدة في مجالات خدمة علوم القرآن فالفت التصانيف والموسوعات القرآنية لتجعل علوم القران في ثوب جديد من البحث والتطبيق وبحق تعتبر هذه المؤلفات العصرية نقلة في مسيرة الدراسات في علوم القرآن ولعل اهم هذه

لم يلق كتاب اهتماما بقدر ما لقاه

هذا الفهرس الذي احدث تغييرا وضجة في اوساط الساحثين والدارسين لهذه العلوم لما يقدمه من خدمات جليلة والي الان لم تحل بعض مشاكله فيا زالت عالقة الى أن اتى عصر الكمبيوتر فمن هذه المشاكل البحث عن الكلمات غير المنصرفة والتي قد يجد بها الباحث حرجاً في أيجادها مثل كلمة يوسف وايراهيم فبالاضافة الى وجوب

التصانيف المعجم المفهرس لعلوم

القرآن الكريم لمؤلفه فؤاد عبدالباقي

رحمه الله الذي لا يكاد يخلو منه بيت

لا هميته ودقته في البحث وفهرست

الكلمات القرآنية.

ابن عفان رضي الله عنه وللرسم المشكلة صعوبة وتعقيدا. حكم ودلائل مبسوطة في بطون كثير فمنذ سنين مضت ويعد ان دخل الكمبيوتر على خط العلوم المدنية من كتب هذا التخصص فههنا لا يد

فمشكلة الكلمات غير المنصرفة تزيد

اصبح التفكير واضحا لاستخدامه في مجال العلوم القرآنية ويرمجتها. ومن وقتها والمسلمون يعملون على تنفيذ هذه الفكرة ونستطيع القول حاليا بان الكمبيوتر الان يعمل على جهات ثلاث مع القرآن الكريم. ١ ـ عرض وطبع نص القرآن

الكريم بالرسم العثماني والضوابط

٢ ـ التحليل الصرفي لكلمات اللغة العربية اليا لتكون اللبنة الاساسية في عمليات البحث

٣ ـ المساعدة في حفظ واستظهار القرآن الكريم وعلومه. هذا بالإضافة الى فوائد اخرى احدثها وجود مثل هذه الآلة المعقدة

السهلة الاستخدام في كثير من النواحى الاجتماعية كمساعفة المعوقين وتسهيل عرض النص للطلاب وغيرها. فعند استعراض النقاط نقطة نقطة فاتنا سنجد مشاكل كثيرة في

كل عملية من عملياتها. فعرض القرآن الكريم بالكمبيوتر

یکن ان یتم بصور ثلاث. ١ ـ بالكتابة العادية المعروفة.

٢ ـ بالرسم العثماني. ٣ ـ بالتصوير الرقمي.

فالكتابة العادية بالكمبيوتر المشهورة لها مشاكلها مع النص القرآني حيث انها لا تضم الضوابط

الخاصة بالرسم العثماني مثلا لكلمة كتاب تكتب احيانا بالقرآن بالاف كتاب واحيانا بالمدة كتب ويعض الاحيان تزاد الكلمة ياء مثل بأيد فانها تكتب بأييد فلو انقصنا هذه

لشركة الزراعية العربية المدودة

تعان انها منحت مكاولها لياقت على محمد باكستاني الجنسية جامل حواز سفر رقم ٧١٤٨٦ - اهـ بتاريخ ١٩٧٩/٤/٨ تاشيرة خروج نهائي رقم ٢/١٢٨٢ بتاريخ ٢/١٠/٢٤ ١٤٠٧/١٠/٢٤ وقد اختفى المذكور عن الانظار وتُحدر الشركة من التّعامل معه او التستر عليه ومن يتعرف عليه يرجى منه التكوم بلبلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٢٦٠٤٥٢٩ والخلاء

جابر بن عبدال**ه** صحابي جليل ابن صحابي جليل، حضر ابوه بيعة العقبة الثانية، وجابر من اكابر محدثي الصحابة وفقهائهم وكان يدرس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، واخذ بعض الصحابة عنه وروى الفا وخمسمائة واربعين حديثا وكف بصره في اخر حياته ومات بعد سنة سبعين ببضع سنين، واوصى بألا يصلى عليه الحجاج ابن يوسف الثقفي.

ولجابر بن عبدالله حديث في حجة النبي صلى الله عليه وسلم یکاد یکون منسکا کاملا کیا یقول

القاموس بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم حدیث صاحبه جابر بن صاحبه عبدالله رضى الله عنهما لانه علم غزير نافع، وبركة دائمة، وخبر

قال سيدنا جابر رضي الله عنه : ﴿ أَنَّ رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلم مكث تسع سنين لم يحج، ثم اذن في الناس في العاشرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حاج فقدم المدينة بشر كثير كلهم يلتمس ان يأتم برسول الله صلى الله عليه وسلم

ويعمل مثل عمله. فخرجنا معه حتى اتينا ذا الحليفة فولست اسهاء بنت عميس محمد بن ابي بكر فارسلت الى رسول الله صلى الله

والرسم العثماني ونسبه الى عثمان

من التأكيد بان اي نص للقرآن يراد

كتابته لابد وان يكون بالرسم

العثماني كها اتفق على ذلك العلهاء

الاولون في النسخ والمجمع الققهي

بمكة المكرمة في أيامنا هذه ولاشك

ان الرسم العثماني يشكل تحديا كبيرا

لوضع النص القرآني بالكمبيوتر

ولحل هذه العضلة كانت فكرة

تصوير صفحات القرآن رقميا

وتخزينها بذاكرة الكمبيوتر ولكن هذه

الطريقة تحتاج الى ذاكرة ضخمة

بالاضافة الى قلة المرونة بالتعامل مع

النص القرآني وكذلك تعقيد قيآم

عمليات تطبيقية على النص من

بحث وعرض مرن بالاضافة الى

الحاجة لكمبيوتر غالي الثمن

عواصفات معينة قد لا تكون متوفرة

في ايدي اغلب المسلمين فاصبح

التفكير متجها الى تصميم نظام

خلال ميكنة كل قواعد اللغة مع

جلورها وموازينها ومن ثم تحويل

الكتابة العادية الى رسم عثماني بخط

كبير مرن يتحمل كل شروط الرسم

العثماني وضوابطه الكثيرة فبلاشك

فان ميكنة اللغة العربية يعد مدخلا

مهما في مجالات كثيرة في صناعة

البرمجيات العربية ويشكل خاص في

برنامج القرآن الكريم الذي يعد قمة

اللغة العربية فبدون محلل صرفي آلي

التي يعانيها الباحث بالمعجم

المفهرس لالفاظ القرآن الكريم

وبعد ان يعلم الجلر ويعلم مكان تحتوي على أية مشتقات لكلمات

مؤسة ناصر يومف الصنير

تعلن عن سفر مكفولها احمد عبدالله احمد البدا اردني

الجنسية بتأشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة على المذكور

اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشره او

الاتصال بهاتف ۸۲۷۳۲۱۳

عليه وسلم: كيف اصنع؟ قال : د اغتسلي واستثفري بثوب واحرمي ۽ .

وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسجد ثم ركب القصواء حتى اذا استوت به ناقته على البيداء نظرت الى مد بصري، بين يديه من راكب وماش، وعن يمينه مثل ذلك وعن يساره مثل ذلك ومن خلقه مثل ذلك ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرنا وعليه ينزل القرآن وهو يعرف تأويله وما عمل به من شيء عملنا به فاهل بالتوحيد : ولبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك

واهل الناس جذا الذي جلون به فلم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا منه ولزم رسول الله تلبيته.

قال جابر رضي الله عنه : لسنا ننوي الا الحج لسنا نعرف العمرة، حتى اذا اتينا البيت معه استلم الركن فرمل ثلاثا ومثى اربعا، ثم نفذ الى مقام ابراهيم عليه السلام فقرأ و واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ، وجعل المقام بينه وبين البيت فكان ابي يقول : ولا اعلم ذكره الاعن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الركعتين: وقل هو الله أحد ، ووقل يأأيها الكافرون ۽ ثم رجع الي الركن فاستلمه ثم خرج من الباب الى الصفا، فلما دناً من الصفا قرأ

و أن الصفا والمروة من شعائر الله ۽ ايداً ما بدأ الله به. · فبدأ بالصفا فرقى عليه حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد ألله وكبره وقال لا أله ألا ألله وحده أنجز وعده ونصر عبده

وهزم الاحزاب وحده. ثم دعا بين ذلك قال مثل هذا ثلاث مرات فنزل الى المروة حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادي سعى حتى اذا صعدنا مشي حتى اذا اتى المروة ففعل على المروة كيا فعل على الصفا.

حتى اذكان آخرطوافه على المروة فقال و لو ان استقبلت من امري ما استدبرت لم اسق الهدي وجعلتها عمرة فمن كان منكم ليس معه هدي فليحل وليجعلها

فقام سراقة بن مالك بن جعشم فقال: العامنا هذا ام للابد؟ فشبك رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابعه واحدة في الاخرى وقال: و دخلت العمرة في الحج مرتين، لاه بل لابد

وقدم علي من اليمن ببدن النبي صلى الله عليه وسلم فوجد فاطمة رضي الله تعالى عنها نمن حل ولبست ثيابا صبيغا واكتحلت فانكر ذلك عليها فقالت : د ان ايي امرني جذا .. قـال: وفكان عـلي يقـول بالعراق: فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة للذي صنعت مستفتيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم

للاستاذ/

احمد عبدالغفور عطار

فيا ذكرت عنه فاخبرته انني انكرت ذلك عليها، فقال: و صنفت، صنفت، ماذا قلت حين فرضت الحج ؟ قال: اللهم اتي اهل بما اهل به رسولك، قال: قان ،معي الهدي فلا تحل ٤.

قال: فكان جماعة المدى الذي قدم به على من اليمن والذي اتى به النبي صلى الله عليه وسلم مئة.

قال فحل الناس كلهم وقصروا الا النبي صلى الله عليه وسلم ومن كان معه هدى فلما كان يوم التروية توجهوا الى مني فأهلوا بالحج.

وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم قصلي بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر، ثم مكث قليلا حق، طلعت الشمس وامر بقبة تضرب

له ينمرة. (البقية في الاسبوع القادم)



أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

السؤال ــ مسلم موظف اضطره عمله ان يغفر متى بعد الوقوف بعرفة ورمي الجمرة بعد فجر يوم النحر موكلا لحّر في رمي بقية الجمرات وفي الذبح ثم غلدر منى الى مكة وطاف بالكعبة وسعى بعد صلاة الجمعة وقام لمَقر وطَيفته الذي يبعد عن مكة ١٢٧٠ كم حتى يكون بعد الظهر يوم السبت ثاني ايام العيد في مقر عمله حيث شرط عليه رئيسه ذلك وحدره من عواقب التأخير وقد وصل الى مقر عمله في الوقت الذي حدده له رئيسه مما اضطره

31 3

الى السفر الى عمله تاركا بعض وأجبات الَّحج فعلاا يجب عليه ؟ الجواب يد اذا كان الامر كما ذكر فالتوكيل الذي صدر منك للرجل على الرمي غير صحيح لان ماذكرته من أن رئيسك شرط عليك أن تحضر يوم السبت ثاني أ العيد بعد الظهر واته حذر من عواقب التاخير ليس بعلد يسوغ لك السفر والتوكيل ويناء على ذلك فقد تركت رمي اليوم الـ ١١ والـ ١٢ والمبيت بمنى ليلتي الـ ١١ والـ ١٢ وطواف الوداع ويجب عليك عن كل واحدة من هذه الواجبات الثَّلالة فدية عَبزيء اضحية وتذبح في مكة وتوزع على الفقراء فان لم تستطع وجب عليك ان تصوم عن كل فدية عشرة ايام ولاتعد غل هذا العمل وبألله التوفيق .

مج عن نفسك اولا السؤال .. هل لحج عن والدي اللنين مانا ولم يؤديا فريضة الحج لفقرهما واريد الحج عنهما فما الحكم في ذلك؟

الجواب : _ يجوز لك ان تحج عن والديك بنفسك او تنيب من حج عنهما اذا كنت حججت عن نقسك او كان أأشخص الذي يجج عنها قد حج عن نقسه لما روي أبوداوود في سنته عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما أن النبي صل الله عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة قال : من شيرمة ؟ اخ لِي او قريب لي قال : حججت عن نفسك ؟ قال : لا، قال حج عن نفسك، ثم حج عن شرمة، والترجه ابن ماجه وقال البيهني هذا اسناد صحيح ليس في الباب اصع منه .

حكم حج الزوجة من مال زوجها السؤال الثاني : هل يجوز حج زوجتي الفقيرة بماني الخاص وتكون قد انت فرضها ام لايجوز؟

الجواب : نعم بجوز ذَلْك وتكون قد الله فرضها وجزاك الله خيرا على احسانك اليها وصل الله على نبينا عمد وآله وصحبه وسلم . تقبيل الحجر الاسود سنة السؤال : رجل اتى بأمه لتقبل الحجر الاسود وهما حلجان وتعذر ذلك

لكثرة الناس فاعطى الجندي الذي عند الحجر الاسود ١٠ ريالات فابعد الجندي الناس وخلا الحجر لهذا الرجل وامه فقيلاه فهل هذا جائز أم لا ؟ الجواب :_ اذا كان الامر كها ذكر فهذا المبلغ الذي دفعه الرجل للجندي رشوة لايجوز له ان يدفعه، وتقبيل الحجر الاسود سنة وليس من اوكان الحج ولامن واجباته فمن استطاع ان يستلمه ويقبله بدون ان يؤذي احدا استحب له ظُلُّك فان لم

يتمكن من استلامه وتقبيله استلمه بعصا وقبلها وان لم يتمكن من استلامه بيده أو بعصاً اشار اليه عند عاذاته وكبر، وهذه هي السنة واما بذل الرشوة في ذلك فلا يجوز لا للطائف ولا للجندي وعليهما جميعا التوبة الى الله من ذلك، وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا عمد آله وصحبه وسلم

الياء لانقصنا حرفا من القرآن هذا معرفة جذر ايةكلمة زيد للبحث عنها



بقلم/ عبدالناصر محمد منقاره

بداية فهرسته فالوقت اللازم للاتيان بالآية المطلوبة يأخذ وقتا لذلك ومثال ذلك لو اردت معرفة الله نور السموات والارض بأية آية وسورة هي فههنا يجب ان يبحث في اكثر من ٢٥٠٠ اية تحتوى على كلمة الله وهذا يأخذ وقتا طويلا يتعب الباحث كثيرا هذا ولم يتم تصنيف اي فهرس متكامل للغة العربية نستطيع من بعد المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم يقوم بمقامه ويعمليات اخرى

وبعد ان دخل الكمبيوتر في هذا المجال يجب ان نستفيد منه على افضل وجه فالكمبيوتر ذو ذاكرة كبيرة وسرعة بحث عالية فالكمبيوتر يستطيع ان يفتح مجالات جديدة في الفهرسة والبحث فمثلا برمجة الكمبيوتر ليبحث عن جملة ما في القرآن اعنى بالجملة اكثر من كلمة فيمكن ان يأتي لي بجملة الله نور لن نستطيع ان نصل الى امكانية السموات والارض مباشرة ويسرعة البحث الصحيح والمرن في القرآن وبأية سورة وآية هي وهذه العملية الكريم فبالأضافة الى الصعوبات تساعد على اختصار وقت الباحث بشكل ملحوظ وكذلك نستطيع برمجة الكمبيوتر ليبحث عن أية آية المشروحة اعلاه فان وقت الباحث

الجملة المدخلة بمعنى لو اردنا الاتيان بكل الايات التي تحتوي على كلمة الله ومشتقات كلمة الرحمة سواء كانت هذه الكلمات متفرقة بالآية او متسلسلة فان الكمبيوتر سيأتي بكل الآيات التي تحتوي على كلمة الله والرحيم او رحيم او الله والرحمن او الله وراحم او رحمة ألله أو ألله والراحون.. الخ.. الى كل الاحتمالات المكنة وهذا بحق فتح جديد في مجال الفهرسة القرآنية بمكن ان تتمه هذه الآلة التي لا تتعب ولا تمل. فمن هنا نستطیع ان نری بعض الميزات لميكنة اللغة العربية وقواعدها المسماه بالمحلل الصرفي الالي فبهذا العمل يستطيع الكمبيوتر ان يقوم بعمليات فهرسية عالية الدقة والجودة وكذلك يستطيع المحلل الصرفي أن يفرق بين أصل الكلمة وزوائدها او لواصقها ويعلم التصريفات الخاصة بها مع ساقها ويستطيع عند البحث عن كلمة ان يفرق بآن حرف السين من كلمة سياء من اصل الكلمة على خلاف السين في كلمة سيعلمون وهذا ما لا

يقدمه اغلب برامج الكمبيوتر في

عِال فهرمة القرآن الكريم، لذا

لابد من التطلع الى نظام عربي كامل

التعامل معها، فكما بدأنا المقالة بالكلام عن القرآن الكريم وضياعه من صلور الحفاظ فهل يا ترى يمكن للكمبيوتر ان يساعد الطلاب على حفظ القرآن الكريم ههنا يخطر بباني اقوال بعض الشايخ المعاصرين كيف انُ الله بحفظ القرآن ففي كل زمن تظهر مفاسد كثيرة تبعد كثيرا من المسلمين عن دينهم وقرآنهم وتظهر اشياء جديدة تحفظ القرآن وتساعد على نشره فكها ظهرت المطابع لنشر الكتب غير الاسلامية كانت نفس الطريقة اساسا في تسهيل حفظ وامتلاك نسخ من القرآن الكريم الذي كان يعتبر عملا شاقا في نسخ المصحف بخط اليد وبالتالي نشر القرآن الكريم بين عموم المسلمين على نطاق واسع بشكل فاق كل التصورات فلا يكاد الان يخلو بيت من نسخة او نسختين من القرآن والان ويعد انتشار الالعساب الالكترونية والعاب التسلية على نطاق واسع ويين الشباب والاطفال خاصة اللَّين يعتبرون لب المجتمع القادم كان لابد من العمل على استخدام هذا الكمبيوتر في مجال تعليم ألعلوم الاسلامية والقرآن الكريم بشكل خاص فبعد نجاح فكرة التعليم بالكمبيوتر بالوطن العربي اصبح التفكير جادا بتعليم القرآن بالكمبيوتر خاصة للشباب الذين تهواهم التقنيات الحديثة ومظاهرها وبالطبع سيكون الكمبيوتر

عاملا مساعدا مها في تحفيظ

الكمبيوتر وخاصة بعد القرار الذي

صدر بالملكة مؤخرا والذي يقضى

متكامل مع قواعد اللغة مدمجة ان يتخرج الطالب من الثانوية وفي بالنظام يسهل التعامل مع نصوص صدره عدد معين من السور والايات اللغة ألعربية وتطبيقاتها سواء تعليمية هذا وتدعو علياء المسلمين للعمل على ما يجب عمله لتطوير هذه كانت او برعجية او تطوير نظم الوسيلة المساعدة في تعليم وتحفيظ كمبيوترية متخصصة باستعمال اللغة العربية لحفظ خصائصها ومرونة القرآن الكريم بالطبع فان دمج الصوت مع الصورة في برنامج القرآن سيكون له الاثر الكبير في المساعدة على تحفيظ القرآن ولكن التقنية الحديثة لم تصل الى التقدم الذي يمكن من خلاله تخزين قراءة القرآن كاملا بكمبيوتر شخصي منزلي كان او مكتبي ويتوقع العلمآء وقوع مثل هذه التقنية في نهآية ١٩٨٨م أن شاء الله تعالى. وبالطبع فأن الدخول في عالم تطور الذاكرة الكمبيوترية يسمح لنا بالتعامل مع علوم القرآن بالكمبيوتر وتسهيلها للباحثين

رایت قرآنا کاملا سع تفسیره وعمليات بحث وبيانات ومكتبة للقرآن في شريط واحد يستخدم مع الكمبيوتر فهل يا تىرى سياتي المسلمون مستقبلا بصحيح البخاري وفهرسته او صحيح مسلم وفهرسته على شريط واحد للكمبيوتر او هل تصل الى مكتبة اسلامية كاملة عيارة عن اقراص تخزين قليلة مع جهاز كمبيوتر واحد في ركن من سجرة البيت ام سيكون هناك بنك معلومات اسلامية على مستوى العالم يتم الاتصال به عبر الكمبيوتر المزلي ام سیصبح عقدور کل شخص العمل على انشاء مكتبته بنفسه . هذا ما تترك جوابه للمسقبل.

والدارسين ولعلى دهشت عندما

من حديث الرسول عليه

قال رسول الله 選: و ان الله كتب الحسنات والسيئات، ثم بين ذلك : فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة ، وإن هم بها فعملها كتبها الله

هم يسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة، وان هم يها فعملها كتبها الله سيئة واحدة ،.

عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف. . الى اضعاف كثيرة. وان

اخرجه البخاري ومسلم عن ابن عباس

قطة المديث:

فيه بيان فضل الله تعالى على المؤمن في اثابة احماله فالحسنة يضاعف اجرها من عشر حسنات الى سبعمالة ضعف، ومن هم بحسة ونواها كتب له حسنة كاملة وان لم يعملها ومن هن بسية فلم يعملها لم تكتب عليه سيئة وكتبت له حسة قان عملها كتبت عليه سيئة واحدة. قال تعلل : و من جاء بالحسنة فله عشر امتالها ومن جاء بالسيئة قلا يجزى الا مثلها ي.

ـ قال النووي معلَّقًا على هذا الحديث : و فانظر يا اخى وفقتا الله واياك الى عظيم لطف لله تعالى، وتأمل هله الالفاظ وقوله ﴿ عنله يَاشَّارَةَ الْيَ الْاعتناء جاءَ وقوله د كاملة ، للتأكيد وشلة الاعتناء بها. وقال في السنيئة التي هم بها ثم تركها كتبها ألله عند حسنة كاملة، فاكدها بكاملة، وإن عسلها كتبها سبتة واحدة، فأكد تقليلها بواحلة، ولم يؤكدها بكاملة، فلله الحمد والمنة سبخاته لاتحمى ثناء هليه وباقه التوفيق.

التركة المعودية للانتاءات الكهربانية واليكانيكية المدودة يتكن

تعلن عن ضياع احدى لوحات الباص الخاص بها برقم ٩٠٢١٣٢٩ حافلة السعودية فعلى من يجدها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ۸٤٣٤٠٠٨

نيــون الهليــد يعلن عن انهاء خدمات مكفوله السوري الجنسية السنيد مروان سعد الله السماوت وسفره الى يلاده وعلى كل من له حق على المذكور مراجعتنا في مدة اقصاعا اسبوع

على تلقون رقم ٢٢٧٧٢٠ الدمام.

ليس الفضل من أن يقوم المسلم بمساعده اخيه السلم ومد يد العون والساعدة عند الشدائد والازمات التي

من هذا المنطلق حرص عثير من الناس على تقييم صدقاتهم وركواتهم الى الستضعفين في الارض من أجل نشر روح المحبة والتاخي بين الكبير والمنغير والغنى والظير

جامعة اللك فهد البترول والمعادن بالظهران كان لها دور اساسي في انشاء صندوق البر الاسلامي الذي يشترك في المنه منسوبي الجامعة ويتوم بتوزيع المددقات والتبرعات ألى الفقراء

. كلير من لخواندا الرتادين للمسَلَّجُد في المَعلوات يلبسون و البنطلون ، وهو مقبول على علاته. ويرتدون القميص القصير الذي يرتفع اثناء السجود عن ظهورهم، ويكون بذلك قد انكشف ظهر المملي وهو لايعلم ان ذلك تابع للعورة ألتي يجب سترها ولاتصح الصلاة يظهورها .

تقعلى لخواننا ائمة للسبلجد التنبيه بذلك واعلام هؤلاء اذا استمروا ببطلان صلاتهم ـ فحرصا عليهم حتى تكون الصلاة متمعة لللاركان يجب على اصحاب ، البنطلونات ، التقيد بما فرضه اند من ستر للعورة اثناء الصلاة .. والاوق بهم ارتداء الثوب للصلاة

ــ قال تعالى : د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، نرى بعض الصلين باتي السجد ، بلوب النوم ، كما يسمونه او ، بالبيجاما ، لو اراد ان بقابل مدير عمله او مستولا ما قهل يقابله يهذا الثوب ? أم ماذا يليس خبرونا افايكم اش

لم ليعلم هذا باته يقابل ملك اللوك ، جل جلاله ،

ولكن بعد أن لأفي الصندوق الدعم الكبير من داخل وخارج الجامعة اصبحت مسئوليك مضاعقة بالإضافة الى أنه صار مكملا لجمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية ومع الدكتور عدنان محمد نيازي الاستلا الشارك في الجيوفيزياء في قسم

علوم الارض ورئيس صندوق البر الاسلامي بجامعة الملك فهد للبترول والمعاين كان لنا هذا اللقاء حول اهمية صندوق البر الاصلامي والاهداف التي انشيء من اجلها والانجازات التي

بداية الصندوق هل بلمكانكم اعطاء فكرة علية عن انشاء صندوق البر الاسلامي ؟ يعتبر صندوق البر الاسلامي احد

الجهود التعاونية التي يقوم بها بعض الدرسين والطلاب في الجامعة. وكان الهدف من تأسيس الصندوق هو تحقيق مبدا اسلامي وهو مساعدة الاخوة المحتلجين في مجتمع الحرم الجامعي وملحوله وكانت بداية الصنبوق في ١٣٩٧/٥/٢٧هـ وكان من الاخوة الذين شاركوا في تأسيس ودعم الصندوق الامير عبدالعزيز بن سلمان جزاه اش خيرا الذي كلن ولايرال يدعم

• هل الاموال التي تجمع مقتم

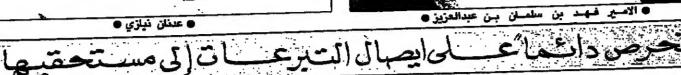
انقالها على منسوبي الجامعة فقط ؟

- في البداية كان كذلك ولكن وقعت في بداية انشاء الصندوق احداث في بعض ائحاء العالم الإسلامي مثل الاعصار الذي حصل في الهند وادى الى هلاك وتحطيم قرى كثيرة، فاتى بعض الاخوة الهنود في الجامعة وطلبوا مديد العون، فذكرنا لهم انه لايمكن الانفاق من الاموال للجموعة لصالح منسوبي الجامعة، ولكن يمكن أن نضع أعلاناً لنسوبي الجامعة لمساعدة منكوبي الإعصار في الهند، فقعلنا ذلك وكان هناك تجاوب طيب، وباللل كان هنك نكيات اخرى، فكنا نضع اعلان لنسوبي الجامعة للتبرع . ● هل يمكن أعطاء فكرة عن اهداف

الصندوق ؟ ـ اهداف الصندوق بلختصار هي جمع







عقات والزكوات وتوزيعها حسنة شجعنا عليها كثير من اهل الخير لمستحقيها من منصوبي الجامعة والصلاح، وقد وققدا الله الى عمل وملحولها، والستحقين في العالم اسبوعين لافقانستان في كبل علم، الإسلامي. حسب الاولويات الواردة في والمعونات التي تجمع توصل الى الأيتين الكريمتين أية الصنقات وهي المستحقين في افغانستان . وكذلك قبل وانما الصدقات للفقراء والسباكين حوالي ٧ سنوات فتحنا الباب والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وق للمساعدات العينية وبدانا بـ ٣٠٠ الرقاب والفارمين وفي سبيل الله وابن بطائية جمعت عندنا لساعدة المهلجرين السبيل فريضة من الله والله عليم الافغان وكتبنا خطاءا الى الخطوط حكيم ، فهذه هي الفئات الثمانية التي السعودية وطلبنا ان يساعدونا في نقل. خصها الله عز وجل بالزكاة . كذلك الآية هذه البطانيات . الاخرى وهي ، ليس البر ان تولوا وجوهكم ... وقد لختير كشعار

انجازات الصندوق

بالنسبة للانجازات التي تمت في السنة الماضية فقد كان موافقة الامير للصندوق قوله سبحانه وتعالى ، لن فهد بن سلمان ناثب امير المنطقة تظوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ا الشرقية على ان يكون رئيسا فخريا للصندوق جزاه الله خيرا وكان ذلك ق شهر رمضان قبل الماضي . ويفضل انه

● ملهى اهم النشاطات والانجازات فقد قدم الامير دعما كبيرا على عمل هذا التي قلم بها الصندوق خلال السنة الخير وكتب للمسئولين بخصوص نقل المساعدات العبنية للمهلجرين الافغان - الواقع كما ذكرنا فان الصندوق قام في بلكستان . وقد وفقنا الله في السبتة بمساعدة بعض المنكوبين في العقم الماضية الى نقل ١٦٠ طنا مجانا على الاسلامي . وكان من اهم تلك النكيات الخطوط السعودية وهذا من فضل ات نكبة افغانستان ودخول الشيوعيين الى ثم بغضل الدعم الذي اتانا من الامير السلطة فاعلنا مد يد العون الى فهد بن سلمان وابضا تمت المساعدات المهاجرين وللجاهبين الافغان، وكان النقية وزايت الثقة في الصندوق. تجاوبا طيبا وكانت في الواقع سنة كذلك من انجازات الصندوق انه في

رمضان الماضى قمنا بزيارة لجمعية البر بالنطقة الشرقية واخبرنا امين عام الجمعية الاخ مستور بن على أن الامير فهد بن سلمان كتب الى وزير العمل والشئون الاجتماعية بخصوص اعطاء الصندوق صفة جمعية خيرية، ونرجو ونتوقع أن تاتي الموافقة قريبا وهذه ايضا نعتبرها من اهم انجازات

طريقة ايصال التيرع

● هذا يجرنا الى سؤال لخر، لو اراد احد ان يتبرع كيف يعكن ايصال هذا التبرع ؟

- الامر بسيط جدا، بالنسبة للتبرعات ادًا كانت نقدية فالإفضل أن تعمل بصورة شيك باسم صندوق البر الإسلامي ويوضح الجهة التي يريد ان تصل التبرع اليها، لأن في الواقع كما نكرنا عنبنا مساعدات لنسوبي الجامعة وباب لساعدة المجاهدين والمهلجرين الافغان ويمكن ان يرسل الى صندوق بريد ١٥٥٠ في الجامعة ثم بعد ذلك نحن بدورنا نرسل له ايصالا عن طريق البريد اما اذا كان المبلغ نقبيا

فيمكن ان يسلمه الى مكتب الصندوق وهو في بناية ٩ غرفة ٢٢٠ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن واخذ ايصال بذلك . أما المساعدات العينية مثل البطانيات والملابس فيمكن وضعها ق مسجد سكن الطلاب ومسجد الجبل في الجامعة. ونحن نقوم بنظها الى المستودع ومن ثم ترسل الى الجهة

نحن حريصون

● هناك كثير من الناس يقولون نجن لانتبرع بسبب عدم الثقة في وصول هذه التبرعات .. ماهو تعليقكم على ذلك ؟ -واجب المسلم ان يتحرى في الايدي التى يضع فيها صدقته وزكاته بقبر الامكان، واذا ارتاح الى ابد امينة فيضعها وآذا لم يُرتَح واراد ان يوصل الصدقة بنفسه فهذا عائد اليه وله الحق، وفي الواقع يتوقع منه هذا الشيء نحن هنا في الصندوق نحرص ونجتهد على ايصال هذا المبلغ الى المستحقين يقدر الإمكان. كذلك نحن حريصون في هذا المجال على اطلاع المتبرعين على ايصالات استلام التبرعات من قبل

المستحقين في حالة الشرعات العينية .

من الفقه الاسلامي:

كيفية ازالة النماسة

الجزى في غسل التجاسات كلها اذا كانت على الارض غسلة واحدة تذهب يعين النجاسة وعلى غيرها سبع احداها بتراب في نجاسة كلب وخنزير وفي نجاسة غيرهما سبع بلا ترأب ولايطهر متنجس بشمس ولا ريح ولا طك ولا استحالة. وان خفي موضع نجاسة غسل حتى يجزم بزواله ويطهر بول غلام لم يأكل الطعام بتضحه ويعقى في غير ماثع ومطعوم عن يسير دم نجس من حيوان طاهر وعن يسير قيح وصديد. وكل شيء لا دم فيه اذا مات في ماء قليل لا ينجسه كالمبق والنمل والنحل والنباب والعنكيوت لقوله صلى الله عليه وسلم اننا وقع اللباب في شراب احدكم فليفمسه كله ثم ليطرحه فان في احد جناحيه شفاء وتي الاخر داء رواه البخاري من حديث أي هريرة.

والنجاسة على قسمين حكمية وعينية. فالحكمية هي الطارنة على عل طاهر وتطهر بالتطهير والعينية لا تطهر بالتطهير كالميتة والكلب والحنزير والنجاسة الحكمية احكامها اربعة:

١ - أذا كانت النجاسة على الارض يكفي غسله واحدة تذهب بعين النجاسة ٢ - اذا كانت النجاسة من كلب أو خنزير فلابد من غسلها سبعا احداها بتراب للحنيث الصحيح في ذلك.

٣ - اذا كانت التجاسة من غير كلب ولا خنزير فلابد من غسلها سبع غسلات بلا تراب والراجع ان النجاسة تفسل من غير علد وذلك منوط بحسب وجودها. ع - نجاسة محفقة وهي بول الفلام الذي لم يأكل الطعام لشهوة فهذه النجاسة لا يجب غسلها بل يكفي فيها الرش لفعل الرسول عليه الصلاة والسلام.

				-	-				بكوميه	ا فنساست							2.20	الجهة للطنة	
34 4	مأدار الاستدان	بخس موعد فقع للكاريف	قتريش مكان تقيم كترو	نثر بوتد نظيم	مكان ميع الونائغ	أينة وثلق النكلث	ضم الأكامية	الجية لنطنة	رقم لانگست	ملاحظات 	مقار الثمنيان للطوب ونوته	بوط فلع للكاريف	ن مكان تأميم العروض	لڈر موڪ فتاديم ادورة		ئية والق لناعث			<u>. </u>
	للطوب ونوعه								11-4/4/9			(-4/1//II	يامم مدير عام	DV/11/77	للبرية بالغلية		ميانة ونكلة السندي المدينية	النبرية فضة	. .
			F 214	فسلية ورتية	فارة مبتة	1	تقين محات ولجوزة	ادارة مدينة لك خلاط المسكون	10-17-19	****							. العام بنجران معانة وتكانة	الثنون المحية بنبران	
		الساعة الولمدة	فارة ميت تاك خان	عثر پوم ظهر	1805 - 1806		مكنية متوعة	بحفر الباطن		***		[·V/11/1T	كشثون كصنية بنجران	F-A\27\14	ىھۇ.		مين ويون أمينا اللينا	32. L. W.	
		وطنعف بعد الظهر	المكرية	يوم السجن				<u> </u>		****							مياة وظاة		
		البين	3	-416-9/11/97			the state will		1-4/1/p	***		F-A/21/44		[·¥/11/TT			مستشف المرض		
	333	۲۲/۱۱/۲۲-۱۱۵۰ الملطة الولحة	***	أسلط كالنية عثو	•••	100	اللهن مواد عبيطية			9888					٠.		المعرية والمبيان		-
		صحت موسد والثمث بعد فكي		يوم الاثنين						3333				a salas inn		,	ميلة ونكة سان		
	***	-		-11-1/11/11						****		1-4/11/11		· F-A 11/11			العراب بمسللقي		
	***	يوم التنخ يوم التنخ					تاين ناواد هناية	•••	15-4/a/b	****							للاف خاف بنجران	•	
3		السلعة تأولمية	•••	فعثلة الكلية عثر	***		١ - قطع غيار غصات			****				1-9/11/17		,	ميلتة وتكلة مثل		
8	333	بحد ظهر يوم الانتين		الهرا يوم الانتين			وفوات ظطفخ إمتوعل			****		1-4/11/11					للعرضان بالليملية		'
8	333	-11-4/17/4-		##f-# ## #•			٧ - أماع فيار الجهزة			3888		£-V/15/77		. 4-4/11/11		. 1	صياناً وتكانة سكن ١٠٠		
3	333						التكيف والنبريد والتبغا			388		6-411111					للرشات بستشل	-	
							٢ - توف سيكة إمتنوعا			3888							لك خاك بنجران		
							ا - دوك نجارة إستوعة			7888		1-4/1/14		£-4/11/18		1	توريد وطهي لطقة		
3	33333 33333						0 ـ قطع غيل محدد			388		4					سلقفي لاك		
WW.	33333						خوباتية متتوعة			200							خاك بنجران		
	3888						١ ـ بطلان متثوط			333		£- */ 11/ff		1-4/11/17			غيل ماليس المتشفيان ٥٠٠		
	****						٧-الاواح للعنبة ومختج			3888							بثجران تجران العام		
	***						وقطع غيار			388							المدر والميان		
	33355 33355						للابنان الورش			333							المدنة التأمية		
	****						ة ـ عوقد بنكه ة ـ بند حدد			- 3333		1-4/11/17		\$-V/11/17			ميانة ون نت مبنى فارة كشون		
	8888 8888						ة ـ وفا التنبي نحاث للخان			***							جي حرد حسري الصحية ينجوان		
	888 888								12-4/2/2	338							متري (چيو متعا سند غيوم		
	33333 33333	قساعة الولجية والثميل	***	الساعة الثانية عثر		•	محدن بود هنون م			333		1-4/11/11		\$-Y/11/YI			للف الوائي		
	388 8	بح ظار يوم الربعاء		يهر يوم الأربطة			رقبان متنوع <i>ة</i>			***			_		_		مياة ركاة الثي		
	***	#11-Y/11/TI		-11-4/11/77			ا - العرباد منتوعة			***		(-4/1/	11	(-Y/11/T	•		المندي ينجران		
	***						٢ ـ معان ولڊيڙة			388		1-7/11/77		L-V/11/17			ميلة وتكلة مكن ٢٠٠		
	****						خالقة ملتوعة			***		1-4/11/11					لفرضان بقبك		
	XXX			السلطة للكبية عتر			تأمين فطع عيل ١٠٠٠		12-4/4/4	***		1-7/11/17		1-7/11/17			ميلة وتكل دارة		
	888 8	السلط الولجة والنصق			•		تهيا واعزة			2886		, .,					لتعوين كطبي		
88	6900C	بعد ظهر يوم		ير يوم الآمين 11/1/4-11م			اري للفتاتة	1		3888		1-v/11/11		£-V/11/F			ثوريد وطهي تعلقته ٢٠٠٠		•
		-4/11/45 SELECT		Bart - , m	•					***						-1	و: كاولانة بنجران		•
										3888		1-4/11/10	•	L-Y/11/T	•		بخل لصدر ۲۰۰۰		
		11-Y/11/70 =0304	النطة لجنوبية التمازن	12-4/11/10 4000	لة الجنوبية التمالات		مشووع انتشاه عبائن	للنطاة الجؤيية للتمالات	1	***							لكريائي الصوبي		•
		السلنة العاشرة عملنا	<u> </u>				تغة شخلة الثبية الخاربية	•		3888							ِ مليكو) ارأم لك فاد بنجران		•
							ومطرطها المنطة الجذرية للاعمالات			***							مد بجرن أمين وتوريد الكسيين:		
						1		***	•	***		£-4/1/40	•	£-4/11/1	T		عي وبوريد التعوي نظيع ولكميد التروز		
		H-ALIALIA MACE	•	{-4 \7 1 -COM	•••	1	نی آفیق و فککس آل لیها	•		388				£- V/11/ 1			رامة ستنفي لك ٢٠٠		
		الماعة العالرة مجلعا								***		£-4/11/T		6.41.44			لك بنجران		
		مات والمراجرين	الفظة الجذوبية للتمالان	11-1/17/70 444	ة الجارية الانساوات ال	7	مقروع انقله بينى	النطة البنوية التماك	1	3888				£-v/11/1	n		رامة ومياتة ونظلة * ٢٠٠		•
		الإربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥ الساعة العالمة عجلما	01				نفس بالفطاة المنونية للاتماري			3888		f-A\11/1.	٠.	e.class.	-		كراج والهرشة		
		ه د ه		الرجلة ١٤٠٧/١٢/٢٠		1-00	مشروع انتساء مبئى ري لفطقة فجوان الإلصالات	 u			_								_
										***							ظر بورنبات	وتأمة العرس	
				نين ۱۵۰۴/۱۲/۲۳ <u>نين</u>	ون الكية بالعهد ال	Y-1	الكانة الجمع	محهد الحاصمة الضوئجي	,	3888		1	رثلية الجوس	*# A # 1-	وثاسة بالحرس		خنية ن	4	
		41.4/17/12 4133P	الشاون للكية بالمهد	12-11 17 17 E	ا، خصة مُنته ال	_	لجبيع السلم للمهد		_	3333		12.0/11/11	الوطني بالنطقة	العاقة الثانية	الوطني بالخطنة		مرائز وشتو	man Ok	
			***		***	Yes	سيأتة وتقعيل للسليع		*			الساعة الاتين مدائد الاساد	لاري الل _و ي	عفوة بكوا	القرفية		ال مصاولات	22,18	
		***					وافع والتكيف للوكزي بالعهد	9	_			عشرة ظهرا					ومركز الحرس الوطئي		
							1-17-	جامعة للك سنود	"								بالنظة فشرقية		
		السلعة ١٠ مباح يوم	فالوة للشتريات والمستودعات	سلعة الرا من طور	شتريات والسنودعات		غيوع انضاء مصل فالإجهزة الإنقزونية بسيران												
		15-4(11(1= 1222)	بكثرة الجلعة طريق	من تكور الكنين	رة الجاملة طريق		مرايد السالية بالا					11-1/11/11 4202	فالة العاملة الإدمة	16-4 11 4. ⁵ <u>-24</u> 1	أملتاة الماسمة الاشمية		تلجيل متقمة شبكة للماء		ı
			الترعية الطبق الكاث	11-4/11/45	ية اعطق الثانة							4.4 ==					نوارع وهواري ملة بحره منحمة محملة متشفا		
		's '5-1 W		11.65	للتامث والطور	۱۰۰۰ دارهٔ		وركرة البرق والبريف والهلتك	1-1 14								ميميّ وجعران وتشغيل مضخات نَفقي الطبيرً		
		السلطة - أ من هياج دود - الروايد ، و	فارة تفاقعات والعاود بغي الدارة الدفة الاتصال:	11-4/1-/11	الكلوة العلمة		ربة الول كلازم	التج									مس سي سيد		
		ffeilme, tX	جي الدود العامة الاتصارات معودية بحي للرصائت شرق		ات الساونية بدي	للتما	س وهمر اعطل لوهان						-1-94 1-1-4	15-4/11/14	أأمن العام المالسيان	Jan.	ميانة وثقالة بجاني	المن العام	
			الطبطية الدور الإي		سلات شيق السليمانية	لاو	واثر للطوعة للقلم					11-7/11/11	أكن الخر لفائمان	16-14 114 119	I Q-		شربط الشطاة الشواسة		
			40- W		الدور الاول		ي ، ني مي ويقي هدات شبكة اتتكس												
						7	عدن مجه عصص کائن و ترمیات مقاطم		7-7-14			المانة العالوة بن	ثون لتلبة وللتاسات	<u> المناه الرابيم الت</u>	ثون لللية والتالصان	and Tone	مشروع فثقاه يضس	وارة الثاون	
		علقة العاشرة من صباح معاددات	٠ ك	17-4/1-17	1			-				ن مباح قيوم قائي		البت ١٤٠٧/١٢/١٦			بىلى مجمعات قروية ق تقى ھندين لا 1900	البلية والروبة	
		16-4/11/L ^M	•													-	نکي. طبهانية، الكافل د السارحة وادي جيران		140
				J. 19. Jel	ز اللبة التقسان				11							(د بصوحه ودي جيوس نروع اصحانة للؤقلة		
		السلطة ١٠ من	الشئون لتلية للتقسان	م الكنو الواقع م الكنو الواقع			سور بحيثة عرع					***		/(-4///// = 3		•	بري تارة بالمب واري للجمع		

پ پدا

العبث صاح

حياز

الباره

فقدت

مجند

القط

حياز

مفيد

الموا

مفيا

الد

مر علب الق

للبي وفي فالخال المالي والمالي والمالي المالي المال

الساعات المُكتبية في المرحلة الجامعية حق لكل طالب وطالبة وامتداد لعمل الاستلاف في القاعات الدراسية وفرصة كبيرة للطائب للاستفادة من الأستاذ ومحاورته في قضايا ذات علاقة بالعملية التعليمية

كما انها تهيء للطالب او الطالبة القرصة للتعرف على المهارات الخاصة والطرق المختلفة التي يشرحها الاستلذ والتي قد لاتتضح من خلال المحاضرات اضافة ألى أنها تساعد الطالب على الاستفادة من وقت الاستاذ الذي يفوقه خبرة وتأهيلا في تعميق معارفه وحل مشاكله المختلفة وتنمية روح البحث العلمى في نفسه ولما كانت هذه الساعات مهمة حدا لحياة الطالب والطالبة العملية احببنا من خلال هذه القضية معالجة الموضوع وطرحه على مائدة البحث والنقاش وقد استضفنا عددا من الاساتدة والمتخصصين ورجال التربية والتعليم.

ومن المؤسف حقا ان استفادة

جسور مــــن

الترابط التربوي

الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين

مشكلة الساعات المكتبية

الكلية اذ تتيح له الفرصة للالنقاء

بأساتذته لاهداف وغليات عديدة

● تذليل العقبات امام الطالب في

الموضوع المعطى خلال وقت

المحاضرة او الدرس الفعلي .

الساعات المكتبية بمدلوله

الواسع تكون جسورا متينة بين

المحاضر والدارس من الترابط

هي وسيلة تربوية هامة للكشف

عن ميول واتجاهات الطالب

● تساعد المعلم في التعرف على

المستويات العلمية للطلبة وتوجهه

الى انجع الطرق الايجابية في تقديم

المعلومات وتوصيلها الى اذهان

● هي ارضية خصية لتعويد

الطالب الجامعي على البحث العلمي

والمناقشة الهادفة والثقة بالنفس

وابداء الراي باسلوب علمى وتفكير

مستنبر .. ويعدد الاستاذ الخالدي

العوامل التي ادت الى تدني اقبال

الطلاب على الساعات المكتبية في

● تردد الطلاب في مراجعة عضو

هيئة التدريس خلال الساعات

المكتبية ظنا منهم بأن تلك الساعات

مخصصة للطلبة الضعاف فقط ..

او لتشككهم من ان اسئلتهم قد

تكون أقل من المستوى المطلوب ويها

قد تتغير نظرة المدرس نفسه اليهم

ب ـ عدم رغبة الطالب في تحميل

نفسه أعباء غير الساعات المقررة في

جدوله الدراسي وهي كثيرة حسب

وهم في ذلك مخطئون . .

الجامعي ومحاولة تتميتها.

الطلاب بسهولة ويسر.

التربوي والعلمي .

ساب المادة المندروسة أو

استفادة قليلة ولكنها ضرورة الدكتور عبدائه البشر عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء يتحدث عن الطالب الجامعي من هذه الساعات موضوع الساعات المكتبية ومدى لاتزال محدودة جدا وذلك بسبب استفادة الطالب في المرحلة غياب جميع او بعض العوامل الجامعية منها قائلا لاشك ان المذكورة علما بأن اهميتها للطالب تخصيص عضو هيئة التدريس اكثر من الاستاذ والشيء الذي يجب لعدد من الساعات المكتبية المحددة ان يعرفه الطالب هذا ان الساعات هو نظام جيد يتقيد فيه عضو هيئة المكتبية لايقتصر النقاش اثناءها على التدريس بالانتظار بمكتبه لاستقبال النواحى الاكاديمية او شرح مالم الطلاب الذيئ يشرف عليهم يفهم أثناء المحاضرة ولكنها قد اكاديميا وكذا الطلاب الآخرون ممن تستخدم لحل ماقد يواجهه الطالب يدرسون مقررات تحت أشرافه من مشكلات سواء تعليمية أو لمناقشة الامور الاكاديمية والمشاكل الخاصة التي تحتاج الى عضو هيئة التدريس كأخ اكبر للطالب ـ الا ان بعض الطلاب لايتقيدون بهذه وللاستاذ حمد خالد الخالدي عميد الساعات المكتبية المحددة لهم اما لوجودهم في مصاضرات او بالاحساء وجهة نظر خاصة ازاء لارتباطهم في امور اخرى تحول دون مراجعة عضو هيئة التدريس وموضوعها فهو يذكر في البداية يضاف الى ذلك ان غالبية اعضاء يتضمن في العادة جدول عضو هيئة هيئة التدريس يمكن للطلاب التدريس في الكليات الجامعية مراجعتهم في اي وقت يشاءون بساعات تعرف بالساعات المكتبية بصرف النظر عن الساعات المكتبية وهي من حق الطالب في الجامعة او المحددة، وخلاصة القول أن الأمر بالنسبة لاستفادة الطالب من نظام الساعات المكتبية المحددة تعتبر استفادة قليلة ولكنها ضرورة لايد

> التعرف على المهارات الخاصة اما الدكتور سعد الناجم وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل فيقول : ان الساعات المكتبية تهيىء للطالب الفرصة للتعرف على المهارات الخاصة والطرق المختلفة التي يشرحها المدرس والتي قد لاتتضح من خلال المحاضرات وعلى الرغم من وجود مثل هذه الساعات المخصيصة والمعلن عنها على مداخل غرف اعضاء هيئة التدريس فان بعض الطلبة لايستغلون هذه الساعات كما ينبغى واحيانا قد تكون الاستفادة معدومة لعدم ادراك الطلاب لأهمية هذه

الساعات المكتبية مهمية جدا للطالب

ويتناول الدكتور سليمان الميمان عميد كلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء الموضوع من وجهة نظره

لايخفى على احد ان الساعات المكتبية مهمة جدا للطالب الجامعي واما استفادته منها فتحكمها عدة عوامل من اهمها :

● علاقة الطالب باستاذه وثقته

المكتبية ونظرة الاستاذ لطلابه .

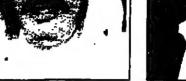
● ادراك الجميع لأهمية الساعات

● التزام الاستاذ بالساعات

الساها والالتبيه فهد القوي العلاق بين الأكرتا ووالطالب وراسيا والعقاها

الطالب الجامعي يتردد في مراجعتم الساند تعاطنامنه انها خاصرة بالطلاء الماسا





وجهة نظره .. ويهيب الاستاذ

الاستفادة من هذه الساعات باتخاذ

المكتبية في الارتقاء بمستوى الطالب

الجامعة .. وحين تتولد الحاجة

● على الاقسام التعليمية داخل

الكليات التنسيق الدقيق والمتكامل

في وضع الجداول الدراسية

والساعات الكتبية لاعضاء هيئة

التدريس مراعي في ذلك النصاب

● الايضاح الواني للهيئة التعليمية

والطلاب عن طريق اللقاءات التي

يطلب من الكلية تنظيمها حيث تبين

من خلالها الاهداف الحقيقة

استفادة الطالب محدودة

ويختلف الدكتور صالح الدوسري

رئيس قسم التربية بكلية التربية في

جامعة الملك فيصل عمن سبقه

موضحا وجهة نظره في أن استفادة

الطالب الجامعي من الساعات

الكتبية محدودة جدا وتكاد في

بعض الظروف تكون معدومة

فالطالب للأسف لايشغل هذا الوقت

بحيث يستفيد من الاستاذ واذا

مااتي الطالب الى الاستاذ في

الساعات المكتبية تجد اسئلة

ومناقشة تركز على محتوى الكتاب

ومادًا سيأتي في الاختبار او كيفية

ومواصلة العلاقة بين الاستاذ

والطالب في قاعة الدراسة .

والبنامة للساعات المكتبية .

الحقيقي للمدرس ووقت الطالب

الطرق التالية :

ليلوغ المراد .



الساعات بقول فيه : أن الهدف من

الساعات المكتبية هو اتاحة القرصة

ومراجعتهم فيما يستعصى عليهم من

الدروس خاصة وأن الوقت بالنسبة

للمحاضرات محدود، ويقول أن عدم

اقبال الطلاب للاستفادة من

الساعات المكتبية يعود الى عدة

● تصرج بعض الطلاب من

مسارســة حقهم في الســؤال

والاستقسار اعتقادا بأنه ريما يكون

السؤال بسيطا مما يسبب له

الحرج .. ولكن يجب على الاستاذ

ان يزيل هذا الاحساس من طلابه

لتعم الاستفادة وخاصة بالنسبة

کثرة عدد ساعات الحضور التي

يداولها الطالب خلال اليوم

الدرامي .. لذا ارى اعادة النظر في

عدد الساعات التي تخص الطالب

حتى نعطى الفرصة له للمشاركة في

الانشطة المختلفة وعمل البحوث

● عدم وجود وقت كاف بين

المحاضرات لتمكين الطالب من

مراجعة الاستاذ بعد المحاضرة

مباشرة للاستفسار عما يدور في

ذهنه من استقسارات واسئلة

المحاضرات من الساعة الثامنة الي

الساعة الحادية عشرة بفاصل عشر

فلايفضل أن يداوم الطالب

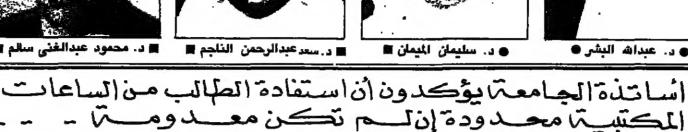
للطلاب المستجدين .

وزيارة الكتبة .

اسباب منها :

الطلاب لمناقشة اساتذتهم







نطاق المحاضرات او خارجها

التصحيح بينما الساعات المكتبية للاستاذ هي من اجل استمرار ويقول الاستاذ عمر العمر المحاضر بجامعة الملك فيصل بالاحساء عن هذا الموضوع .. ان مدى استفادة الطالب من الساعات

الساعلات المكتبية



اشكالات سواء مايدخل منها في وكثير من الطلبة والطالبات على اتصال مباشر في هذه الاوقات باعضاء هيئة التدريس لتذليل جميع الصعوبات، واذا كان القصود من هذه الاستفسارات ان عضو هيئة التدريس مسئول خارج نطاق هذه الاوقات لاعطاء الطلبة مادة علمية تدخل في نطاق الماضرات فهذا غير صحيح نظاما .. لكن قد يتطوع عضو هيئة

التدريس عند الحاجة لذلك . الالتزام يحدد الاستفادة

وضمن المرئيات التي طرحت في التعرض لهذه المشكلة يقول الدكتور حمدي أحمد كمال رئيس قسم الاحصاء والاساليب الكمية يكلية العلوم الادارية والتخطيط في جامعة الملك فيصل أن مدى استفادة الطالب من الساعات المكتبية المتاحة له في اي مادة تتوقف على التزام الاستاذ والطالب بها ولو تم ذلك لأمكن ان تكون الاستفادة عظيمة .. وإن نظام الساعات المكتبية التي توفره الجامعة للطالب يعمل على توثيق الروابط العلمية وفتح مجال النقاش والحوار العلمى البناء بين استاذ المادة وطلبته ـ كما يدعم الجو العلمى السليم الذي يجب أن يسود الكلية وتجربة الكلية في الساعات المكتبية تشهد بذلك



مردود ايجابى للطالب ويقول الدكتور ابوالقاسم ابوالنور من كلية العلوم الادارية والتخطيط: بأن الساعات المكتبية وضعت لتمكين الطالب من ازالة الغموض الذي يكتنف بعض المواد الدراسية وادراك مدى قائدتها في الحياة العامة ويؤدي الاستاذ هذا الدور في اطار الساعات المكتبية الموضوع : التي يحدد موعدها في فثرات في الحقيقة ان كل دكتور يضع على مختلفة لتمكين الطالب من مقابلة استاذ المادة لتعميق فهم المادة ـ ويضيف : بأن هناك ايضا ساعات مكتبية لمقابلة المرشد الاكاديمي لمساعدة الطالب في التغلب على الصعوبات التي قد تواجهه داخل وخارج الجامعة وإن الاستفادة من الساعات المكتبية لها مردود ايجابي

الطالبات ووجهة

لمصلحة الطالب ورسالته معا .

نظر المدرسات وفي معرض الحديث عن الساعات المكتبية ومدى استفادة الطلبة والطالبات تقول الاستاذة هدى الكرود الاستاذة بالكلية المتوسطة بالاحساء : تكمن استفادة الطالبات من الساعات المكتبية للمحاضرة ان تنمى الاستاذة في الطالبات صفات واتجاهات ومهارات وقيما مرغوبا فيها كما يجب أن تتمى فيها القدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ وتتمي فيها القدرة على العمل واحترامه وتبصرها عمليا بألوان النشاط المختلفة والتي يمكن أن تكون احداها في يوم ما مهنة او هواية لها .. كما تنمى فيها ذوق الطالبات ووجدانهن وتحسين سلوكهن وتهذبهن وتعودهن على العمل الجماعى وتدربهن على القيادة وتحمل المسئولية .

الالمام بالمعلومات وتقول استادة لخرى هي فايزة غالب العثمان محاضرة مادة علم

النفس في الكلية المتوسطة للبنات

يالاحساء :

ان مدى استفادة الطالبات من الساعات المكتبية في المرطة الجامعية اذا وجدت واستغلت كما هو الهدف منها فستلم الطالبة بالكثير من المعلومات وستفتح امامها طرقا ربما لم تتطرق لها من قبل في البحث والاطلاع وباستطاعة الطالبة صقل مواهبها وتثمية

نافعة جدا ويناءة في كافة المجالات والامور ولانغفل دور المحاضرة والمعلمة في هذا المجال فهي النبع الفياض والمعين الذي لايتضب من العطاء والتوجيه والمساركة وتقول استاذة أخرى هي الاستاذة سبيكة عبدالله: أن الطالبة تستقيد فعلا من الساعات

استغلت هذه الساعات للهدف الذي

وضعت من اجله فبالتدريج

وبالتلقائية سيكون في المجتمع طبقة

المكتبية وبالنسبة لها شخصيا تفاعلها مع الطالبات لايقتصر على الساعات المكتبية فقط وانما هي على اتم استعداد لتقديم المسورة والرأى للطالبات في أي وقت . واستاذة اخرى هي رشا محمد

أحمد محمد على تقول : ان الطالبة تستطيع الاستفادة من هذه الساعات في كثير مما تقوم بدراسته من مواد دراسية فعن طريق هذه الساعات يمكن توجيه الطالبة الى أهم مصادر المعلومات واهم المراجع التي تستفيد منها الطالبة في دراستها وفي حياتها

العملية والمهنية بصغة عامة . وهذه الساعات تعمل على توسيع مدارك الطالبات وزيادة معلوماتهن وترطيد العلاقة العلمية المفيدة بين الطالية والمحاضرة ومحاولة مساعدتها على الاستفادة من بعض مايواجهها من عقبات او حالات فشل وتحويل فذه العقبات والحالات الى درجات تصل

الطائبة الى النجاح . الطالب ـ مشام عبدات العبىدالقادر .. قبال في هنذا

باب مكتبه الخاص جدول بمواعيد ومقابلة الطلاب والكثير منهم يلتزم بهذه المواعيد اما بالنسبة لوجه نظرى فأن الاستفادة من الساعات المكتبية شبه معدومة حيث ان معظم الطلبة ليس لديهم وقت معين ومعروف للاستنكار والمراجعة فعندما يكون الامتحان على الابواب يقوم الطالب بمذاكرة المادة فكيف يستطيع ان يناقش الدكتور وهو لايعرف مأتحتويه المادة الاعند الامتحانات بمعنى انه لايعرف او يفهم المادة الا في وقت ضبيق للغاية والهدف الاساسى لهذه المقابلة توسيع التعارف بين الدكتور والطالب وزيادة تحصيله العلمي وكذلك مواجهته المباشرة للدكتور لها تأثير كبير على شخصية الطالب وباختصار شديد ان الاستفادة من الساعات المكتبية قليلة جدا وهذا طبعا لاينطبق على جميع الطلبة

● اما الطالب عبداته الازرقي كان له هذا الرأي :

ولكن الاغلبية منهم لايراجعون

الدكتور اطلاقا ؟

بخصوص ساعات مقابلة الطلاب : ارى ان ذلك يتيح للطالب أن يستفسر عن الكثير من المعلومات ممالايستطيع الاستاذ أن يصرف له وقتاً كبيرا اثناء المحاضرات كما ان نلك يعطى الفرصة لتكوين علاقة مودة متينة بينهما مما يجعل الاستأذ يفهم اتجاهات الطالب اكثر واكثر مما يعطيه الفرصة لمساعدته

 الطالبة خلود حمد الدوسرى من كلية التربية قسم لغة انجليزية .. قالت ف هذا الموضوع :

ان الهدف من الساعيات المكتبية هو خلق جو من التعاون استكمال معرفة ما لم يتسن حاصل لافائدة ولالكثر.

بشكل محدود . لكن ... من واقع ماتم لنا مصادقته في حياتنا الجامعية لإحظنا إن تحديد الساعات المكتبية ينطوي على توعين . • التوع الاول وهو أن المعاضر

يحدد الساعات الكتبية لتحقيق الهدف المذكور اعلاه وهذا النوع يجيد في الاستفادة من هذه الساعات الكتبية سواء كان من ناحية اشراف اكاديمي او

نلحية اشراف تربوي علمي . وكذلك استطاع تحقيق هدف من اهداف انشاء كلية التربية الا وهو خلق جو يسوده التفاعل بين المجاضر والطالب مما يجعل الطالب قادرا على مواجهة مواقف هى بمثاية مواقف عملية تهيء الطالب لمواجهة مواقف مماثلة عند دخوله معترك الحساة

• اما التوع الثاني .. وهو الذي قد يكون تحديد الساعات المكتبية بالنسبة له مجرد تحدید زمنی بدون تحقيق الاهداف المرجوة من التحديد هذا .. وقد يكون تحديد الساعات الكتبية سيا في العديد من النتائج السلسة

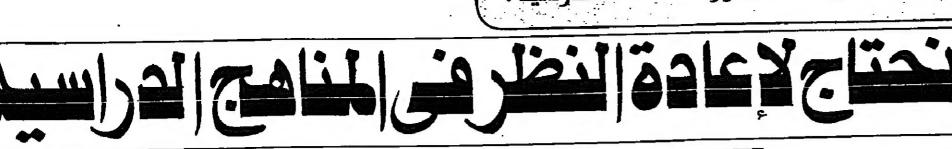
● اضاعة وقت الطالب عند الراجعة يدون وجود المعاضر .. وذلك عندما يأتى الطالب لقابلة المحاضر فلايجدم ، وقد ينتظر لفترة من الوقت تمضى دون

الاستفادة منها . . فهذا يعتبر ثوع من اضاعة وقت أشد مايكون الطالب في حاجة اليه . عدم تواجد المحاضر في هذه الساعات المكتبية، قد يؤدي الى عدم قيام الطالب يمراجعة المجاضى حتى وان تواجد بوما ما _ وفي هذا ضياع لمعلومات او خيرات كان يمكن أن يمينفيد الطالب منها أو يستفيد الطرفان من تلاشي او تناقص الهدف الاسامى من الساعات المكتبية وهو خلق روح التعاون المرجو بين الطالب

والمحاضر اما عن مدى استفادة الطالبة في المرحلة الجامعية من الساعات المكتبية فان هذه الاستفادة تحدد من خلال عملية ذات ثلاثة ابعاد .. المحاضر والطالب والجو الشائع بينهما او الهدف المرجو تحقيقه من هذه الساعات .

فالساعات الكتبية ماهى الا اتمام لدور المصاضر وأثناء المناضرة .. ويحدد مقدار الاستفادة تعاون الطالب مع المحاضر من اجل جنى ثمار هذا التعاون في نطاق هذه الساعات . • الطالبة فاطمة عبدالعزيز البخيت كانت لها وجهة النظر

الساعات الكتبية ذات فائدة عظيمة لانها تساعد الماليات على فهم بعض النقاط التي استعصت عليها فهمها أثناء القاء المحاضرة فضلا عن تزويدمن باهم المراجع التي تغيدهن في هذه الحالة وتساعدهن على الوضوح ايضا يتسنى لهن اثناء قراءة هذه المراجع أن يلقت انظارهن إلى مواضيع احرى وبالثاني تزداد خبرتهن في هذه الحياة .. ولكن من الملاحظ ان هنك بعض الاستلذات يقفلن باب مكاتبهن على انفسهن بحجة انشغالهن ق امور اخری او محدث ان تتعارض جداولهن مع الطالبات وبالتالي لاتستفيد الطالبات من الساعات الكتبية وبذلك نكون بين الطالب والمحاضر، ومحاولة هذه الساعات مجرد تحصيل











هناك اساسيات كالموهبة والاطلاع.. وهذا

يعنى ضرورة ايجاد معايير اخرى القياس

غير المعايم المتعارف عليها الان حتى لا

يكون خريج كليات الصحافة عبثا على

العمل المنحقي فتضطر المؤسسة

المستقيدة لاعادة تدريبه.. وهكذا الكليات

- اقرأ حاليا الكتب التي تتعلق بواقع العالم

العربي بشكل عام واكثرها باللغة

برقيات عاجلة

■ أمامك الفرصة الى توجيه ثلاث

- البرقية الاولى ابعثها للاستاذ على بن

حسن الشاعر واقول لمعاليه بعد التحية

والتقدير ان التلفزيون اصبح وسيلة من

الوسائل المهمة التي تعمل على تصميم

توجهات ومواقف وأفكار المجتمع. وان

المادة التلفزيونية التي لا تبنى وفق مبادىء

وطموحات ورغبات وعادات وتقاليد المبتمع

أن تضيف له اكثر مما تهدم.. ومعاليكم من

المتحمسين لجعل الاعلام بشكل عام اعلاما

الاخرى.

الانجليزية.

برقيات علملة.

■ ماذا تقرأ حاليا؟

■ وجه نقدا ذاتيا لنفسك.

عتمع الأفريكي بنظر إلى المجتمعات الاخرى نظرة دونه - لا أقرأ للكاتب الذي يكتب عن نفسه عشناها قبل عشر سنوات واكثر لاننا نعيش حوار/ طارق ابراهيم - كمال ابراهيم

في الجزيرة حتى انتقلت العمل رسميا

كمحرر لصفحة كانت الاولى من نوعها

انذاك في الصحافة السعودية وهي صفحة

تحمل عنوان (اعلام) تعني بالشئون

الاعلامية في الداخل والخارج ولعل هذا

يعطى مؤشرا وأضحا لكيفية نمو توجهاتي

بعد ذلك كانت هناك اجراءات تطويرية

لجريدة (اليوم) بالنطقة الشرقية فشكل

لها مجلس ادارة وكان معظم الاعضاء في

المجلس من جامعة الملك فهد البترول

والمعادن.. واختج رئيس تحرير جديد هو

ألاخ محمد العجيان وادارة جديدة وقد

طلبت منى تلك الادارة أن أكون مديرا

لمكتبها بمدينة الرياض فوافقت وعملت

كمدير ادارى وتحريرى اضافة لكتابة

صنحتين بمجلة اليمامة تحت عنوان

ه اضواء في الطريق ، مع صفحة اسبوعية

بعنوان وشواطىء، أي جريدة اليوم.

أضافة لساهمات في الإذاعة السعودية

حيث كنت اقوم باعداد وتقديم بعض

البرامج منها برنامج « ربيورتاج ، الذي لا

يزال مستمرا وكذلك برنامج ، الخدمة

المدنية ، وهو ايضا مستمر حتى اليوم..

كل هذه النشاطات قبل الدراسة العليا.

الصحافة المحلية

■ ما رأيكم فيما تقدمه الصحافة

- الصحاقة الملية في الملكة استطاعت أن

تحقق تطورا تقنيا ملموسا وهذا ما نشاهده

في أحدث للطابع والتجهيزات، وهي كذلك

تحاول تعزيز كوادرها البشرية .. واناً هنا لا

اقلل من شأن هذه الكوادر ولكني اطمع في

■ وأي صحيفة من صحفنا المطلبة

- من الصعب أعطاء اية صحيفة من

صحفنا الحلية صفة مختلفة لان مناك

الكثير من عوامل التشابه بين صحفنا وهي

مختلفة من حيث مكان الصدور ومتشابها

من حيث المضمون ولا ارى فرقا واضحا

يميز الواحدة عن الاخرى غير اختلاف

الكتاب او بعض المقالات التي قد تظهر في

صحيفة دون اخرى.. أما المبر فهو

متطابق نظرا لظروف كثيرة.. والعاملون

■ ماذا يعجبك في صحافتنا المحلية

- أفضل مافيها هي المحاولة الأثبات ذاتها

اما اسوا ما فيها فهى انها لا تملك انظمة

داخلية واضحة تحدد اهدافها على فترات

من السنوات العديدة مستقبلا. كذلك هي

العمل الصحافي فيها بشكل يخدم الهدف

■ .. وما المطلوب من صحافتنا المحلية

ومناقشة القضايا المطية بشكل اوضح

واوسع ويطريقة مدروسة باسلوب صحافي

اقرأ.. لا اقرأ

■ لمن لا تقرأ ممن يكتبون في الصحف

تفتقر الى وضع استراتيجية تحدد مسأ

بكل مسميقة ادرى بظروفها.

وملاا لا يعجبك ؟

لكل اسرة المحمقة.

في الوقت الراهن ؟

معيز.. يجذب ولا ينقر.

لدراسة الإعلام.

الطفولة يحمد في الكبر.. وما زال ذاك الريف يحفر في ذاكرتنا كل المعانى

البطاقة الشخصية

ساعد العرابى الحارثي

- من مواليد نقطة زمنية تقع

بین علمی ۱۳۲۰هـ و ۱۳۷۰هـ

- أب لثلاثة ابناء وبنتين

أبدرسون بالمرحلتين

الابتدائية والمتوسطة)

-دكتوراه في الإعلام.

■ التدرج التعليمي والتخصص؟

لمواصلة الدراسة

بالولامات المتحدة.

بالتدريس

بمجال العمل ؟

المِّيافة الى:

الجامعية

الإداب العلمية.

-بكالوريوس صحاقة واعلام من جامعة

-الدكتوراة من جامعة ولاية اوهليو

-العودة عام ١٤٠٣هـ والالتصاق

■ الوظيفة والنشاطات ذات الصلة

- منذ عام ٢٠١٢هـ وانا اعمل بالتدريس

-الأشراف الإداري والتحريري على

- الاشراف على الادارة العامة والعلاقات

- مستشار في المجلس الاعلى للاعلام.

- ممارسة كتابات صحفية من بينها

- بحث يتناول المعوقات التي تحول دون ان

تتعكن الوكالات العالمية الخمس من

التقريب الثقاق المضارى بين امم هذا

العصر، وهو بحث محكم نشر في دورية كلية

-بحث أخر يتناول سياسات الاتصال

بالملكة وهو بحث قمت به بتكليف من

اليونسكر وسوف يقدم ضمن بحوث اخرى

في مؤتمر لسياسات الاتصال بالعالم

العربي في الخرطوم في الفترة من ١١/٣٣

الى ٢٩/٢٩ وهو يعتبر المؤتمر الاول من

توعة لدراسة سياسات الاتصال في العالم

العربي وستشترك وفود رسمية من جميم

النول العربية في هذا المؤتمر. سأكون

ضمن الوقد الرسمي للمملكة. -بحث ثالث يتناول اطر استفادة الشباب

السعودي من وسائل الاعلام وهو ايضا

الأعداد.. والآن في مرحلة التطبيل تمهيدا

- والخيرا - تحت الطبع - ترجمة كتاب عن

يه الله من نوعه وقد اكتملت جميع مراحل

ع أن مهنة الميماقة الألف امريكي وهو أيضا

أضافة مليقية للساحة الإعلامية.

🗷 سيوطاولتك ؟

امتالتها وتقاتها

الريف والطفولة

-ييدوني أن طفولة شياب هذا البلد الكريم

تتشابه الى حد كبير وخاصة لان كثيرين

منهم عاشوا في القرى والإرياف. وهذه

الطفولة تربت في ظل اعمالة وقيم اجتماعية

متميرة لم تشاط في السنوات الماضية

بالمضارات الإجنبية فظلت محافظة على

وكانيين ترمزعت في ريف بيعد عن

الطائف منبوة 20 دقيقة بالسيارة، وهو

ريف يتعترف سكاته الزراعة ورعي

الاغنام يواد مست ف ذلك الريف بكل

حالوته بالمقشلوته وكان لهذا الديف

القصل مينيد الدر في تكوين سلوكي

الستقبلة عقوة يؤيدها علماء

السلوك والمين والإجتماع. فما يغرس أي

و أضواء في الطريق ، بجريدة اليوم.

🛎 والبحوث التي اعددتها 🤊

منحيفة (رسالة الجامعة).

مكان الميلاد/-الطائف

■ أين يضع الدكتور الحارثي ناسه

- من أصبعب الأمور على الانسان ان يتحدث عن ذاته... فهو. ان قال وانصف نفسه سيكون منهما بالبالغة .. وان لم يقل شيئا سيظل السؤال بلا إجابة.. وحتى لا اتىرك سؤالا دون اجابة ساجيب باختصار.. واقول: لو وضعنا للمستوى الدراسي (من المرحلة الابتدائية حتى النهاية) ثلاث درجات هي (الف، باء، جيم) فأنني أشمع نفسي في الدرجة الوسطى (ب).

الي امريكا

■ هل تری انك حققت اهدافك التی

توجهت من اجلها الى الولايات المتحدة ؟ - كأن الهدف الاساسى من السفر الي امريكا هو تحقيق رغبة وامنية ظلت تراودني منذ زمن بعيد.. وازدادت هذه الرغبة الحاحا اثناء دراستي بجامعة الرياض (جامعة الملك سعود حاليا) هناك زاد تعلقي بحقل الاعلام وتمنيت لو استطيع مواصلة دراستي العليا لزيادة وتعميق المرفة .. واحمد الله ان ما تمنيته قد تحقق. فقد انطلقت الى الولايات المتحدة بهدف محدد.. وهناك أعطيت كل جهدى للتحصيل الدراس.. واحمد ألله الذي مياً لى معرفة ما أستوعبته خلال ثلك السنوات الْدراسية من اضافات معرفية اعلامية.. كما ان تلك الاعوام اكسبتني معرفة بالجتمع الامريكي وحضارته المأدية وهى من المضارات البارزة في هذا العصم وتجب معرفته معرفة جيدة وذلك لاضطرارتا في عللنا النامي بالتعامل معه شئتًا لم أبينًا، فهناك عوامل كثيرة لعبت دورا كبيرا في تشكيل فكري ورؤيتي الحياة وكلها محصلة للسنوات التي قضيتها في الولايات التحدة الامريكية.

نحن.. و.. هم

■ عشنت في بيئتين تختلفان حضاريا.. قايهما افضل في تقديرك الشخصي؟ - من الصعب جدا الحكم على مجتمع يختلف حضاريا عن مجتمعك لان الحضارة امر نسبي، وايضا لا يشترط ان تكون حضارة هذا المجتمع اقضل من حضارة ذلك المجتمع لان الجفيارة الثقافية أن كل منهما مختلفة عن الإخرى... أسأل الله تعالى ان يجعل هذه الاعمال فحضارتي جميلة عندي ولكنها ليست كذلك في عيون الإخرين. لا لعيب فيها بل لانها مختلقة عن حضارة أولئك الاخرين. لذا غليس من السهل أن أحكم على الحضارة الامريكية حكما دقيقا لاتي انظر اليها دائماً من منظور تحكمه وتتحكم فيه حضارتي الثقافية ورغم هذا استطيع ان اقول بايباز. أن المجتمع الامريكي مجتمع سيطرت عليه المادة بشكل كبير. وإعل البرور الذي حقق لهم في مجال الاتجازات كان نتيجة حتمية للسيطرة المابية كما ان ذلك المجتمع مجتمع فاعل نتيجة للوعى بوصفه مجتمعا سبق مجتمعاتنا النامية بمراحل كثيرة.. هذا من ناحية حضارية. ايضا استطيع أن أقول أنه مجتمع مفتلف عنا تماما في حضارته ونظراته

الاجتماعية .. ولا استطيع المفاضلة بين

المضارتين لاتهما مختلفتان ولكن فقط

اقول اننا بحضارتنا معجبون ومقتنعون

وهم بحضارتهم راضون ومعجبون.

النطلقين هما:

ـ التعامل السيامي. فالمجتمع الامريكي ينظر الى المجتمعات الاخرى بنظرة دونية وهذه النظرة تبدو واضحة لدى كل من يتعامل مع هذا المجتمع عن قرب. هذا في مجال التعامل الانساني اما في مجال السياسة فقد عملت أجهزة الاعلام الامريكية على ابراز صورة الانسان العرب ك يعيش مع أبله في صحراء وليس بمقدوره ان ينجع في اي مجال اخر! وكل من يتعامل مع المجتمع الامريكي بجدية وفعالية يجد هذا الاحساس بوضوح والاعلام هناك موجه ويتحرك في اطار مخطط مرسوم له بدقة متناهية والهدف وأضح هو تشويه العرب في نظر الاخرين.

صهاينة او من الموالين الصهاينة والهدف وأحد في الحالتين. 🗷 كثيراً ما يسافر شبابنا طلبا للعلم في مجتمعات لها حضارات مختلفة.. فما الكلمة التي توجهونها لهؤلاء الشيك ؟ - الانسان مراة صادقة لجتمعه سلبا وأيجابا.. لذا ينبغي على كل من يتعامل مع مجتمع لخر وثقافة اخرى ان يكون مخلص في انتمائه الثقافة مجتمعه هو لا المجتمع الذي يقيم فيه .. وعليه أن يكون محافظ على قيمه ومتمسكا بالمضامين الاجتماعية الخاصة به. ولكن للاسف يحدث العكس احيأتا عندما ينتقل الفرد من الجتمعات النامية للمجتمعات المتقدمة (ماديا) فيشعر هو نفسه بالدونية وهنا تكمن المأساة الحقيقية.. وللاسف يظل هذا الشعور في تعامله مع تلك المجتمعات فيعمل على تقليد سلوكيات هذه المجتمعات ليثبت لغيره انه مثلهم على درجة من الرقي المادي.. وهذا هو جوهر الخطأ لان المحاكي مهما كان دقيقا في مماكاته لن يصل مرحلة الاجادة التأمة وبالتالي يفقد الحضارتين معا لانه تنكر لاصالته وحضارته فخسرها وإم يستطع محاكاة الاخرى فخسرها ايضا لذا أرجو أن يتعامل الشباب مع حضارتهم وثقافتهم ومعتقدائهم بصدق وولاء وثقة تامة لان من يحافظ على حضارته يستقطب

الطالب السعودي الجامعي ■ كيف ينظر د.الحارثي للطالب السعودي الجامعي ؟

الاحترام من ذوي الحضارات الاخرى

شريطة أن يكون مخلصا جدا لحضارته.

■ وكيف ينظر الإعلام الإمريكي للامريكى اذا ما قورن بالعربي ؟ - لاجيب على سؤال كهذا لابد من الاشارة ـ التعامل الانساني.

مر بثلاث مراحل هي : _مرحلة الاستقرار.

بمستقبله وحياته بصرف النظر عن العلم كهدف، وفي مرحلة الطفرة كان الطالب يتلهف للحصول على الشهادة باسرع ما يمكن ليتمكن من دخول عالم الطفرة والحصول على اكير واسرع عائد ممكن. وفي هذه المرحلة ايضا كانت الشهادة مهمة لتحقيق العائد الكبير وتأتى المعرفة كهدف ثانوي. أما مرحلة الاستقرار فهي التي نعيش بداياتها الان حيث اصبحت الاولوية للمعلومات للعرفية لا الشهادات لان المعرفة هي الاداة المقيقية لقياس مدى مقدرة الفرد على الشاركة الإيجابية الفعالة في تطوير المجتمع ونهضة البلاد وتقدمها. وكل مرحلة من هذه المراحل اثرت بشكل أو بآخر على الطالب الجامعي اضافة لعوامل اخرى اجتماعية واقتصادية وتربوية كلها تدخلت في تكوين شخصية الطالب السعودي الجامعي.. ولابد هذا من وقفة عند العامل التربوي واعنى المناهج

البداية ؟ -

- التطيم الجامعي بالنسبة للطالب السعودي موضوع طويل متشعب يحتاج الى دراسات ميدانية للخروج بنتائج أيجأبية تنعكس بدورها على تصحيح بعض مسارات هذا النوع من التعليم.

من ناحية اخرى قد لا يكون حكمي صادقا عندما اتحدث عن الطالب السعودي في الجامعة وذلك لان الحكم سينطلق من الانطباع الذاتي لا من الدراسة الميدانية. فالطالب الجامعي السعودي ـ في نظري ـ

قفى مرحلة العدم كان الطالب بيحث عن الشهادة لارتباطها بالوظيفة ومن ثم ومن يحركون أجهزة الاعلام هذاك اما

فالمناهج الدراسية معظمها مستقاة من مناهج دولٌ عربية اخرى واولها مصر. وهي مناهج استقتها مصر من فرنسا مع حملة تابليون.. وهي مناهج كانت صالحة لزمانها واكتها لا تتلام مع طلاب هذا العصر المتفجر الذي يغاجىء العالم بالجديد يوميا وهذا يدعوني لتوجيه نداء لتشكيل لجان على مستوى المملكة من مثقفي ومفكري الملكة لاعادة النظر في المناهج الدراسية بدءا بالرحلة الابتدائية وانتهاه بالجامعة وذلك حتى تتمشى مناهجنا مع حاجبات مجتمعنا وعصرنا.. وثقتى كبيرة في ان من أيناء هذا البلد من لديهم المقدرة على وضع مثل هذه المناهج الضرورية للمسيرة

الخاصة، متى بدأت الكتابة وكيف كانت

اصبحت علاقتي بالصحافة علاقة شبه

شخصية فعملت مندريا مسعفيا ميدانيا

تحسرك ... ■ ننتقل من المجال الإكاديمي للنشاطات

- أستهوتني الكتابة في مرحلة مبكرة منذ الرحلة التوسطة مين لم تكن الصحافة السعودية منتشرة.. في هذه الفترة شعرت برغبة ملحة في الكتابة وساعدني على تحقيق الرغبة اننى كنت كثير الاطلاع .. فكتبت اول ماكتبت موضوعا بعنوان ه تحرك.. ولا تكن سلكنا ، ويعثت بها الى صحيفة الرياض ولم اكن اتوقع لها ان تنشر وفوجئت حين وجدت أن موضوعي هو الموضوع المرثيسي في الصفحة الاجتماعية.. وكان ذلك دافعا للاستمرار فبدأت اكتب هذا النوع وغيره حسى

لا اقرأ لكاتب نسيق الافق لا يهتم لجريدة الرياض فترة ثم انتقلت لجريدة لا أقرأ لكاتب يكتب في المسحف السيارة عكاظ كمندوب ومراسل لها في مدينة باسلوب اديي. الرياض لفترة وبعدها انتقلت لجريدة لا أقرأ لكاتب يكتب عن الماضي ونحن نعيش الجزيرة وكانت تستعد لاصدار جريدة يومية بعد تجاوزها مرحلة الجريدة الاسبوعية فبدأت العمل بجريدة الجزيرة وفي هذا المجال اقول ان هناك كتابا كثيرين اليومية منذ صدور عددها اليومي الاول، صنعتهم الصحافة ولكنهم لم يصنعوا وثلك كمراسل وكاتب تحقيقات ولقاءات وغير ذلك، وكان كل هذا عملا اضافيا ■ ولن تقرا ؟ بجانب مواصلة التعليم الجامعي.. ومكثت

 اقرأ لكل من يكتبون عكس ما ذكرت إلى أجابتي السابقة واعنى اواتك الذين يكتبون باسلوب صحفي متعكن يتقق مع مفهوم الصحافة السيارة.. والذين يكتبون منطلقين من مصلحة المجتمع وهموم الجنمع وقضاياه السنقبلية والحاضرة. 🗷 هل من المكن ذكر بعض الاسماء 🤊

■ رئيس بيوان الخدمة المنية

فقط اشير لجانبين اساسيين : اولهما أن بعض الاخوة لديهم حساسية مفرطة ضد النقد وبالطبع لست مستعدا للدخول في حساسيات مع هؤلاء.. وثانيهما شعور البعض بانهم علماء، فمن يخالفهم الرأي فهو خندهم ومن لا يعجبهم الرأي هم خصومه النين يجب على الكاتب محاربتهم. وهذه رؤى ضعيفة. لذا نقول اجمالا أن هناك صحافيين اعطوا وما زالوا يعطون الصحافة شيئا كثيرا.. ولا يسعني هنا الا تقدير جهودهم والدعاء لهم

بالتوفيق. وأضيف هنا أن بعض صحفنا المطية تخطو بثقة الى الامام وفي المقابل هناك صحف محلية تسير بسرعة الى الوراء. وأرجو أعقائي ذكر أسماء هذه المستف في

■ مقدا يعجبك في انسان اليوم وماذا لايعجبك فيه ؟ ـ الذاتية المفرطة واعني خدمة الذات.. وارجو أن لا يسعى الانسان لخدمة ذاته دون ان يأخذ في الاعتبار خدمة المجموعة لانتا عندما نأخذ في الاعتبار مصلحة

المجموعة يكون العطاء اكثر ايجابية. حقوق الاخرين

■ وماذا الفرق بين الماضى والحاضر؟ - كانت الصلات مبئية على التقدير.. وكان هذا التقدير من ابرز القيم في مجتمعنا الا أن هذه الصنقة اخذت تتراجع أمام الماديات التي غزت المجتمع مؤخراً.. وهذا مما يۇسف لە.

■ مناظر مؤذية او مواقف تتمنى لو لم نكن موجودة ؟ -كل البشر الذين لا يحترمون حقوق الاخرين. وهذه الحقوق تتمثل في اشياء كثيرة منها المعلقظة على الشوارع العامة .. احترام قواعد المرود المبنية على أن يأخذ كل سائق نصيبه في الوقت المناسب.. الالتزام بالصفوف عندما تدعو الحاجة لذلك. عدم الاعتماد على العلاقة الشخصية في أنهاء المهلم في المسالح والادارات.. كل هذا قيه احترام لحقوق الاخرين، والعكس

يعنى هضم حقوق الاخرين. ■ وماذا عن واقع الامة العربية ؟ _ أتمنى من الله تعالى ان يأتي الوقت الذي تسير فيه الامة العربية مرفوعة الراس.

اعادة النظر

◙ أنت في مجال تعليمي.. ما الكلمة التي توجهها للرقي بالتعليم والحصول على مردود اکبر؟

-كما اسفات في اجابة سابقة نمن كمجتمع نحتاج لاعادة النظر في المنامج التعليمة والانظمة لتكون بشكل يتقق مع الرحلة التي تعيشها الملكة الان.. فالملكة تعيش مرحَّلة تختلف عن المرحلة التي

متقدما في الشكل والمضمون فاني اقول : أرجو أن تعيدوا النظر في مضمون هذا الجهاز الخطير.

 البرقية الثانية ابعثها للاستاذ تركى خالد السديرى رئيس بيران الخدمة المنية لاقول لمعاليه ان هذا الديوان يتحمل مسئولية كبيرة في تحديد مستقبل شباب هذا البلد الذين ياتون اليكم ليكون الديوان هو المعير الى وظائفهم التي تحدد مستقبلهم.. واقول ان كثيرا من هؤلاء الشباب يجدون انفسهم موجهين الى وظائف لا تتفق مع تخصصاتهم !! فمتى يكون العمل مطابقاً التخصيص؟ متى يقوم الديوان بالتنسيق مع الجامعات فلا يكون

هناك تخريج الاللتخصصات التي نحتاج البرقية الثالثة ابعثها لمالي رئيس الرئاسة العامة لتعليم البنات واقول له أن المرأة تلعب دورا كبيرا واساسيا ومهما في تكوين الاجيال والمرأة المتطعة هي التي تستطيع ان تشكل اجيال الستقبل.. والجاهلة هي التي تسهم في تخلف المجتمع. واذاً كان مناك فرق بين العالم المتقدم والمالم النامي .. فعلينا أن نعي أن هذا الغرق يتحكم فيه الانسان. وهذا الانسان تدخل الرأة في تشكيله الاسلى لذلك اتسامل: هي نطبع في ان تعيد الرئاسة النظر في مناهجها التعليمية من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة لكي نتغق هذه المناهج مع تكوين المرأة الواعية ولا أقول المتعلمة المثقفة ولا اقول الحافظة واعنى التي تستطيع فعلا وبمقدرة ان

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة الداخلية انه فد نفرر تعديد منرة استلام التعليمات والشروط الخاصة

والشروط هو يوم السبت ٧/١١/١٥ ١٤هـ كما سيكوت اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السنت المافق ٧/١١/٢٩ ١٤ هـ فعل من يرغب من المؤسسات الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة العامة للمشاريع بوزارة الداخلية _ شارع المعذر بالرياض لاستلام نسخة من الشروط الخاصة بذلك

وهنقلينات سبجودة مستودعات الادارة بالرياض عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايدة بيم السبت الموافق ٧/١١/٨ ١٤٠هـ الساعة الرابعة عصرا معقر الادارة بالرياض شارع الكباري علما بأن البيع نقدا والسعي على المشتري مع كامة الرسومات المتعلقة بنقل الملكية وان يتم الاخلاء ومقل ما يتم بيعه خلال ثلاثة ايام. فعلى السادة الراعبين في الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة

● تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في تعديد علان مناقصة الاجهزة الكهربائية والادوات المكتبية بمبنى الوزارة الرئيس بالرياض . فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات معبنى الوزارة الرئيسي بالرياض لاستلام المواصفات مقابل دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال علما بأن اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغينها في تاجير الدكانين الراقعة سفل مسجد السبق بياب الشامي والدكان الواقعة بحارة النصر جوار مسجد بنيان الاحمدي لبقية عام ١٤٠٧ه وكامل عام ١٤٠٨هـ فعلى كل راغب للاستنجار مراجعة آدارة الاوقاف قسم الاستثمار لوضع الزيادة في وقت المزايدة وحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ اخر

 و تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانثة عن رغبتها في استثجار مبنى لبريد الاسياح بدلا من المبنى الحالي، وذلك حسب الشروط والواصفات التالية ١) أنَّ يكين المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي

٢) أن يحتوي على ثمان غرف بمنافعها الصحية ٢) أن يكون البنى مزودا بالله والكهرباه مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع

وجود فناه لا يقل عن (٢٠٠) متر مربع مع عمل ثلاث مظلات للسيارات من الزنك .

٧) أستعداد مساحب المبنى لغرش وتكييف كامل المبنى فعن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم/ مدير بريد الاسياح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض ، مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .

علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٩/١١/٧٠ ده...

مرحلة متقدمة الا ان بعض الانظمة لا تزال متأخرة ولا تتناسب مع التطور الذي تعيشه البلاد.. لذلك نجدد النداء لاعادة النظر في المنامج فدراسة الصحافة_ مثلا _ لا يكفيها أن يكون الطالب من حملة الشهادة العالية من الكفامة او الثانوية بل

■ الرئيس العام لتعليم البنات.

تربى اجيالا قادمة.

بناجع المملات التجارية والسوق المركزي النادي الضباط ونادي صف الضباط وكل من

قوى الأمن الداحلي في مجران وشروره وعرغر . وسيكون اخر موعد لتسليم هذه التعليمات

مُعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها و بيع سيارات وموادات كهربائية

في نعس المكان والله الموفق. ٢٧/٢٢ من يوم الاثنين الظاريف الساعة الثانية من يوم الاثنين -11: - V/17/77

موعد لغبول الزيادة ولذا حرر .

٤) استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها ﴿ الغرف

٦) اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استنجاره ، حسب المخطط المقدم من

deli in lip

• في حديث جمع بين اكثر من فِئان

ومحرر قال احد الفنائين الكبار وهو من

الذين جمع بين الشهرة والسلوك الطيب

والاخلاق الرفيعة اننى شخصيا افلحا بتصرفات لاتعكس قمة المسؤولية من

بعض المحررين .. خاصة واتهم من

المفترض ان يكونوا مؤمنين برسالتهم

الشريفة ومدى تأثيرهم على اكبر قطاع

من الناس وللقلحاة التي أوضحها هذا

الفتان ان هناك اسماء يقرأ لها فيعجب

مما تكتبه وربما يطل به الأمر الى أن

بتاثر بكتابات هذا المحرر أو ذاك

ويحاول في كل مناسبة أن يجتمع

يصلحب ذلك الراي او الكاتب الذي

يضع في مهامه الأولى وفي كتاباته اهمية

وجود التصرف الصليم والمطوك الطيب

لدى الشخص الكلتب وفي أضافة أخرى

يقول هذا الفنان : ولكن للأسف افلحا

يان الشخص الذي احاول ان اتعرف

عليه بسبب مواضيعه وكتاباته هو

شخص آخر لايؤمن بما يكتب ولايحاول

ان يمتثل الإفكاره وان يطبقها بل انه

شخص يظهر في تناقض كبير وبعيد

كان هذا محور الحديث بين من جمع

يتواجد الان في لندن المثل علي

المفيدى وذلك لاجراء عملية جراحية

دقيقة في الاجبال الصوتية والتي

فقد بسببها صوته تماما وكان

المعثل المفيدى (اليكيكي) قد احس

بيحة غير عادية وانخفاض في صوته

ولكته قرر مواصلة اكمال تصوير

مسلسل (على الدنيا السلام) الذي

عرض في تلفزيونات المنطقة قبل

شهر بالرغم من نصيحة الاطباء له

هذا وقد ودعه عدد من المثلين

فكتاباته شيء وسلوكه شيء اخر .

بينهم اللقاء غير المتلق عليه ويتطور

هَذَا الْحَدِيثُ فَيِماً بِعَدِ لَيْصِلْ لأَنْ يَدِلْ كُلَّ

يرايه ويحلول البعض ان بيرر اما عن

نفسه او عن غيره گلاا هي كتابلته شيء

وسلوكه شيء لخر ورغم ان الجميع لم

يحرج من هذا الحديث بنتيجة واحدة

الا أن الجميع اتفقوا أن هناك فعلا من

التفس بشكل وفي كثاباتهم وأعمالهم

وتصرفاتهم صفة تختلف او شكل بناق

الواقع وكمثال طرحه احد الزملاء قال

هناك للاسف سلوكيات لاتحكمها سوى

المصالح والتباهي بالاسم والصورة

والبحث وزاء اهداف مادية بحثة وهذم

للأسف موجودة في السلحة الفئية ولدى

بعض المحررين الفنيين ومما يؤسف له

ان هناك من يستهين بالرسالة الشريفة

لهذه المهنة وعرفنا من البعض أن

كتليلته للأسف الشعيد عبارة عن

نيكورات .. ومظاهر ومحلية رتوش

ولكن الاقنعة تتساقط وتبدا عملية

الديكور تتهاوى وتبدا الناس تكشف

• على المفيدي •

لواقع مزيف

یکیکی یجری عملیة دقیقة فی لندن

عن سلوكها الحقيقي .

_ المحررين ومن الفنائين من مظهرون امام

ان صحت الأخبار التي نشرت :

●● تشرت احدى الصحف خبرا مفاده ، بأن مخرجا اردنيا قد تم خسطه في مصر يخرج ويصور مسلسلا اسلاميا بصورة غير قانونية ، وبما انه اراد ان يقلل التكاليف الانتاجية والتى تستدعى احضار المثلين المصريين من مصر الى أحدى الدول العربية فقد ذهب بنفسه الى القاهرة واستثجر استوديو خاصا، واختار انمتلين من بينهم نقيب المثلين المصريين حمدى غيث ورشوان توفيق ، واستطاع ان يصور ١٤ حلقة من هذا المسلسل ولكن يبدو لاختلافه مع هؤلاء المثلين اقاموا دعوة ضده لدى الجهات المسئولة في القاهرة وقد تم منعه من تصوير المشاهد الاخرى . على اعتبار انه لم يحصل على

وبرجو

مينا 🖷

حياز

777

المواء

الباره

مقدت

القط

حياز

357

.

اللواء

حيار

الوا

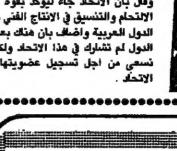
ريما يعتبر الأمر عاديا جدا .. ربخاصة حمدى غيث .

بطريقة سرية ولكن بسبب بان بيلغوا الجهات المختصة عن هذا المخرج . تصور ١٤ حلقة [اللحاليم] (او الارانب) كيف



اتحاد الفنانين العرب في تونس وذلك للتنسيق بين النقابات الفنية التونسية

يتواجد الاستاذ سعد الدين وهبه رئيس



رابح صقر القلام .

القاهرة الإعلامية، ١٥ر٧ مسلسل ه زوجات صغیرات »، ۲۰۰۸ نشرة الاخبار المصورة، ١٤٠٠ حصاد الأسبوع، ١٥ر٩ مع شاري شابلن، ٥٤ر٩ فيلم السهرة الاجنبي.

البرنامسج الثاني : • •ره الافتتاح، •٣ره علم ديزني، ٣٠ر٦ برنامج ثقافي، ٢٠٠٠ الاخبار، ٣٥ المرح، ٥٠ برنامج منوع

٣٥ر٩ كلورايدر . تلينزيسون نطر ، ٠٠٠\$ الافتتاح، ٣٠ر٩ منوعات

۴۰ مسلسل ، میري کوري ،،

الاطفال، ١٠ر١ اغنية لعصلم رجى، ٢٥ر١٠ للسلسل الاسبوعي ، أنذار ،، ١٢/٢٧ حكيم الإقزام، ٠٠را دوحة الاصدقاء، ٢٥٣٠ اغنيتان لشفيق جلال ومائدة نزهت،

٠٠٠٣ قفاء ٢٦٨ المسرحية العربية ، بنيا ، تعثيل صلاح قابيل، زيزي البدراوي، وجمال الشبل، ٠٠٠ الاثباء المحلية، ٢٣٣ر٣ طيور العالم، ٢٥ر٦ هدى الإسلام، ۲٫۲۳ مسلسل د الغريب .. ۳۰ر۸ نشرة الاخبار الصورة، ١٥ر٩ اضواء على الاخبار، ٢٥ر٩ اغنية لقرح عبدالكريم، ١٤ر٩ العالم من حولتا، ۱۳۲ فاتن حناوی تغنی « الإطلال »، ١٩ر١ الزمان العربي بصوت شادي الخليج .

تلينزيون للكويت ـ البريايج الاول ،

٠٠٠ الافتتاح، ١٥٥ منوعات الاطفال، ١٠٫٢٠ متوعلت، ٢٠٫١٠ مجلة الاطفال، ١١٠٥ الله اكبر، ٥٥ ر١ من وهي ابي دلامة، ١٠٠٠ نشرة الإخبار، ٢٠١١ اعلاة العالم اليوم عبر الإقمار الصناعية، ٠٠٠٣ حكايات الف ليلة وليلة. ٢٥٣٥ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوي. ٢٦٤٠ مسرحية « رزنامةً ، تَعثيل ابراهيم الصلال، عبدالعزيز النعش، أحمد المصالح وطيبة الفرج، ٧٠٠٠ الكويت في اسبوع، ٥٥ر٧ طيور العالم. ٣٠.٨ كل الفنون، ٠٠٠ نشرة الاخيار المورة، ١٥٠ المسارعة الحرة. ١٠٠٤٠ التعثيلية المعربية « القصاص » او القفار ـ الجزء الاول - تعثيل هالة فؤاد، معدوح عبدالعليم، صيري عبدالمنعم

وسحر رامي ، ٠٠ر١٢ اهم الانباء،

٠٠ر١٢ العالم اليوم عبر الأقمار

المىثاعية .

٠٠ر٣ الافتتاح، ٢٥٠٥ الرسوم المتحركة ر ١٠رة الفيلم العربي ، حسن بيه الغلبان ، تعثيل سمع غانم، سعيد صالح، واسعاد يونس، ٠ر٦ طيور العلم، ٠٥ر٦ رسالة

نتعامل مع امثال هؤلاء الذين

سميناهم فنانين وهم أيعد ما

انكم ياسادة تسيئون الي

القن ليس في مصر وانما في

الموطن العربي كما هي

المسلسلات المتكررة التي تخرج

علينا بين فترة وأخرى .. وهي

في الحقيقة لا تمثل حقيقة

الانسان المصرى . طبيته

وتعامله واجتماعياته ..

واقتصادياته وإنما تمثل جشع

المنتج وانفتاح شهيتكم لكسب

النقود ولو على حساب سمعة

الفن الذي انتميتم اليه وهو

بريء منكم وأنا لا أقول هذا

بصورة مثالية وانما اقولها من

باب التذوق الفنى وباب الفن

الذي يبحث عن الصور الجميلة

في هذه الحياة ويما ان الفن

ببحث عن تجميل الحياة فانتم

ضربتم بكل اهداف الفن عرض

الحائط، واصبحتم نقيض ما

يكونون عن الفن ؟؟

مخرج اختار ممثلين مصريين واراد ان يصور في مصر ولكن بطريقة بعيدة عن الرقابة اختلف مع المعثلين واقاموا دعوى ضده وهكذا ولكن ماهو غير عادي هو ان نقيب الفنانين المصريين ورشوأن توفيق يشتركان في هذا السلسل ويتم تصوير ١٤ حلقة الاختلاف على النواحى المادية [اللحاليح] الح عليهم ضميرهم وحمدى غيث الذي الغي كل

رخصة تصوير واخراج مسلسل

ق الاراضي المصرية . ألى هنا

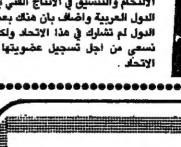
ادسات وقوانين النقابه من أجل يكون ذلك ؟؟ وكيف يمكن أن

معد أحين وفيه :

نمس إن يتواجد الفنان في كل ارض عربية



والاتحاد العربى حول بعض الانشطة الغنية التي سيتم تنفيذها مستقبلا . وقال بان الاتحاد جاء ليؤكد يقوة على الالتحام والتنسيق في الانتاج الفني بين الدول العربية واضاف بان هناك بعض الدول لم تشارك في هذا الاتحاد ولكننا نسعى من اجل تسجيل عضويتها في





• • ر • ١ القرأن الكريم، • ١ ر • ١ فترة الإطفال، ٤٠ر١١ مطالعات المبحف، ١٣٠٠ حديث الجمعة، ١٣٠٠ نور وهداية، ١٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى، ١٥٠٧ برئامج أحداث العالم في أسبوع، ١٤٥٧ باقة منوعات غنائية، ٢٠٦٠ تمثيلية عربية، ١٤٥ موجز الانباء، ١٥٠ خدمات عامة ر ٠٠ر٥ فترة الاطفال، 1,10 التفسير الميسى، 20ر٧ مسلسل وحب للنهاية و، ٢٠٨٨ الإحاديث الموضوعة، • • ر٩ يرتامج وثنائقي، ٢٠ر٩ نشرة الاخبيار المصورة الثانية، ١٠٠٠ برنامج سعبودی داعبلامی، ۱۰٫۵۰ الرسالة اليومية لمعرض الملكة بين الأمس واليوم في القاهرة، ١١٥٠٠ مسلسل ، موعد مع الغائب،،

تينزيسون أبوطبيء ٠٠ر٩ الافتتاح، ٢٨ر٩ فترة الاطفال، ١٢ من طرائف العرب، ١٢ر١٢ مسلسل , ربيع العاصقة ،، ١٥٠٠ أسرار البحار، ٥٠٠٦ علم الإنسان، ـ قترة الاطفال، ••ر٤ الفيلم العربي، ٠٠٠ مناسك الحج، ١٥٧٧ جريدة اليوم، ٢٠٠ حدث في مثل هذا اليسوم، ٥٠٠ نشسرة الاخبسار

المسورة، ١٤٥٨ لوحة المالد، ١٠٠٠

رحلات استكشافية، ٢٥ر١٠ موسى

بن نصير .

١٢٥٠٠ نشرة الاخبار المصورة

تينزيسون دبي : ٠٠٠ الافتتاح، ٢٢ر١ فترة الاطفال. ١٣٥ مسرحية الإطفال دياسمه والسنحر ،، ٣٠ر٣ مسرح العرائس في هـوليوود، ١٦ر٤ المطسل الاسبوعي ، ايام زمان ،، ١٥ ر٥ في مطبخي. ٢٥ره نافذة على العالم، ٥٠ره من نيسار المعلمين السنفال ، ۲۰ حدیث الشیخ الشعراوي. ٥٠٠٧ تدوة حول مرض الايدز، ٠٠ر٨ مسلميل ، خطوة الي المستحيل ،، ٠٠ نشرة الاخبار المعورة، ١٦٥ روائع القصص

تيتريون لبعرين - تبرنان

ء الشمال والجنوب . .

يراه الفنان اي انكم هدف ما أفخم الكنبات الامريكية التي قد يصل سعرها إلى ٨٠٠٠ الاف يريد القن ان يحمله، انكم

عدد من الالحان لهبارك السعيد



فقلبلتها بلحلامي كني يمها وعيوني فرحت وعلت مجاديقى اركضت تحمل لها اشواق وايقاعها من نوع البسته المعروفة في الخليج .. وسيشدو بها المطرب ناصر

كما انه قام بتلحين اغنية جديدة للشاعر الغنائي محمد المبيريك وسيغنيها المطرب/حسين العبدانه. اما الاغنية الثلثة فهي من كلمات لحمد عبدالحق وستنزل ضمن شريط



تساعدون المنتجين المصريين

على الاساءة للانسان

المسرى .. قصيتما اشاهد

مسلسلا اجد بأن الديكور من

اضخم الديكورات والكنيات من

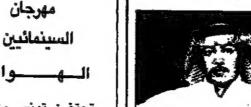
وأخر اخبار الملحن السعيد بانه سيسافر القاهرة مع المطرب حسين بوشليبي لتنفيذ اعمال جديدة منها ستنزل في شريطه القلام .. بالإضافة

الى لحن من ابراهيم الدخيل وآخر

●● بعض فنانينا .. كلما انحسر عنهم الالق الاعلامي ، لاسباب موضوعية ، مؤقتة .. او ينقطعون عن المشاركات الفنية ، لاسباب

سلوكية غاليا .. هؤلاء البعض لا يتورعون عن الادعاء بأنهم مطلوبون في الخارج _ بالحاح _ من قبل نجوم كبار . ويحاولون النشر عن هذه الانشطة المزعومة في الصحافة الفنية ..

لكن حقائق تؤكد أن (النجوم) يحاصرون بالحاح مما يحرجهم ، فيطيبون الخاطر بالوعود !! يا أحبه .. البضاعة التي تعرض نفسها



تحتضن تونس من ۸ الی ١٥ اغسطس القادم الدورة الثالثة عشرة للمهرجأن الدولي للسينمائيين الهواة التى تنظمها وزارة الشئون الثقافية بالتعاون مع الحمعية التونسية للسينمائيين الهواة .

ويشتمل المهرجان على تظاهرات تتمثل في المسابقات المقتوحة للافلام الهاوية المختارة وعرض الافلام الخارجة عن المسابقة كما تقام ملتقسات وندوات حول مواضيع تتطرق الى السينما كما تنظم مسابقات خاصة للاطفال .

• رشوان توفيق •

جنيه كما أن الستائر وغيرها من

اقخم الستائر. وكان كل

مصري يعيش في غير مصر!

بالعمل في الشمس وفي الحقول

وفي المصانع من اجل ان يعيش

مستوراً هو واهله خارج هذه

هذه البلد التي يكافح اهلها

ويهدف المهرجان الي المساهمة في بناء ثقافة وطنية وتشجيع الافلام التى تثاقش التراث الوطنى ونعالج الاوضاع الاجتماعية في



مراعاتها .



القخفخة المسطنعة فكنف نقول

عنكم انكم فنانون وانتم

لاتصورون واقعكم الاجتماعي

او الاقتصادي او تصورا حالة

الانسان وهو يكافح من أجل

لقمة العيش دون ضجيج أو

حيث ان اغلب السلسلات

تظهر الانسان المصري بأنه

مهرب او مجرم يطارده

البوليس ، وعند الضبطة الكبيرة

يتمكن البوليس من القبض

عليه ، او ذلك المسلسل الذي

ييحث في الإحياء المصرية عن

مهربین او مروجی مقدرات

حتى أن جميع من يشتركون في

هذا المسلسل الذي لا يصور

شريحة اجتماعية وان المجتمع

المصرى كله يشارك في مثل هذه

العمليات ونحن نطالب بالوقوف

بحزم ازاء ای ممثل برید

التمثيل في الخارج لا يلتزم

بالمبادئء او القيم التي ينبغي

بهرجة استهلاكية .

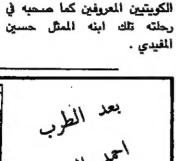
• عبدالعزيز عبدالقادر • • في حديث هاتفي مع الملحن

عبدالعزيز عبدالقادر .. حول توقفه ، وانقطاعه عن الوسط الفنى الفترة الماضية .. قال : يعد عطاء متواصل وجدتني في حاجة الى الراحة .. قبل العودة من جديد .. مع ذلك فان لدى الجديد الذي أرجو أن

يعجب الجمهور من الالحان والمقطوعات، انما لم يحن الوقت بعد للافراج عنه وطرحه على المستمعين ..

• بس خلوني • ارتاح

● سماح انور ●



كاتبأ غنائياً

● المطرب الشاب احمد العمران والذي ترك الغناء ليتفرغ الكلمة الغنائية .. يقول بأنه حديثا متعاون مع اكثر من ملحن معروف في منطقة الاحساء من بينهم مبارك السعيد ، في اغنيتين (اشباقي في الدنيا .. واقه بالرصاد) .. وسيغني الاولى ناصر صالح والثانية المطرب الناشيء مفرح القحطاني . كما تعاون مع اللحن عبدالرحمن الحمد في اغنية مبليه بالنسيان .. ومع عبدالله البريكان .. وعوض عبدالحي ..

ويقول بأنه شديد الاعجاب بالشاعر الاديب الامير عيدانه الفيصل والشاعر الامير خالد الفيصل ويقول بأنه سيحاول أن يبحث عن الكلمة الشاعرية الجيدة التي تصور حالة موجودة مثل الشجر، والمطرب والحب الحقيقي .

ترخص، ويقل الاقبال عليها ..!!

الفنان مشعل الخالدى:

نتمنى ان يكون الانتاج الغنائي القادم في مستوى طموحك وافضل بقليل من الاشرطة السابقة التي انتجتها لان الجمهور يحب أن يرى في فنانه الافضل دائما مع رجائنا اختيار الكلمات الشعرية التي يحس بها الجمهور لا التي تحس انت بها فقط لانك لا تغني لنفسك وانماتغني لجمهورك ويجب ان تشاركه في كل ما تنتجه .

الفنانة حياة الفهد :

اصبحت تلفزيونات الخليج تبث المسلسلات التي تشتركين فيها بشكل يومى وغير منظم وهذا دليل على اتك اصبحت في مصاف الفناذات الآخريات في العالم العربي واصبحت مسلسلاتك ايضا تتافس انتاج المسلسلات العربية الاخرى .. ومطلوب منك في المسلسلات القادمة بأن تختاري اي مسلسل اختيارا دقيقا لان الجمهور لا يرحم.

الفتان محمد حمرة:

سيعرض مسلسل اصابع الزمن الذي شاركت فيه وانتجته في القاهرة وهذا دليل على اهمية هذا المسلسل بعد عرضه في اليمن ومنطقة الخليج . نرجو ان تحضر لسلسل يكون اقوى بكثير من هذا المسلسل من اشباع طموحك وطموح الفذان السعودي ككل.

● الفتان محمد عبده:

لقد اثبت فعلا من خلال اعمالك الاخبرة انك فنان العرب أضافة الى عدم دخولك مناقشات حادة مع بعض الصغحات الفنية التي لا يعجبها العجب!!!



• غائم السليطي •

الفنانان عبدالناصر الزاير وابراهيم الحربي:

انتما فنانان سعوديان تعيشان نفس الظروف بغربتكما من أجل التحصيل الفنى العلمي ودرستما في معهد واحد وحصلتما على نفس الشهادة والان تعيشان في الكويت طموحاتكما الفنية كبيرة جدا وقد اثبتما ذلك من خلال مشاركاتكما في مسلسلات عديدة ومسرحيات كويتية ممتازة مؤكدين بأنكما من ابرز الوجوه الفئية ق

الخليج ولكن ابن مساهماتكما في تطوير النهضة المسرحية في بلدكما ● صابریـــن :

انتظروا هذه الفنانة الصائدة فهي قادمة الى النجومية بكل ثقة

والدليل تقبل الجمهور لجميع اعمالها الفنية بكل ارتياح .

● صالح الشهري:

ملحن جيد ولكن يحتاج الى بعض التركيز في الحانه ولعل اللحن الجديد الذي وضعه للمطرب مشعل الخالدي وهو لحن اغنية (يخليني وينساني) تكون البداية الحقيقية لانطلاقة هذا الفنان .



الفنائة الكبيرة شادية:

قرارك الاخير باعتزال الفن جاء بلا شك عن قناعة ولذلك نؤكد لك ان هذا القرار قد احترمه الكثيرون من عشاق فنك .

الفنان القطري غانم السليطي ·

حمدٌ ته على سلامتك من الانزلاق الغضروفي الذي تعرضت له مؤخرا متمنين لك الشفاء العاجل لتعود لجمهورك العريض . ■ الفنان محمود عبدالعزيز:

لقد شاهدناك في اكثر من فيلم وكنت في كل مرة تؤكد لنا ابداعاتك

الفنية وتألقك الفني .. ونستطيع ان تقول بانك انت امل السينما

العربية القادمة .

● سماح انــور: مسلسل ء سنبل بعد المليون ، اضافة جديدة لموهبتك الغنية المخرونة حتى الان .

الله تم القبض عليه وياحالته الل المحكمة

الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك

الشرعي رقم ١٧/٩٠ في ١٤٠٧/٢/٣٠هـ

بالحكم بقتله وصلق من عكمة التمييز

١٤٠٧/١/٩هـ من عبلس القضاء الأعلى

سي الدائمة بالقرار رقم ١٣٨/٤

الشباب باختطاف واغتصاب

احدى الفتيات .. وهذا الحكم

بادرة طبية نرجو ان تكون علاجاً

لكل حادثة مماثلة في كل مكان

وخصوصا الدول الاسلامية

فهذا اقل عقاب يجب ان يناله

من يقِدم على هذه الجريمة

غريبة وعجيبة لاتخفى على احد ..

قسل للمليصة في الخمسار الاسسود

لا تقتلیت

ثم أعطاها لحد المغنيين لتشيع في المدينة - أنذاك - وهنا لم

تبق مليحة إلا واشترت خماراً اسود وبذلك باع التلجر كل

ملمعه والصبب عذه الدعاية المجانية من قبل الدارمي · · ترى لو

كان الدارمي حياً هل معلق على حانوته ان كان له حانوت عبارة

« الدارمي للدعاية والاعلان » .. وهل سينجح كما نجع

بالقرار رقم ١/١٦٢ ق م

أمس في الرياض تفيد حكم

اقصاص بللدعو ناصر بن يجي بن محمد

شراحيلي جزاء ما اقترفت بداء وذلك

اقدامه على صنع المسكر وشربه ثم قعل

لقاحثه بواللته قسرا تحت تهليد

الاعدام بذلك الشاب الذي

اختطف ثلاث فتيات وفعل

فاحشة الزنى باثنتين منهن اا

الاشقاء في مصر قد نفذوا

مؤخرأ ولاول مرة حكماً بالاعدام

لاثنین من مجرمی حادث

المعادى الذي قام فيه ستة من

ومما يثلج الصدر ان



ما رأي وزارة المعارف:

الاجابة النموذجية خطأ!!

اثبار الاستلا صلح العوض الدرس بمدرسة قصرين عقيل المتوسطة الى وجود خطأ في الإجابة النعونجية لاستلة مادة القواعد العربية لهذا العام حيث اورد واضع تلك الإجابة مثالًا لا فعل تَفْضِيلُ مَعْرِفُ بِأَلِ هُو وَلَكُرِمِتَ الطلبة الإنكياء .. ويقصد بذلك ه الالكياء ، والتي هي من المعروف مسفة سلفة جمع دالنكيء. وكان الاحس وضع بدلاً منها كلمة والإلكان و

هذا بالإقساقة الى الإخطاء الإملائية التي وربت بشكل مبارخ ومن تبك رسم كلمة ، الظاهرة ،

والاستناذ العبوض يعباتب



اغتصاب الفتيات من ابشع

الجرائم التي بدأت تحتل

مساحة اكبر على خارطة السلوك

اللاانساني في العالم .. ووسائل

الاعلام المطية والعالمية تنقل

إلينا يومياً العديد من قصص

الاختطاف والاغتصاب المنفذة

بأساليب شيطانية تدمى القلوب

وكأن الفتاة عند هؤلاء

المجرمين _ مجرد فريسة

شاردة لايحلو مذاقها إلا

بالماردة والتعذيب والسحب

عنوة الى حيث .. لادين .. لا

انسانية .. لاضمير .. لاحياء ..

وقلوب كهذه القلوب الحجرية

لاجدال بأن اصحابها اعضاء

فاسدون جديرون بحد

وهذا ماتسير عليه سياسة

التعاليم الإسلامية في هذه

البلاد .. فليس بعيداً تنفيذ حكم

السيف اا

ود. عبالعزيز الخويطر وزير العارف السئولين عن ذلك ويطالب بالتمعن

والتروي فيما يحند مصير طلبتنا .. هذا رأي العوض فما رأي الوزارة ٢٠

والعقم والمامر في صناعة يُعلِّمها

غيسره .. البغ .. ويهمني - من

هؤلاء - العاملون في حقل التعليم ..

حيث وصل الامر باحدهم الى أن

يمارُحني معاتباً حينما نكرت له ان

و الاستالا ، غير مرغوب فيها لدى

المحليات بقوله : م ألله لناح: حلى

عنل الاستياد لا لخليو مين

و المنيفة و اللغوية تطلق على المعلم والمقرىء

الزملاء الإعزاء في « المطيلت ، نهم موقف غير معلن من كلمة والإستلاء ولتلك فهم هريصون على إزالتها من الخبر أو تغييرها يده السيد ، وكنت اظن أل بلايء الامر أن تغييرها غلطة مطبعية لكن ذلك لقد صفة الاستعرارية مما حملتي على إن ارفع شعار ، بيدي لابيد للطلبات أمسرت ازيلها ينفس إلا ملتير .. ولا لِدي السر في للك خموماً وانها أن المراجع **************

ويغرق الزورج !!

الحسد ١ . . الدهش اننا تقراها ق كاللة المنفحات ماعدا صفحة (٢) أنتى لا احفل بالالقاب ولا ارفضها اثناء الكتك للعلمين بشكل خاص . لاسيما وان غيرهم من البنوك المتنقلة يحظون بعقد من الالقاب تشوء بها

في الترقيص ..



مينإة -

• ابوعبدالرحمن بن عقبل •

من ابرز سمات العلامة الشيخ أبي

ويصرف النظر عن مدى سلامة رأيه الذي نُكرم في هذا الديوان فإنه قد اقدم على خطوة شجاعة يجب تكرارها إذا ما اربينا البيا برفع الرأس بين الامم!! وعلاوة على ذلك فان الشيخ ابن عقيل لم يقار في مصارحته لنعض أنباء جبله مثل مبعد للبواردي ومؤمنه وبسلب وزيد والجهيمان حبث قال عنهم انهم حبثما عاوبوا الكتابة ثائبة ضعف تأثيرهم عما كان عليه في العقد الثامن ومنتصف التاسع حيث يكتبون الإن فلايجدون ما عهدوه من تبليل القلرىء .. ويتساءل بتُكاء : لا الري مل وقف الإشباع حيث يداوا أم أن ثقافة العصر تغيرت .. أم

عبدالرحمن بن عقيل الظاهري صراحته الصادقة حتى فيما يخصه .. ولاسيما أيما يتعلق بالسواحي العلمية والاسية .. وقبل ايام اطل علينا من خال مجلة القافلة بنقد صريح سأرقيه عَكَسَ النَّيْلِ مَتَنَاوِلًا نيوانُ الشَّيْعُ لَبِنُ لنريس ، في زورقي ، .. مؤكداً بنلك ان ، منديك من صنف لامن صنف ، ا وقد برهن ابن عقيل بذلك أن النقد لازال مِحْدِ وَإِنْ العَاطَانَةُ يَعْكُنْ أَنْ تَعْطَلُ عند ممارسة الإبداع النقدي!

ان الكلمة الله منخرها ؟؟ ا تساؤل في محلة .. وينت أيا



كلنا نعرف اغلني المهد التي يُشدا بها عند ملاعبة وترقيص الطفل او تنويمه وان اختلفت حسب اللغة او العصر .. وتقارأ لاهميتها كفن ووسيلة لابداء الراي او البوح بالاملتي فقد عني بها الاثباء قنيماً وحديثاً ومعا قرأته هذه الاغنية لاحدى الامريكيات وهي تنوّم ابنها :

ءنم يلحبيب قلبي واضجع ودع النعاس يسيطر عليك دع تلك الجفون تنطبق على العينين الزرقاوين كل شيء هادىء ووبيع وان يزعجك صوت البعوض بعندنته هذا الصباح هو وقتك الذهبي ظن تقوي على النوم عندما تكبر الحزن والهم سوف يحلان بك ولن يعرف السلام الحلو وسانتك ، !! ياله عليكم هل صدقتم كلامها؟! .. انن ملأا تقول المراة العربية التي ادهتها مخلب الامريكيين وشربتها اسلحتهم ونظرتهم الحاقدة !! ليث شعري ماذا تقول نساء فلسطين ولبنان واقعانستان والعراق !! .. وإلى ان يطلع الفجر ليس لهن إلا الصير والدعاء!

بعد ان نالها الكلب:

بالإمس .. علم ذلك عند ربي !!

الحذاء والنظارة قطالبان



لاتستغربوا مايتمتع به الكلب في المجتمعات الغربية من اهتمام بالغ وخدم وحشم!! ٠٠ فهذه امور تكاد تكون

عادية !! .. لكن ما ادهشني بالفعل اننى قرأت ان كلباً يدعى وجاك ه! قد منح من قبل احدى الجامعات الغربية شهادة

جامعية ويامتياز!! والسبب ..

انه قد اظهر من الذكاء والفطئة

والاستخفاف بالعلم .. كتا

حدث هذا في حفل التخرج لتلك الجامعة !

بصراحة .. لو ان منحها تم الان لما اندهشت ولكن أن يتم ذلك قبل ٤٤ عاماً بالتمام والكمال فهذا قمة الغرابة

اعمى عبر طرقات وحرم هذه

الجامعة مايستحق كل ذلك! ٠٠

ولكن هذه الخطوة كشفت ماكان خافياً ولا تلوموا الرماد إذا كانت هذه حال النار!! وربنا يستر فلا يأتي اليوم

نعتقد أن الجيل السابق أشد

حرصاً على الدرجات العلمية

الذي نرى القلم والعصا والنظآرة وريعا الحذاء وهي تقف مع الخريجين لاستلام شهادتها .. واقرأ كتباً ترى

وفوق ذلك خروج عن جادة

وما موقف من تسول له نفسه الاقدام على هذه الجريمة لو أن احدى قريباته كانت ضحية لغيره .. لاشك انه سيثور ويطالب العدالة بأشد العقاب

١٤٠٧/١/١٣ للتضمن ثيوت

اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص يضر

فعرض الفتاة اغلى ماتملك

وممارسة الجنس بهذا الشكل

الحيواني الأرعن سلوك مرفوض

وغير لائق في كافة الديانات

السماوية وحتى في عادات الامم

ففى ذلك ظلم وترويع

ومصادرة حرية واشاعة للفساد

حنقه بالسيف حتى الموت وصباق الملح

هيئة التمييز يقرارها رقم ١٣٠

بع/٤/٧/٤/٩ ومن الم

وتقاليدها السوية ا

• للدعلية والإعلان في العصر الحاضر فنون عديدة. فالتجار ينفقون الاموال الطلالة لترويج سلعهم وباساليب

فكم من تلجر ضلق ببضاعته الرديئة ثم بخلو منها دكانه فجاة والسبب دعلية بسيطة (ادارت الرؤوس وادرت الفلوس) .. وعلى كل حال فأن هذا الفن ليس جديداً علينا فكتب

الادب تروي قصة طريفة في هذا المجال . تقول القصة : أن رجلًا قدم الى المدينة المنورة في عصر صدر الاسلام

ببضاعة مكونة من حفر ، جمع خمار ، فباعها كلها إلا السود

مما ضيق صدره وجعله بلجا إلى الدارمي الذي تنسك وترك

الشعروازم المسجد يشكو إليه حاله فعطف عليه ورجع إلى عهد

الأعلى يست

ماذا لوكان هو الضحية ؟!! ان الموقف اكبر من ان يوصف لانه عمل بشع خال من الانسانية .. ولحظة ضعف من اجل لذة محرمة يجب ان لاتلغي كل ماتعلمناه من دين وعلم وتقاليد سليمة ..

فيامكان من يريد الحصول على ذلك الهدف والسامي لو كانوا يعلمون!» الولوج من الإسواب المشروعة حيث الزغاريد والتهاني والمرزق

تقراوا قصة ذلك الأشيمط الصهيوني الذي تسلل الى زميلته في دار العجزة ليغتصبها رغم انهما معاً قد تجاوزا الثمانين !!! وشر البلية كما أن الاغتصاب ليس محصوراً على الرجل بل أن بعض النساء يلجأن اليه ومن

الحلال .. ومما يدعو للحزن

والرثاء ان ذلك التصرف المشين

لايقتصر على الشباب فقط .. ألم

اقتم بطل وعلا! ... ان هذه الجريمة وقد الحمد نادرة لدينا ولكن لايمنع ذلك ان نذكر فالذكري تنفع المؤمنين .. ثم اننا نرحب بالاعدام في مثل هذه الجرائم لانه خير دواء .. كفائنا الشبشر الفتن!!

ذلك مافعلته امرأة العزيز مع

يوسف عليه السلام لولا لطف

● هذه القصيدة كتبتها قبل ٥ سنوات اقدمها هدية لكم راجياً ان تحوز على رضاكم:

ا*نا. لمبحث طالعت الجري*دة القا لكح فيها قصيده غدين

معدام العومسل مسن يمسك تسلالي كسود

امتے خاطری فی رمنز حرفیك المويت الشعر من حبي

القلسب لسو يفقسد

نظــرتــك والله انسك

واحفظه

اعبروقسي ينحش



جهود المسئولين في وزارة المواصلات في مجال تعميم الطرق المزفلته وتطويرها كبيرة وحضارية ومن ذلك هذا الاتجاه الطيب نحو 🖺 مايسمى بالطرق السريعة التي تؤدي خدمات غاية في الروعة ليس أولها حفظ الانفس ولا أخرها اختصار الوقت والجهد .. ولكن لي ملاحظة حول اسمها فهو على هذا الوضع دعوة غير مباشرة **السرعة .. فيا حبدًا لو تسمى بالطرق المختصرة او اي اسم أخر** مناسب لان (الجماعة) يظنون انها ميدان للسباق ، والرجل من

بين الفن والواقع

يصف أرنست فيشر مفهوم الواقعية في الفن بانه غامض ومطاط فهي تعرض احياناعلى انها موقف اي على انها الاعتراف بالواقع لموضوعي على حين تعرض احيانا على انها اسلوب او منهج وكثيرا ما يتلاشى الحد الفاصل بين هذين التعريفين، ويوضع وفكلمة واقعي تستخلم احيانا في وصف هوميروس آ و فرياس او سوفوكليس . . او الجريكو ئم تقتصر احيانا على الاسلوب الذي يستخدمه نوع محدد م الكتاب او الفنائين ابتداء من فيلنج وسموليت حتى تولستو وجوركي ومن جيريكو وكوربيه حتى مافيه وسيزان .

ويرى ان الواقع يضم جميع تلك التأثيرات المتبادلة العديدة التي يمكن أن يلخل قيها الانسان بقدرته على التجربة والفهم.

وبصف الواقع بانه في شموله هو مجموع العلاقات بين الذات والموضوع لاماضيا فحسب بل مستقبلا ايضا لااحداثا فحسب . بل وتجارب ذاتية واحلاما وعجاوف وعواطف وخيالات كذلك ويرى ان جويا اكثر واقعية من الفلاحين والصناع المسوخين الذين نراهم في كثير من

ويصل اخيرا الى ان الفن كله تقريباً ـ باستثناء الفن المجرد . فن واقعى .

والفنان جزء من واقع يعيشه بكل مؤثراته وانعكاساته . فالاثر لابد وان ينعكس من الفنان من خلال موضوعه أو مضمونه، فهاهو بيكاسو يقول تمشيت مرة في حداثق التويلري و فتشبع بالاخضر ، وعاد الى بيته ليرسم تجريدية

ويصف ماكس غبلر موقف الفنان من الحياة بانه وتحاضن وبينه وبينها .

ويرى بيكاسو الفنان بأنه رجل سياسي تحزنه الاحداث المؤلمة وتفرحة مسرات الناس في كل مكانً ، وإن اللوحات الفنية لايرسمها لتزين بها الغرف بل ليوجهها الى ما في:

يقول د . محمود امهر ۵ ان الفن اذ يعتبر ظاهرة او شكلا من اشكال النشاط الاجتماعي انما تتحدد اهمية كعامل اساسي في هذا النشاط الذي يكُون في مجمله ثقافة الانسان لكائن اجتماعي يعمل على تغيير الطبيعة وتحويلها تلبية لحاجاته المتنامية .

ان العلاقة بين الفنان والواقع علاقة حميمة بل ان كلا منها بشكل الاخر ليكونا في النهاية كلا واحدا يكمل احدهما الاخر يقول ارنست فيشر أحد ابرز نقاد الفن الاجتماعيين في العصر الراهن ان عمر الفن يوشك ان يكون هو عمر

والعلاقة بين الفنان والواقع ترجعنا الى الوراء الى الانسان في عصوره الاولى ومدى احتياجاته ومتطلباته التي نشأت مع تطور حياته بل واستمرارها.

يصف هربوت ريد العمل الفني بمعنى من المعانى تحرير للشخصية ويضيف انه تنفيس عن المشاعر ولكنه تنفيس منشط مثير . هوعلم اقتصاد الوجدان . انه الوجدان متخذا

لقد شكل الانسان البدائي جدران كهوفه التي كان يحتمى فيها باشكال الثيران وألحيوانات التي كانت تهدد حياته . . وكان يرسم طريقته في التغلب عليها ليستمر تطور هذا الاهتمام الى ماجاءت عليه مدارس الفن فيها بعد .

والفن الذي نشأ ولاشك مع الانسان بدأ بمحاكاة الطبيعة واخذ يستقل عنها شيئا فشيئا الى ان اخذ شكله الذي يعبر عن تطور وتطلعات الانسان، الفن لايعكس فقط الحياة ولا يتمخض عن الحياة الواقعية بل يؤثر ايضا على الحياة نفسها ويترك بصماته عليها .

والتطور الفني للانسانية يعكس عملية تاريخية واقعية وحتمية موضوعية وصيرورة دياكتيكية تحمل تناقضاتها في داخلها وتشكل في نفس الوقت وحدة متكاملة كما يشير د ." عدنان رشيد أن عملية الانعكاس هي ما يحتمها الوجود الاجتماعي للانسانية ووعيها الاجتماعي، الفن ابن عصرة ومجتمعه ولذلك يرتبط بالمجتمع ويعواطفه ووعيه يس

وللحديث بقية

إشراف: عبدالرحمن السليمان

عبدالحليم رضوي: « وبعجة الخليج » بين الدوحة والبصرين

وزيرالاعلام البحريف،

التواصل الفنى والثقافى بين الفنانين في عنطقة الخاليج لعزبي يؤكد عمق الصلام بين شعوب هذه المنطقة

د. فاري القصيم إنها لوردة زاهيها من ورد الحب والآلفها

ويحضور سفير الملكة في

البحرين د . غازي القصيبي

وعدد من الفتائين والمستولين ."

وقد أبدى وزير الاعلام

سعادته بمعرض الرضوي

والذي عبر بلوحاته كما قال عن

تراث هذا الخليج وتلاحمه

وعلاقاته الوشيجة من خلال

تعبير فني رفيع ينم عن اصالة

وموهبة فذة معطاءة واضاف

الوزير ان التواصل الفتى

والثقافي بين الفنائين في منطقة

الخليج العرب يؤكد عمق

الصلات بين شعرب هذه

المنطقة ويثبت ان الفن التشكيلي

قادر على أن يعبر ويضيف ألى

هذه العلاقات ويتواكب مع

تطورات العصر وماتزخر به

المنطقة من نهضة وتقدم ورقى .

سفير الملكة في البحرين قد كتب

في سجل الزيارات ، تتجلي بهجة

الخليج في اروع مظاهرها في

رسوم الفنان الكبير الصديق

الدكتور عبدالحليم رضوي هذه

الرسوم التي تمثل فرحة الحياة

وكان د . غازي القصيبي

قام الفنان عبدالحليم رضوي بجولة فنية يعرض فيها ٣٠ عملا فنيا بين كل من العاصمة القطرية ودولة البحرين. المحطة الاولى كانت ، الدوحة ، حيث ضم ، شيراتون الدوحة ، الفندق مجموعة الإعمال الثلاثين بصالته .

والابتكار .

واستمر العرض لدة خمسة ايام القي خلالها ء الرضوي ء محاضرة حول والفن بين الإصالة والمعاصرة ، وكان وكيل وزارة الاعلام المساعد شامين الكوارى قد افتتح المعرض بحضور لفيف من رجال الفن والمهتمين والمسثولين وقد ابدى و الكواري و سروره لعرض الرضوى حيث قال بعد افتتاحه العرض و سرتى ماشاهدته من اعمال فنية رائعة تعكس مدى تطور القن التشكيلي في المنطقة وخاصة في خدمة توثيق معاناة وفرح المواطن في هذه المنطقة . اتمنى للفثان الدكتور رضوى كل التوفيق والتقوق.

وكان معرض الرضوي يحمل اسم بهجة الخليج .. الفنان القطري موسى زينل

قال لايسعنى الا ان اهنىء الفتان الرضوي على نجاح معرضه . وكان القنان حسن الملا قد

اشاد بالخطوة فقال بهذا الخمنوس ، ولاشيء اعظم واحلى من

الابداع ولاشيء نتناوله وينتقل من جيل الى جيل سوى العمل الفنى، والفن ليس له حدود وقد أثبت القنان العربى المعاصر وجوده على الساحة العالمية وعلى رأسهم الفتان البدكتور عبدالحليم رضوي، بل السفير

المتجول لبلاده . ه نظمت المعرض واعدت له كتبآ خاصا قالت في كلمتها ويسر وزارة الاعلام ـ ادارة الثقافة والفنون _ ان تفتتح موسمها الثقاق ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ باقامة معبرض القنان التشكيلي السعودي د عبدالطيم رضوى تأكيدا للروابط الاخوية التي تجمع ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وفخرا واعتزازا بابناء هــده الدول الــدين اظهروا

بنفسها وباحلامها ويآمالها، وانها لوردة زاهية من ورد الحب والالفة تنبت من بين اصابع فناننا المبدع فمرحبا بها في روض الوثام والمحبة . ان اتيحت لهم فرصة البحث

لقد جسد الفثان عبدالحليم وفي يوم الاربعاء قبل الماضي رضوى قيما تشكيلية معاصرة ۲۸ شوال ۲۰۶۱هـکان عرضه باسلوب ذي خصوصية، وهذا ما تحتاجه الحركة التشكيلية في صالة جمعية البحرين للفنون العربية المعاصرة . التشكيلية تحت رعاية وزير الاعلام الاستاذ طارق المؤيد

ملونة قالت في تقديمها .

واضافت ويهجة الخليج هذا

الفنان راشدا العريفي قال

ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والتي نظمت المعرض في دولة البحرين اعدت ورقةتعريف بالفنان وعرضت احدى اعماله

الفنان الرضوي الذي نشأ في بيئة عربية صميمة مليئة برموز التراث الاصيل استطاع ان يوظف مالديه من مخزون حسي في وضع الاشكال التي يراها نابعة من هذه البيئة مغترفا من ذلك التراث، وصاغ منها لوحات جمعت تلك العناصر مغلفة بالاساليب والادوات العصرية التي استعدها من

المعرض القادم من ضفاف عدة ، يشيع في نفس المتذوق احساسا بالانشراح تضفى عليه الالوان الظلال الى جانب الاسلوب العصرى في التعامل مع الاشكال ابعادًا جديدة . في البحرين القي الرضوي محاضرة حول الفنون التشكيلية وقد استمر بقاؤه مع المعرض اسبوعا حظى فيه بتقدير رجال

● وكيل وزارة الإعلام المساعد بدولة قطر يفتتح معرض الرضوي ● بعض من صور المجسمات المتواجدة في بعض مدن المنطقة الغربية للرضوى وقد جاءت في جانب خاص بها .

العرض في البحرين ومثل ذلك في قطر لقي اقبالا جماهيريا

أن يعطي نمونجا عن الفن التشكيلي في الملكة نموذجا واعبا باهمية العمل وضرورته . وبالقابل وجوب اهتمام الجمهور

كبيرا .. وقد استطاع الرضوى

في مقر اقامته وقد نفذ بعض الاعمال هناك . الرضوي سعيد بهذه الخطوة وسيعمل على اقامة معرض له ان اسبانیا خلال

اثناء اقامته في كُل من قطر

والبحرين كان الرضوي يرسم

الفترة القادمة بعد ن ينهي استعداده بشكل تام لاقامة المعرض وحتى يعطى كما يقول الصورة اللائقة والشرفة للفن



كفاءاتهم في جميع الميادين بعد

دراسة للدكتور الراحل عيدالمحسن صالح

يعرف الفنان الاديب ان كانت هذه

اللوحة لاحد المشاهير من الفنانين،

او انها تقليد، كذلك يسير عالم

الجماد على نفس المنوال، لانه يزيف

امام العيون صوراء ويحيث يصبح

الفن والإعلام في دولة البحرين .

تمثل نماذج من اعماله التي

تبحث في القيم والـدلالات

الحضارية .. ويستمد اغلب

مواضيعه من حياة البحارة

القروبين، وقد تجلى اللون

الاحمر بدرجاته بشكل واضح في

أغلب الاعمال التي أعطاها ذاك

وجامت اعمال اخرى مادئة

تغلفها شفافية الابيض ونقامه في

حين ان اعمالا اخرى كانت

هادئة بطبيعة اللون الازرق

بدرجاته وكان الاعمال التي

جامت في المعرض تمثل مراحل

لونية مختلفة لدى الرضوي لكن

في النهايةتجمع الاعمال روح

الفنان الرضوي ورموزه الكثيرة

ومعالجاته المتقدمة في بعض

الاعمال حيث ان بعضها جاء

مستعجلا الى حدما كماعرض

اللون حيوية ووهجا .

وكأنت الاعمال المعروضة

المخلوقات لكن هناك من وضع امام الشمبانزي لوحة وفرشاة والوانا، غمزج الحيوان بينهما دون ان تكون لديه ادنى فكرة عما يفعل، فجاء فن القرود ليجذب انتباه الانسان

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي ـ قد نتوجه احيانا لشاهدة معارض بعض الفنائين التي يقيمونها بين الحين والحين، وطبيعي ان للفن مذاهب ومدارس كالشعر سواء بسواء، فهناك الفنون الكلاسيكية والتجريدية والتشكيلية... ومن الفنانين من يستوحي لوحاته من الطبيعة. ان رسما او تشكيلا وتجسيدا، وينقلها بامانة بالغة، وكثيرا مانرتاح اليها لان كل شيء طبيعي محبوب وجذاب. فهذه هي فطرة الله التي فطر عليها الناس، ومنهم من تأتى لوحاته مجردة غامضة وبحيث لاتستطيع انتكون لها صورة ذهنية واضحة. وكانما الفنان يريد ان يجهد فكرك، ويطويك معه لتعيش انت ق خياله وتصوراته، وقد لاتصل الى ما يريد أن يعير عنه الإسعد جهد وعناء، او قد لاتصل على الاطلاق . هذا ما استهل به الدكتور الراحل عبدالمحسن صالح دراسته ، من اعمال فنان .. لاهو جن ولاانسان،

ويضيف الدكتور عبدالمحسن انه يحكى ان لوحة قد عرضت موقعا عليها من احد المشاهير، وقد يكون التوقيع حقيقيا او مزورا، لكن ليس ذلك مهما بقدر ما يهمنا ان نعرف ان اللوحة جامت بألوان مائعة وممتزجة بدون هدف واضح، ومع ذلك فقد حازت انتباه بعض

كبريتات الباريوم

الذين يميلون الى هذا النوع من اللوحات، وراح كل منهم يتفلسف ويبدي رايه، كانما لم يكن في الإمكان احسن مما كان، هذا رغم ان اللوحة اتضح ان راسمها شمبانزي، وطبيعي ان الشمبانزي لايتذوق فنا ولاجمالا، فليس له ادراك مثل ادراك الانسان سيد

ويجعله يتخيل مع القرد خيالات مليئة بالاوهام الردينة، والتصورات ويؤكد الدكتور عبدالمحسن صالح في دراسته ان كبريتات الباريوم .. تحمل المعجزة، مثلها في ذلك كمثل الإنسان .. النوع واحد، لكن الوجوه مختلفة، فالخامة واحدة .. وهي كبريتات الباريوم، لكنها تأتى ايضًا بتكرينات مختلفة،

ذلك الا كل من تمرس في دراسة

ومن هنا اتخذها العلماء بمثابة بصمات دالة على مركباتها، اذ انهم لايتعاملون عادة مع الظاهر، مل الاساس عندهم الباطن، وان كان الظاهر هنا مرتبط بالباطن، ولايعرف

الاصيل من المريف ويضيف الدكتور عبدالمحسن بانه كما نعرف نحن في حياتنا مثلا الشيء الاصيل من المزيف، أو كما

هذه العوالم .

من الصعب جدا التمييز بين الاصلى والتقليد .. وفي هذا يقول احد العلماء انه بيدو من الامور العويصة ان تتمخض هدده المحاولات .. عدا الحقرية منها ... عن انتاج مثل هذا التشابه المذهل الذي يظهر كزهرة من خلال تنظيم هذه البلورات .. أن هذا التشكيل الزهري ليس وحيدا في عالمه، بل توجد تشكيلات زهرية اخرى تنشر في اماكن خاصة مهيئة لذلك . الفن التجريدي ويؤكد الراحل د . عبدالمحسن

في دراسته ان الانسان ليس الوحيد على هذا الكوكب الذى قدم لنا مانعرفه بالفن التجريدي وعبر عنه رسما او تشكيلا مجسدا . ويحيث يتركنا لانطباعاتنا الخاصة فيما تصور وقدم فلعل انطباعاته تنسجم مع انطباعاتنا، ومع ذلك فان هذا الفن قد ظهر في الطبيعة قالبه، وربما حدث ذلك نتيجة قبل ان يظهر الإنسان على هذأ

الكوكب بمثات الملايين من السنين . متحف الطبيعة ويدلل الدكتور عبدالمحسن

صالح على كلامه بعرض جانب من ه متحف ، الطبيعة الذي يحتفظ بين الصدور بمجموعة من التشكيلات المثيرة والغربية .. فنجد الاشكال التجريدية وريما كانت ابسط تغييرا مما تراه للفتاتين . التجريديين .. فواحده منها تعطى انطباعاً بانها دورة، او كما عبر عنها من قدماها لنا في كتابهما الممتم ء الوان في باطن الارض ۽ ل بولتين وسلجون هوايت . . . انها تشبه الدودة التي تبدو كأنما هم تتحرك للامام .. أن هذا التشكيلً البلوري قد ظهر من خلال عمليه ليست مفهومة تماما، ولقد ظن البعض أن غرابة هذه الاتجاهات والالتواءات ربما تكون نشأت من عملية تعرف باسب ، التزحلق المزدوج، وهي صاهرة تنتج من وقوع التشكيل البلوري تحت اجهادات، كان يكون التجويف الذي نشأت فيه قد شكلها عني

من الحديد والمنجنييز .. والتنجستين .. .وهي _ كما يطلق عليها الكيميائيون - نجسشان الحديد والمنجنية .. والتشكيل يحمل اكثر من معنى، كأنما هو تمثال لانسان يقف خلف جهاز رصد، وقد انهمك في عمله، او اي تصور أخر يطرأ على البال. وفي تشكيل أخر يتكون من الفضة والذي يعده من كربونات الرصاص ، وقد جاءت بلورات بخطوط وزوايا وتكوينات غربية

من كتل تكمن عليه من اعلى.

وفي بعض التشكيلات نجد تالفا

وكأنما هو يترك لذا حرية الحتيار ما ينطوي عليه من معان تجريدية .. والواقع أن الطبيعة بمثابة فنان كبير وكأنما هي تحتفظ ميه بلوحات كثيرة جداً، والمحيرة حقا وهي لن تكشف اسرارها الخافية الألي استحق ذلك، ولايستحقه الاكل من نبش الصخود، علها تقصنع عن المكنون، والنبش يحتاج الى علم وجهد وصبر ومعرفة بالمناهات الشي تخبىء فيها الطبيعة فنونها من كل اليحيي 🏻

متابعات

كتب. للحرر التشكيلي.

بمناسية أقامة المعرض الجماعي والسليع لجمعية الثقافة والغنون بالأحساء اغتنمت الصقحة فرصة تواجد مجموعة من الفنانين التشكيليين النين حضروا هذا للعرض وكتلك بعض الهتمين فتطمت حوارا حول بعض الامور للتعلقة بسنير الفن التشكيل السعودي والخطوات التي تتحقق خلال الرطة الحالية .

النقاش حضره مجموعة من الفنائين وتحدثوا فيه عن أراثهم التي سنستعرضها في هذا الوضوع .

فاغتراب الجمهور عن الفنان ولذلك

بعيدة عن مجتمعه لإن هذا البعد ناتج

ولذلك فان اقبال الناس على المعارض

الليل .. وإذا جاء اليه نرى منهم من

ينجنب تحو لوحة معينة .. غلاا لان

هذا الفتان عاش معهم تفاعل معهم .

قدم لهم شيئا هم يرينونه .. اما بعض

الفتاتين مع الإسف الشديد درس هذه

النظريات بحيث انه ليس متعمقا في

دراستها هذا في وجهة نظري سبب

ابتعاد الجمهور عن المجىء لمبالات

● سعد المسعري :ــ اود ان اؤكد على

ائتى لم اطالب بالرجوع للماشي

والإعلامة له .. او طالبت للعودة

بالرَخْرِالة د. أو أن لكون وأقعيا .. أو

نرجع ونثقل ماضينا .. ، انتهى ،

المعارض .

عمق الثقافة وهو غير القن ..

حبول موقيع القنان السنصودي واهتمامه بمدارس الفن التشكيل العبيدة يتحبث القنان لجمد السبت

التظرية التي يتبعها . « أنا أرى الفنان يرسم باي مدرسة او ای اسلوب انما یکون معبرا وتحوي عدة اسباب في رابي فلوكان الفتان ذا معلناة ومثقاعلا ومنقعلا مع مجتمعه مواضيعه الامور الانسانية، التراثية، يدرس هذا المجتمع ويكون كطبيب أضبايا - العصى والانسان العربي تقسائى يحرف الداء ويصرف الدواء المعلم، كذلك لالحدد الواقعية أو ويعلج هذا المجتمع .. اصبح المجتمع السيريالية أو التكعيبية، الاسلوب متى يأتي اليه يتفاعل مع اوحاته، مع ملكان ما يعبر هو المطلوب . أنا أرحب مُواضِّيعَهُ أما أَذًا كَانَ ٱلفَتَانَ يَعِيشَ فِي بكل الإتجامات والاساليب .. كل أنان يرج علجى اوغموض اويعدمما يحدث يعير بالاسلوب الذي يتمكن أن يعبر في مجتمعه بحيث ان بعض الفتانين مع به. والاهم هو الصنق والاصللة الاسف الشديد يأخذ ...نظريات هي والإحساس، حتى يتعكس على المتلقى جمهورتا واعى وبامكانه لحراج الفنان . لعدة اسباب اهمها عدم ثقافة الفنان، • مىلىح ئجادي : له راي آخر وكانه يتحدث عن الفن في الأحساء مشكلتنا انه ليس هناك دراسة مسيقة ومعرفة

بالإتجامات الفنية السابقة ل نحن نريد ان ناخذ الخلاصة .. الكل يريد ان يرسم سيريالي .. اوتجريدي . الفروض قبل ذلك الرجوع للعدرسة

الواقعية، اجرب مقبرتي في ذلك . الشكلة ظهرت في معارضنا اعمال سيريالية .. هذه الإعمَال أعجبت الشاهدين .. وقار بعثل هذه الإعمال مِعضَ الفَتَانَينَ .. الاخرون يرونَ في قرارة انفسهم للذا ترسم سيريالي .. لوكل منا رجع للواقع ورسمه لو التراث أفيها مواضيع ثرية .

• نحمد الياس: على مستوى الأثاثين وقدراتهم لبيثا فناتين لبيهم قدراتهم لكن مع ذلك لم توجد فنا تشكيليا سعوديا جماعيا ذا بصمة معروفة نحن خطأب العمل الوصول لمنتوى بؤهلنا ان نقول انتا وصلنا لستوى جيد . خالد المباراء: رئيس مسابق، للقبم الثقاق يجمعية الإحساء له وجهة نظر حول ألواضيع والاسليب التي يطرقها الفنان ...



• سعد المنعري ●

و هذا رد على سؤال طرحته الصفحة حول بعض مايطالب به للعودة الى الفن

، للسعري ، يؤكد اتما هوممكن في الإتجاهات التي نسيرها نحاول أن تربط

ولانجد من يحضره سوى للعنيين، يعكن ان تؤثر .

التي ترسم فيها .. وانت ترسم تَجِد هذه الاعمال منعكسة رغما عنك، على العمل في اول الحديث اكنت على وجوب أن يثقف كل فنان نفسه وبدلا من ان نتثقف من ثقافات غربية نرجع لنحصل على اية مراجع عن مناعات شعبية قديمة وخلافها .. تتمعن فيها لإن ذلك سينصب ● محمد بوعلي ـ له اهتمامات انبية

يكتب الشعر وعضو بجمعية الاحساء .

بالنسبة للاخ تحدث عن التراث

تستخدم .. او المقصود الإنطالق

بالتراث من مسالة فكر .. اومسألة

حلجة كانت امتداد لنا واعطائها

حلجة عصرية .. بحيث لاتكون تراثا

لاحظت عناصرجيدة في بعض

يعلق ، سعد المسعري ، تطرق الاخ

اللوحات لكنّ الخلفيّةُ تَطَيديةً .. بِلَاثُلُ

لوحة ومحمد الحمد ووالوحة الحدال و

، ابوعلي ، السالتين مهمتين، نقل

التراث .. وقد ذكرت في اول الحديث

لاينقل التراث كما هو .. وهوامر متعب

وممل عند اعادته .. لكن يمكن مساغته

بشكل حديث يتمشى مع الحداثة التي

اقصد تفكيك الرموز والوحدات التي

اما بالنسبة للحديث عن لوحة الاخ

: الحمد ، كنت اتحدث عن الإلوان وقد

انعم الله علينا يتعدد الإنواق، واعتقد

لكن الفتان مبعد المسعري فشار الى تقطة

اخرى لاتقل اهمية عن الموضوع الذي

« احب ان اوضح طريقة يمكن ان

ينتهجها وتجعله يتميز بها . وبشكل

كل منا يتاثر، نستلهم الافكار من

كتاب اوجلسة او جدار او اي حاجة

يستهويها توحي لك بلوحة وترسمها

انها حلجة شخصية .

يتحدث عنه المساركون:

خططها الفنان الشعبى والفنان

تعيشها أو ليعيش للمستقبل.

المُرْخُرف ،

الملاحظة الثاني:

التأكيد على القيم التراثية وفي الحقيقة اننى لاحظت امور تراثية موجودة في المعرض كلها للاسف تقريرية ليس لها غربية .. ولا اقصد هذا التقليل منها بعد .. هل المقصود باستخدام التراث مجرد حلجات تصويرية للادوات المستخدمة من سجاد او ادوات كانت

لانها اخذت ووصلت .. ولكن عندما نرجع نجد ان لها ارتباطا بالعظم الامسلامي وشعوب اخسرى. ولكن مانصيب الثقافة الإسلامية والعربية والقن الشعبي في الاعمال المعروضة هل نلك واضح وهل تحاكي هذه الاعمال الغنون التي نَقْبات بيننا . هذا قصدي .

لااقصد اعادة رسمها من جديد بالتحديد هناك معيزات وعناصر تعيز الفن الشعبي العربيء الفن الشعبي السعودي، الفن الإسلامي منها في الفن الإمىلامي ، تكرار الوحدة ،، نظريات هندسيةً يقيقة جدا ـ انا لااقمد بالاستقامة والانتظام . هناك أن كما هو لدى احمد السبت ليونه خطوط راقصه،

لكن لااريد تخصيص شخص معين، او اخذنا المعيزات التي تميز فننا او التي تنتمي لنا واكبنا عليها اكثر في مجسم او مسطح حلول يربطها . ببيئته طبعا هي حلجة تقلهر ذاتية الموسيقى التي نسمع لها حتى عندما نكون عربية

احد الإساتذة الذين درست على ايبيهم قال في ذات مرة ، الإعمال التي

انت تعتزيها ضعها جانبا منك في الغرفة

الإسلامي .. او الواقعي او امور تقليدية

النواحي الموضوعية تربط أعمائنا بمحتمعتا ويقيمناه ببيئتناه بالفن الاسلامي القديم سواء الزخرفة او نظریات هندسیه او فنون شعبیه اونواحي موضوعية .. انا قصدي أن نؤكد عليها تاكيدا في نفس الاتجاهات التي ننتهجها .. انما ليست شاطحة خُلفُ اتْجِاهَاتُ غَرِيبَةً بِحَنَّةً .. غَير مفهومة للشخص من غير بيئتنا .. الشخص العلى من بيئتنا يأتي وكأنه دخل على معرض في اوروبا .. او امريكا .. ليس له مطة بالعالم العربى او الملكة .. وتاكيدي هذا ليس أن ماژهپ .. ولڻ نصلطيع ولکڻ يمکڻ ان نربط مواضيعنا به ونطورها ولانشطح بعيدا .. هذا جميعه حتى تكسب اقراد المجتمع الباقين بدل من أن تدخل معرض

لانه عندما نشاهد هذه الإعمال سنجد اغلبها اتجاهات ومدارس

وغالبا من كتب او غيرها .. وحتى يكون كل شخص صلاقا مع نفسه ويقيس نفسه ويستطيع ان يقوم نفسه والى اين وصل وهل عنده اصللة .

جعيعنا تاثرنا ورسمنا اغلب الموجودين طبعا حتى تعرف نفسك واين المكان يمكن ان تسترجع صورا من اعملك جميعها وتتذكر ولتكن . صلاقا مع نفسك .. طلع كل لوجة وحاول ان تكون صادقا من أين احضرت فكرة هذه اللوحة .

.. هذه من جراء تاثر بغنان ما .. هذه من غلاف مطلة .. تلك من خلال زيارتي او طرقى لباب زميل .. الخ . استعرض جميع الصور لاكثر من مرة لاحظ ماهي الصفات او الروابط التي تربط هذه الإعمال جميعها من البداية . اما الذي فيها يربط ويوجد ۽ القاسم

الاخ ارسل لوحتين كل تختلف عن

الاخرى اذن ليست هذاك شخصية

وارجو ان يختصر هذا الموضوع ،

و محمد ابوعلي ، يعلق على الإضاءة في

المعرض وهي غير كافية بل تقليدي جداً

ومكرر الصفحة طرحت سؤالا اخر عن .

دور الفنان في تثقيف الجمهور.

رسعد العبيد، قني السبطاء

نْحاول ايجاد الجمهور بلكتار اللقاءات،

الندوات، المعارض، كليله بايجاد

تحن دائما تولجه مشكلة في الاساليب

الأخر ان الإعلام خاصة ، التلفزيون ،

التشكيسل .. بتخصيص برناسج اسبوعی .. او عمل ندوات خاصةً

بالتشكيل اومتابعة لقاءات المعارض

وهذا يرجع بالقائدة على الفنانين

الجمهور .

انفسهم ..

المُشترك ، هَذَا هو انتِ اذَا حصلتِ على التوضيح اللي اراده هذا القاسم المشترك، اكد عليه .. هذا باخشوين جآء مستوفيا وضرب هو الصدق في نفسك ويبعدك عن كل امثلة كثيرة تدلل على التأثر كيا التاثرات الخارجية .. من هذا يمكن ان ترى لديك قاسما مفتركا لديك شيء ام لا هذا هو بدلا من ان كل شخص يعمل عملا ويكون قويا وجدير لكن في بعض المعارض الخارجية والدولية لاحظت لوحة قمة ويتوقع الشخص أن تقور بجفرة اولى ويفلجا ان تستبعد لأن

هو لدى بيكاسو في احدى لوحاته عن نساء جزائريات واعادة سلفادور دائى تصميم تمثال فيتوس الشهير وغير ذلك .

دافع الزميل عبدالله باخشوين عن الفَّنانُ خليل حسن خليل في جريدة عكاظ التي سبق وان نشرت مقالة حول وخليل، واتهمته بالاعتداء على احد اجزاء لوحة ديسلاكروا ونساء

واشار و باخشوین ، ان المراد

هو التشكيك في مجمل اعتمال

خليل والالبوم؛ وليس لوحة

بعينها حيث مأطرحته الصفحة

يعنى بالالبوم الذي يحمل عنوان

الزميل افصح انه يعد دراسة

عن ۽ احلام ۽ خَليل حسن وهذا

مادعاء للرد والتوضيح وانه قد

تعود مشافهة سماع آراء تحاول

التقليل من شان موهبة خليل

ذلك جاء على لسان عبدالجبار

اليحيا واحمد خوجلي وعلى

جزائریات ،

۽ احلامي ۽



الآثارة .

اقام الفنان السوداني عثمان وقيع افد معرضا لمجموعة اعماله الحروفية نظمته دار نبته للفنون والنشر بالعاصمة البريطانية بمقر المركز الاسلامي بلندن .

حمل المعرض عنوان والبعد الرابعء للخط العربى واستمر المعرض الذي افتتصه سقير السودان هناك مدة اسبوعين . وقيع الله يشير الى أن أعماله من الصعب ان ننزل لمستوى لاتبتعب ولاتبرفض الاسلبوب الشخص العادى فلاحظ من الجاتب مقصر يتنكل وافيح تجاه الفن

التقليدي الذي ورثناه عن المدرسة وانها ليست لوحات خطية بل هي تشييد ويناء . الفنان من مواليد رفاعه د السودان ۽ ۱۹۲۰ استاذ مؤسس

لكلية الفنون الجميلة بالخرطوم ٤٩ _ ١٩٥٤ ويعتبر الرائد الاول لمدرسة الخرطوم التي استلهمت صيغ الخط العربي وجمالياته التي كان من روادها تلامذته ابراهيم المملحى واحمد شيرين ويكان قد اقام أولّ معارضه عام ١٩٥٢ في



● مقطع من لوحة خليل ●

يبقى الامر مرهونا بالاهتمام

الذي اشار اليه باخشوين حول

خوجلي واليحيا وناجع . فما

الذي يمكن ان يضيفوه لهذا



الفنية يطريقة ذائبة نوعا ما ولم نقيضة الطبيعى والاسود، واما

طهرت متأخرا نوعا ما .. الخ ؟ متأخرة بالنسبة لاى شء؟ هناك العديد من الامور التي قد تظهر بالصدقة ولكن ليس القنان

فالقن بالنسبة لي هو صيغة واسلوب يختاره الاتسان للتعبير عن قضاياه المتعلق في ذاته مباشرة أو ذوات الاخرين من حوله ، وعليه يحتاج هذا الفنان ان

يكون انسانا محددا امام نفسه اولا وقيل إن يكون فنانا، عليه أن يعرف ملذا يريد .. وكيف يريد .. ولمأذا يريد ومايتوقعه الاخرون منه .. وكل هذه الامور مجتمعه منعتني من المشاركة على الرغم من انتي امارس الرسم من فترة ليست قصيرة ، ولولا نجاحي في تحقيق السابق ذكره لما تجرأت وعرضت أي من

الرسم هو الإكثر ملائمة الانسان اعقد من ان يكتشف تقسنه، وحين يقر انسان انه اكتشف نفسه .. فهو في رأيي يقر بانتهائه يطريقة او باخرى وكل مافي الامر انتي انسان عادي بيحث عن طريقه يصيغ بها ذاته ومطالبة واحتياجاته .. حريت الكثير من الامور لتحقيق ذلك حتى وجدت أن الرسم هو الاكثر ملامعة نا لدي من قدرات وطاقات وكان ذلك منذ عام

ملاا تعني لك اللوحة ؟ اللوحة تعني لي الاتسان بمعاناته وصعورة الدائم نحو المقيقة مصورا بطريقة عفوية، صائفة، جميلة تضيف الى مابداخلي من قيم شيرة وتساعدني على

الاستنزان تحل الاقضل وكل ماعدا ذلك لايتعدى كونه مسلحات متقوشة ومزخرقة بشكل سطمي ومؤاتت ولايحترم وجودي

الإبيض .. للتعبير عن تقيضه لون حيادي . انا بالغمل استعمل اللون • مشكلة القنانة السعويية ؟ الاسود في الكثير من اعمالي .. ذلك اننى ارى اللون الاسود لونا واقعياء الفنانة السعودية في النهاية فتاة وموجودا وان كان يحمل معنى سعودية تعيش ذات البيئة، التراث، الحدة، القبح والتشاؤم في نفوس العادات والتقاليد التي تعيشها الكتر من الناس . غيرها من فتيات مجتمعها، مع الا انه بالنسبة لي هو الجانب من

الحياة الذي لولا وجوده لما تكشف لنا اللون الابيض . فكما قال احدهم ولولا الغربان

السود .. لما كان الثلج انصع

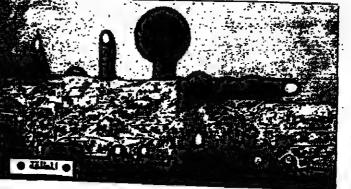
على وجوده، والسؤال .. هل كل ماهو موجود سيبقى ؟ وهذا ما اجيب عليه من خلال استعمالي للإلوان والمساحات الاخرى .

وانا في كل مرة استعمله، أوكد

اما بالنسبة للبن الابيض فهو يظهر في اعمالي أما للتعبير عن



● من اعمال هدى العلي ●(١)



توجهها بطريقةاعمق واكثر التزاما للتعبير عن الفراغ على اعتبار أنه الا القليل من الفنانات .. وهذا القليل مع الأسف ليس كافيا في رأيي للنهوض بفن التشكيل من القنانة السعودية ..؟ واقعها الحالى وجعله ييدو اكثر

بشكل قد يكون لا شعوريا الى اتخاذ

موقف سلبى تجاه حركة التشكيل،

فلم تأخذ بعين الاعتبار انها حركة

اجتماعية بنائية وليست حالة فردية

تخصبها، مما جعلها تستغل مكاناتها

من المضمون الى الشكل وليس العكس . اختلاف اسلوب التعامل مع كلّ ● المصادر التي تزيدين منها السابق من واحدة ألى اخرى . معارفك ؟ في غياب المكتبات الفنية، البرامج في رايي ان اهم مشكلة تعيشها الفنانة السعودية حاليا تبدأ من ذاتها، كيف تنتظر هي الى داخلها وملحولها من اشبياء ،، ومساهق موقفها من كل ذلك . فقد انساقت

التلفزيونية الفنية، الندوات الفنية، الدورات التدريبية الفنية وغيره من الامور الهامة لتواصل الفنان مع العالم من حوله لااجد امامي الا ما الذي يشغل تفكيرك حاليا ؟

شمولية وانسانية من خلال الوصول

مایشغل تفکیری حالیا هو استمرارية المرسم النسائي والعمل على تطوير امكانياته وفرصة ذلك لقناعتى باهميته لحركة التشكيل . اما بالنسية للمستقبل فانا اطمح انى تطوير قدراتي الفنية وصقلها عن طريق الالتحاق بالدورات الدراسية المختلفة حتى اتمكن من الوصول الى أسلوبي الخاص - ما الذي لم تقله هدى العلى ؟ مالم اقله اكثر ما يجب .. ولكن اهم ما يمكن قوله حاليا، اننا اذا اردنا لحركة التشكيل أن تتمو

وتسير بخطى اسرع واجمل . علينا ان نعمل لاجل ذلك ... وتعمل سويا لاجلها .. وليس ان نعمل كل على حدة وكل

لأجِل نفسه . ● ما الذي يعجبك في: صفية بن زقر .. وجودها في السلحة شعاع مجدل .. انها لازالت تقول ماتريد هي قوله .. وليس مأيريد الأخرون سماعه

مرسم الدمام .. استمراريته



اعمال منيرة موصلي لمكح اطنال الغيمات

طرحت القنانة منيرة موصل مجموعة من صبور لرحاتها الفنية لمسالح اطفال المخيمات .

وهي اول خطوة يقدم عليها فنان سعودی بشکل فردی .

وقالت الفنائه انه ترجد مجموعة من صبور الاعمال لدى قسم القنون التشكيلية وقسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لن يرغب اقتناء شيء منها .

لوحة للفنانة ، مئيرة موصل ،

باحظت	مادار الثمنيات للطوب وبرعه	موعد فلح للقالريات	ىكان تقىيم كمروش	نثر مواد فكيم العروض	ىكان سِم الوثائق	قيعة وناتق للتكسة	لمع القالمة	الجهة للطنة	م ساعد
		11-7/11/14 باسط الم	الثنين لكية لانظة	ل بائة ؟ يوم ال ببت 11-7/11/11	النئوز اللية بالشاك	1	تأميل ماه الشرب أجعض مدترس للمثلثة مجموعة أوق	يزارة للعارف أمارة الثعليم بعثمالة جيزان	7/
		الملكة ١٠ يوم الأحد ١٤٠٧/١٢/١	•••	البطاعة \$ جوم الإحد 11-7/17/1		100	تُعيِّن عاء القرب لبعض لمعنى عارس للفظة مهمونة تأنية	•••	. 4)
		السلطة 10 من يوم الرئيني 12-19/17/	•••	الساعة ؟ من يوم الإنتين ٢/١١/١٤٠	•••		تأمن ماه الشرب لبعض هلرس للشطة مجارتة ثلثة	•••	1/1
		16-4/17/1 2071	اتح القاريف بالديرية العادة بالأسيم	النبن ۱۱۰۷/۱۱/۲۹	فنية للشتريات والعلود بالشئون للقية بالبلدية غرقة رام 17	[st	تقلة وميات مبنى ففية أبة 7 مثواد	कृत्य संक	
		12-4/17/77	قم للثريات	14- 7/17/1 1	قمم للقثريات	*	ثانين للله ليطن ليمش عارس للفظة	ليلق التحيم بالوائم	14/1
			رياة البابلية الثارة العلمة	الساعة الولحة من يوم السيث للوائق المتطويات	اليارة العلقة المشاريات بهزارة ١٤٠٧/١٢/٣٨	400 العلقاية بالرياض	نظم مكالجة العربق بسبني الوزارة	وزارة الخافية الحوال الدام	e/11
		الحد ۱۵۰۸/۱/۱ الساعة العظرة عجلنا	وزارة الططية البوان العام المارة العام الشخريات	السبت 12-4/1/0	يزارة الثلقاية الدوان العام الدارة العامة المشتريات	10	درة وتشغل رميتة سنتخي اوى الان	ورازة الانخلية اليوان العام	11-M/11-v/n/m

★ بكيت قبل اعلان النتيجة وبكيت

اجرت الحوار/وقاء قرج: مع كل اشراقة شمس تقتع الفتاة السعودية نافذة جديدة من نوافذ العلم والمعرفة وتسطر جزءا من تاريخ امتها ليسطع ضوء علمها في بيتها وبلادها . والاميسرة جسواهسر بنت عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوي نموذج لهذه الفتاة السعودية التي كان الهدف واضحا امام عينيها منذ البداية .. فقد كانت تحلم منذ منفرها بأن تخدم بلادها من خلال تسجيل صفحة من تاريخ الملكة .. رأت أن المؤرخين لم يرفوها حقها رهى دور الامير عبداته بن جلوی في تأسيس

ومنذ ايام قليلة حققت السعودية الثالثة في عام ١٢٨٧

وقد النقت ، اليوم ، بالإميرة جواهر التي لم تتردد في فتح قلبها لتتحدث بصراحة تامة عن تجربتها مع رسالة الملجستير.

ء اسبك الاختيار، ● ماهى الدوافع وراء اختيارك

لموضوع الرسالة ؟ ـ اولا: ان الموضوع لايزال بكرا من ناحية الطرح الاكاديمي كموضوع مستقل .. فكما قال الإسائدة الذين ناقشوني في الرسالة انني قمت بعمل لم يكن موجوداً من

ثانیا : اننی احدی حفیدات لامير عبدانة بن جنوي وعد نشأت متأثرة بالاحداث التي

جلوى تأثيرا بالغا في منطقة الاحساء التي كان يحكمها بل واثره على الجزيرة العربية برمتها .

رابعا: ان مایتطق بدور وشخصية الامير عبدالله بن جلوی آل سعود لم يسجل من قبل وانما هو معروف لن عاصره وعاصر فترة حكسه في الاحساء .. فأردت ان اسجل هذا الدور تسجيلا تاريخيا يقدم مادة علمية جديدة لمن يتتاول فيما يعد الدولة السعودية الثالثة ومنطقة الاحساء بالبحث والدراسة .

خامسا : ان شخصية الامير عبدالله بن جلوی آل سعود شخصية نادرة ومثيرة للانتباه كما أنى أحدى المعجبات بشخصيته وكنت اتمنى ان اكون من معاصريه .

(صعوبات كثيرة) ● مناهي الصعوبيات التي واجهتك اثناء اعداد الرسالة

وكيف تغلبت عليها ؟ ـ هناك صعوبات واجهتنى في جمع المادة العلمية من بينها: ا .. صعوية الحصول على المسادر الاصلية والوثائق

للامير عبدانة . وهناك عوامل أعاقتني عن

من شهر رمضان لطالبات

الاربعاء القادم.

كليــة الأداب بالدهام

كتبت/مندوبة اليوم:

بيدأ صرف المكافأت المتبقية من شهر رمضان لطالبات كلية الأداب

لهذه الأساب اخترت موضوع رسالة

John lite

الدولة السعودية الثالثة . ألاميرة جواهر المعيدة بكلية الأداب للبنات بالدمام حلمها وحصلت على الماجستير بتقدير ممتاز عن رسالتها بعنوان د الامير عبدالله بن جلوي ال سعود ودوره في تناسيس الدولية

ثالثا: اثر الامير عبدادة بن

ب ـ تدرة الشخصيات المعاصرة

صرف المكافات المتبقية

وكانت الادارة العامة لكليات البنات بالدمام قد بدأت في صرف المكافأت حيث قامت يوم الاربعاء الماضي بصرف المكافأت لطالبات

الفتاة السعود بيتاتتميز بالذكاء والمتدرة على التخصيل العالمي



● أهدى رسالة الماجستير الى والدى ■



■ مقر الامير عبدات بن جلوي في الاحساء قبل ان يزال ■

الكتابة من بينها: • سفر الدكتورة المشرفة عنى الرسالة والتي اعددت معها الخطة وتغيير المشرف وعدم تواجده بالمنطقة وكذلك قام الدكتور المشرف بتغيير الخطة الاولى .. والتنزامي بتدريس مواد منهجية لبعض الفرق

الموجودة بالكلية . اما عن كيف تغلبت على هذه الصعوبات فأعتقد ان العزيمة والرغبة في تحقيق الهدف لهما دور كبير في تخطى العقبات بالإضافة لكون هذا البعث حلما يراودني منذ دخولي لكلية البنات

> (بکیت مرتین) مأهو شعورك اثناء مناقشة

الله وامداده لي بالعون .

بالدمام وفوق هذا كله توفيق من

الرسالة ويعدها ؟ ـ لايمكن ان انكر ارتباكى في اللحظات الاولى التي تسبق المناقشة وبعد ذلك كآن يغلب على الهدوء وكنت استقبل انتقادات الاساتذة بصدر رحب . ومن الغريب مثلا ان الاساتذة المناقشين اتهموني بالتقصير في حق الامير عبدالله وقد یکون هذا بسبب حرصی الشديد على عدم التحيز وذلك

دفعنى أن أكون حذرة جدا في كتابتي للبحث . اماً بالنسبة لشعوري بعد اعلان النتيجة وحصولي على تقدير ممتاز فسأكون صريحة معك للغاية .. لقد بكيت قبل

اعلان النتيجة بدقائق خشية ان اكون قد قصرت في حق الامير عبدالله بن جلوى ولم اعطه حقه وقد كنت حريصة على هذا التقدير ليس من أجلى أنا ولكن اردت الامتياز من اجل الامير عبداته الذي يحمل هذا البحث

اسمه وهو اعر اسم على قلبي . ويكيت ايضا بعد اعلان النتيجة من شدة الفرحة .

وكانت لحظات لايمكن ان

(لهؤلاء اهدي رسالتي) ● لمن تهدیك رسالتك ؟

غدا السبت الموافق الثامن من ذي القعدة وذلك في اوقات الدوام الرسمى ويستمر الصرف حتى يوم كلية العلوم.

أهدى هذه الصفحات المشرقة من حياته .. علني اجلو بها صدى النسيان عن مراة التاريخ فتبرز لنا صورا عظيمة

 هل تنوین طبع الرسالة في ـ فعلا هذا ماأنويه ولقد بدأت بتصويب ماأشار اليه الاساتذة

المناقشون وماكنت مقتنعة به .. وذلك استعدادا لطبعها ان شاء هذا بالاضافة لرغبتي في

ترجمتها الى عدد من اللغات الاجنبية مثل الانطيزية والفرنسية والالمانية .. والسبب في ترجمتها ونشرها يكمن في رغبتي الاكيدة في نشر ماتوصلت اليه من حقائق يهمني ان يطلع عليها اكبر عدد من القراء والمؤرضين على جميع المستويات .

وقد لاحظت أن المعاصرين الأجانب للامير عبدالة والذين لهم مؤلفات او مذكرات تحتوي على معلومات عن الامير عبدالله اعطوه حقه اكثر من العرب وان لم يكن بالقدر الكافي.

د رسالة الدكتوراة ، ماذا عن رسالة الدكتوراة .. هل اخترت عنوانها .. وهل ستكون امتدادا لرسالة الماجستير ؟ ـ أن شاء أنت سأعمل على

تحصيل درجة الدكتوراة في التاريخ الصديث وان يقل موضوعها اهمية عن موضوع رسالة الماجستير سواء من ناحية القيمة التاريخية او عدم تطرق احد اليه من قبل. اما عن عنوان رسالة

وقد لاحظت ان الفتاة

الدكتوراة فاسمحوا لي ان احتفظ به الأن. كيف ترين الفتاة السعودية

قدر استطاعتنا . _ الفتاة السعودية عامة تتميز بالذكاء والقدرة على التحصيل العلمى واعتقد ان الظروف المحيطة بها هي التي تحدد قدراتها وامكانياتها بدليل انه عندما اتيحت الظروف الملائمة أمامها اظهرت نبوعا في مختلف فروع العلم.

السعودية تقبل على العلم بنهم ـ الى نجل هذا البطل وامتداده شديد ولذلك اتوقع ان تزداد والدى الحبيب صاحب السمو نسبة المتعلمات في جميع مراحل الامير عبدالمحسن والى ابن عمى التعليم وخاصة في المرطة صاحب السمو الامير تركى بن الجامعية التي تزداد اعداد فهد بن جلوی والی کل من الطالبات فيها بقفزات سريعة يجري في عروقهم دماء هذا وبشكل لافت للانتباء مما يدل البطل الكريم .

على أن أستعداد الفتاة السعودية للتعليم موجود .. كما اتوقع ايضا ان تزداد نسبة الصاملات على درجات الماجستير والدكتوراه . من سيرة رجل فذ .

ولاشك انه لسياسة حكومتا الرشيدة الدور الرئيسي في تشجيع روح العلم .. كما انها سخرت جميع الجهود المكنة لتحقق هذه القفزات السريعة في حركة التعليم داخل الملكة .

(نصیحتـی للفتام السعودية)

● ماهي نصيحتك للفتاة السعودية ؟ - أولا: أن تجعل ألله دائما تصب عينيها في كل عمل تقوم

ثانیا: ان تحرص بشکل اساسي على تحصيلها العلمي . فهو الشيء الوحيد الذي لاينازعها فيه احد فعلمها داخل عقلها ولاأحد يستطيع انتزاعه منها .. كما انه يضيء حياتها بتور العلم .

اما من لم تستطع ان تلحق بقطار العلم فتستطيع أن تعوض ذلك بتصميمها على تعليم ابنائها وتشجيعها لهم وهسو دور لايستهان به .. فعندما يلاقي الابنياء تشجيعا من اهلهم

يقبلون على التعليم بحماس بهده المناسبة مل وجدت تشجيعا من الاهل؟ ـ ف الحقيقة لابد ان يكون الاستعداد للعلم داخيل الشخص نقسه اما تشجيع الاهل فيدفع الطالب إلى الحماس اكثر.

وقد كان لدى الاستعداد التام للعلم وقد دفعنى تشجيع الاهل الى الحماس لاستكمال الدراسات العليا قوالدي دائما يشجعنا على أن ننهل من العلم

أما أمى فلها الغضل الاكبر فيما وصلت اليه حيث تشجعني منذ كنت في الابتدائي وحتى الأن على الاستذكار وهي دائما ايام الامتحاثات ينتابها القلق اكثر مناحتى انها قبل مناقشة رسالة الماجستير بأسبوع كانت في حالة قلق دائم .. ربما اكثر منى بكثير وبكت من شدة الفرح

واكبر من دور الأب في هذه ● ذكرت مشكورة في بداية اللقاء انك خصصت هذه المعلومات والتي تنشر لأول مرة من اجل جريدة اليوم بالذات .. ونحن نشكر لك هذا الموقف

في الحقيقة ان لجريدة اليوم منزلة خاصة عندى وكان لابد أن اخصها بمزيد من المعلومات

اولا: الامير عبدانشين جلوي أول امير من أل سعود يحكم المنطقة وجريدة اليوم هي أول جريدة في المنطقة أيضًا ... لذلك فهي احق من غيرها بكل مايتعلق بالامير عبدالله بن

ثانيا: إنا ابنة المنطقية الشرقية .. فقد ولدت ونشأت فيها وكان بالاحرى ان تحظى بهذه المعلومات جريدة اليوم لانها تمثل المنطقة الشرقية.

أتأحة الفرصة للمسدات للدعوة ألى الله تعالى سي اوساط د النساء ،

كتبت/مندرية اليوم: صرح الشيخ لحمد بن نامر الصايل مدير مركز الدعوة والارشاد بالنطقة الشرقية الدمام ، بالنيابة بأن القرصة متاحة امام النساء القادرات للدعوة الى الله تعالى في اوساط النساء كالمدارس والجامعات والجنعيات النسائية والسجون

والعاهد الخاصة بالنساء . وإوضع ان المجال مفتوح لايجاد داعيات بصفة رسمية لن تتقدم من المؤهلات تأهيلا. شرعيا .. أما من ترغب في القيام بالدعوة بصفة التعاون والاحتبناب قعلى اولياء امورهن تقديم طلباتهن الى المركز بشرط ارفاق المؤهل الشرعى وتزكيات يوضح فيها انها قادرة على الدعوة الى الله تعالى من ادارة الكلية التى تخرجت منها والمدرسة التي تعمل بها وتزكية

قالوا عن حواء

من بعض الشائخ ان وجد .

📰 ان لعين المرأة بريقا يخترق حجب الخيال بأشعته تارة ويتلقى ايحاءات الخلود المنتظرة تارة أخرى .

 مصطفى صنائق الرافعي ، ● ان ممرضة ناجحة تساهم في تخفيف الام الرض .. وتسد ثغرة في الهرم الوظيفي في بالادنا افضل من ألف حَريجة لم يستقد من شهادتها ولم يستقد مجتمعها من هذه الشهادة .

خليل الفزيع أن الفارق الحقيقي الذي. يفرق بين الرجال والنساء هو الصير على العذاب .. فالرأة تتعود احتمال تباريح العذاب .. اما الرجل .. فلا . .

. فرېريك بروكوش ، هنا ترقد امراتی .. لنترکها ممددة .. انها مستريحة .. وأنا ايضا مستريح و مثل انجليزي ،

١٤٠٨/١/٩ ولدة ٤ ساعات يوميا من الثامنة صبلحا حتى الثلثية عشرة ظهرا . ● ماهي انواع النشاط التي يمكن ان تؤسيها الفتاة داخل الركر ا

المركز التقافي الصيفى للسنات

بالدمام يبدا تشاطها لاشنين المسادم

مدرة لوعدالروي وعداد الشنة ١ الاحتال لايقنص على النعام

ـ داخل المركز تستطيع الفتاة ان تمارس الوانُ أَلنشاطاتُ المُحْتَلَقَةُ .. كالنشاط السيني، والثقالي، والاجتماعي، والفني، وتتعلم ايضًا • هل هناك خدمات اخرى يقدمها

المركز للطالبات ا ـ يقدم للركز العون للطالبات المكملات بالرحلة ماقوق الابتدائي في مواد اللَّغَة الحربية، اللغةُ ألانجليزية، الرياضيات، العلوم .. تحت اشراف معلمات متخصصيات

ويتيح لها فرصة استثمار وقت فراغها في العطلة الصيفية بما يعود عليها وعلى مجتمعها بالتفع . كما انتى اقول لاينتى الطالبة التي لم يكن لها نصيب في تحقيق النجاح في احدى هذه المواد التي أشرت اليها سابقا.. ان تعادر بالالتحاق بغصل التقوية الملحقة بالركز وسوف نبنل الجهود باثن

• هل توبين توجيه كلمة للطقيان

- اننى اوجه كلمة لابنتى الطالبة

بان تسارع الى تسجيل اسمها

للانضمام الى عضوية الركز لمارسة

نوع النشاط الذي يتفق مع ميولها

ويبرز قدراتها ويتمى مواهبها

الله تعالى لمعاونتها في تحقيق

بمناسبة افتتاح الركز؟

ممرضات سعوديات على ابواب الحياة العلمية

ه خدمة وطننا الغالى هدفنا الأول

• أتمريض ممنة شأقة .. لكننا نعشقما

تحقيق/وفاء فرج : نَقِفُ الآن ٢٩ فتاة سعوبية على ابواب الحياة العلمية بعد تخرجهن ق الاسبوع الماضي من المعهد الصحى الثانوى للبنات بالنمام ليبدان بالشاركة، في مسيرة خدمة الوطن في

واحدة من ارقى وانبل المهن الانسانية مهنة التمريض . وقد النقت ، اليوم ، بعدد من الخريجات ليتحدثن عن الدوافع وراء لختيارهن لهذه المهنة والصعوبات التي يمكن أن تواجه المرضة أثناء عملها وكيف يمكنها ان تتغلب عليها وكيف تنظر معرضة المستقبل لهذه المهنة وهي مارُالت تقف على اعتابها وكان راي

بيدأ المركز الثقاق الصيغي للبنات بالمأم نشاطه يوم الاثنين

القادم الموافق للعاشر من ذي

من الاستقسارات حول تشاط هذا المركز وموقعه وطريقة الالتحاق

به .. فنقلنا بيورنا هـده

الاستفصارات الى السيدة خولة

عبدالعزيز الربيعة مديرة مكثب

التوجيه التربوي بادارة تعليم

البنات بالمنطقة الشرقية والتي

من المعروف ان قوة الامة تكمن

في صحة بنيها النفسية والفكرية

والفتاة تشكل الجزء الاكبر من

المجتمع .. فهي الأم والمربية .. ولذا

حظيت باهتمام اولي الامر

والمسئولين من حيث البرعاية

والإعداد حيث ان اعداد باشئة

الاجيال لايقتصر على نيل نصيب من

التعليم فقط بل لابد من صقلها دينيا

وفكريا وثقافيا بما يتلاعم مع

ولذلك فقد اهتمت الرئياسة

العامة لتعليم البنات بليجاد أرص

لاستثمار الوقت والاستفادة لدى

الطقيات خلال العطلة الصيفية

بتوفير المركز الثقاني الصيفي

أين يقع هذا المركز وكيف يعمل ؟

- المركز الثقاق الصيفي للبنات

سيكون لطالبات الرحلة المتوسطة

والثانوية ومقره المتوسطة الثالثة

بقدمام وسيكون العمل به لدة

شهرین حیث بیدا ن

طبيعتها كفتاة مصلمة

افلاننا في هذا الموضوع قلتلة :

القعدة الحالي .

الخريجات كالثالي : غزالة الزهرائي: اخترت المعهد الصحى للتعريض او دراسة التمريض عموما لآني كنت اشعر بعيل ألى الدراسة العملية أكثر من الدراسة النظرية ووجدت ذلك في مجال التمريض لانها مهنة قربية من النفس . وتجعلنا نشعر بالسعادة ونستطيع

من خلالها أن نوفي ولو ببعض الشيء لوطنتا الغالي. ودراسة التمريض ممتعة لاذبا تجمع بين الدراسة العلمية والنظرية وهذآ يجعلنا لانشعر بلللل أثناء الدراسة والمواد التى ندرسها تجمع بين المواد الثقافية والسنية و العلمية وهذا بالاضافة الى المواد التمريضية وهي

الاساس طبعا وهي تحتاج الى فهم وقد تلقينا طوال سنوات الدراسة الثلاث تدريبا عمليا بالمستشفيات الحكومية مما اعطاتا خبرة ودراية بالخدمات التمريضية .

وقد لاحظت ان من اهم الصعوبات التي يمكن ان تواجه المرضة اثناء عملها هي صعوبة التفاهم احيلنا .. فهي تصادف في عملها عبدا كبيرا من النَّاس ولكل منهم اسطوب معين في التخاطب والتعامل ، وعلى المرضة انّ تتفهم ذلك وتحسن التصرف حتى لايصدر منها ماقد يفهمه الأخرون

بطريقة خاطئة . وهنتك ايضنا مشكلية اللغية الانجليزية وصعوبة التشاهم مع

ومن عيوب مهنة التمريض انها مهنة شاقة لانها تتطلب العمل المتواصل والنشاط للستمر .. يجب على المرضة ان تكون على استعداد تلم طوال فترة العمل تحسبا لأي طارىء قد يحدث . كما أن مهنة التمريض تحتاج إلى قوة أعصاب وقدرة على التحمل لأن المرضة قد تصادف في حيأتها العملية مالم تره أبدا في حياتها .. لذلك يجب أن نكون أكثر ثُمانًا وأكثر تحملا ويجب أيضا أن تتحل بالصبر والاملتة والاخلاص ف العمل وسرغة البنيهة .. وتحترم الأخرين .. كما يجب عليها الإطلام المستمر على ماهو جديد في مجال عملها . ومن الصفات التي لالحبها في بعض المرضات الاهمال في العمل وانني اتمنى

أ من ألك أن أكمل دراستي الجامعية



لأصبح كفؤا لذدمة وطنى وابناء

🗷 وفاء عليش : اُحْتَرت الثمريض لاني اجد فيهٰ ذاتي عندما استطيع ان اقدم شيئا حتى اذاً كان مجرد كلَّمَة طيبة تَحْقَفُ من الإم المرشى ومعاناتهم فمهنة التمريض مهنة عطية وانسانية والقيام بها على اكمل

وجه ومراعاة الإخلاص في تاستها يحقق انسنائية الفرد . فأقرأد فريق التمريض من المرضات

هم يد العون التي ثمتد لتساعد

المريض . ومن أهم الصعوبات التي تواجه المرضة عدم تفهم مجتمعنا العربي لهذه المهنة ومعرفة ماتحمله من معلن تبيلة .. فهم ينظرون الى مهنة التمريض من زاوية خاطئة ويقولون ان مهنة التمريض لاتشاسب أوضاعهم الاجتماعية بالرغم من انه أذا أصيب لحدهم ــ لاسمح انه ــباي مرض ودخل السنشغى واجبرهم الوضع على التعامل مع للمرضات الاجتبيات يتعنون في تلك اللحظة أن تكون المرضة التي أمامهم عربية وبالذات تكون من وطنهم حتى

تستطيع أن تتفهم الامهم. ويجب ان تتحلى المرضة بالحلم والراقة وقوة الاعصاب وضبط النفس وخاصة عند الغضب كما امرنا النين الاسلامي لأن المرضة اثناء عملها تتعامل مع اناس مختلفين بعضهم يفهم مهنة التمريض وبعضهم الأخر لايقبل

التعامل معنا . ويجب على المرضة ايضا ان تسعى وراء العلم والمعرفة لانتخال أساليب جديدة تزيد في ارتقاء مهنة التمريض. ومما لايعجبني في بعض المرضلات عدم المبالاة والنظر للامور بصورة سطحية والنظر لهنة التعريض على أنها مجرد مهنة مثل غيرها من المهن عليها ان تقوم بتائيتها مقابل اجر معين .. دون

النظر الى مافيها من جوانب انسانية تجعلها تختلف عن وظائف لخرى

📭 هدى عبداته الغزال: اخترت مهنة التمريض لانها تناسب المراة التى هى منبع الحنان والرحمة وقد عملت مها النساء الخالدات امثال : أم عمارة .. ومن يعشق مهنة التبريض ويقيل عليها بقلب شفوق تمسح عنده مهنة سهلة ومن يجبر على دراسة التمريض او للحصول فقط على درجات

تصبح في نظره صعبة ومن المنصوبات التي تواجه المرضة في حياتها العملية تطاول بعض المرضى يقصد او بدون قصد لعدم

تقهمهم لوظيفة المرضة ومن عيوب مهنة التمريض انه على المرضة أن تكون دائما في حقة تاهب نقس لاجابة مطالب المرضى .. وهي دائما مطلوبة للعمل في اي وقت خاصةً وان هناك بغض العائلات ل مجتمعنا لاتتقبل خروج المراة في بعض الاوقات . ومهنة التمريض تحتاج الى قدة

اعصاب خاصة اثناء اجرآء العمليات وفي حالات الاسعاف والطواريء . ومن الصفات التي يجب أن تتحلى بها المرضة هي تحفظ أسرار المرضى وأن تكون امينة ومخلصة في عملها وان تكون حسنة المظهروان تحترم غيرها سواء من للرضى او السئولين او الاطباء .. وأن تهتم بعامل الوقت لأن اي اهمال في ذلك قد يؤدي بحياة

ولاتعجبني المرضة التي لاتشعر بحقة الريض وتتناسى واجبها وملجب أن تكون عليه من صفات الرحمة ولاتعجبني المرضة التي تتهاون في اداء وظيفتها لأن تهاونها قد يسبب ضياع حياة انسان .

وآتا اتمنى مواصلة دراسة التعريض لعدم اكتفائي بالسنوات الثلاث التي قضيتها في المعهد واشعر اني في بدايات درجات سلم التمريض واحتاج لمزيد من الاطلاع في هذا المجال.

ليل الدوسري : لخترت مهنة التمريض لانها تناسب المراة خَاصة في بلاسنا التي تفتقر الى العُنصر النسائي السعودي في هذا

ودراسة التعريض معتعة للغفية وهي ليست سهلة ولاصعبة بالبرجة الكبيرة ولكنها من الدراسات التي تحتاج الى عقل واع ومتابع لها تظريا

وقد مارست التدريب العمل طوال سنوات الدراسة الثلاث مما أعطائي فكرة عن توعية العمل وهياني ناسيا لجو العمل مستقبلا ومن اهم مزايا مهنة التعريض تقييم الضمة الإنسانية والكلمة العطوفة إن

هم في حلجة لها من الرضى وهذا ولجب من واحبات بيننا الاسلامي . ومن طعوحاتي مواصلة الدراسة واتمنى فتح الكلية المساعدة في القريب العاجل أن شاء أه.

البريثة ينبغى على الوالدين الشرع

في رسم خطط التوجيهات الصائبة

حتى يكون طفلها الاول مثالا يحتذى

به من قبل من ياتي بعده من

أشقائه .. كما اود ان الكر الوالدين

بأن من يزرع الغرس الجيد ويقوم

على شئون تربيته وتقديم الرعلية

الصحبة له فانه بالتال سيجني

تمارا يانعة تبهج النفس عند قطافها

ويصبح القطاف الاول تمولجا

رائعا أثمار اخرى ترث صفاتها

● الاخت ع _ العمر: قصا

صديقتك التِّي رويتها في رسالتك

في تعليقك على الرسالة ولكن ذلك

يتطلب استشارة دينية ولللك حولنا

رسالتك الى الصفحة الدينية ونأمل

ان شاء الله نشر الرأي الديني فيها

🖪 الاخ فتحي عسن العوامي

يبدو أنَّ للبكُّ كما هائلًا من الأفكار

اردت اختزاله في رسالة واحدة

وكانت النتيجة تشابك الافكار

بحيث اصبح من الصعب تتبع اي منها على الرغم من ان بعضها أفكار

جيدة ولذلك نرجو في المرة القادمة

التركيز على قضية واحدة حتى تتضح

الفكرة الاساسية . . واخيرا نشكركُ [

على اهتمامك بالمراسلة .

حتى نستفيد منه جميعا .

قصة غير عادية وربما كنا معك

عبداله حمن أمان

ومن واجب الآباء أن يحسنوا تريية ابسائهم ويخلصوا في تهذيب لقالالهم حتى لاينحرفون الى الضياح وحتى يشبوا على صعيد المحبة البيضاء . - -وعندما يولد الطقل الاول يجب ان يختار له الوالدان احب الأسماء

إلى تفسيهما .. والطفل الأول يحتاج عادة الى عتاية خاصة ووعى لراحل نموه ودراية نقيقة بأصول التوجيه السليم والتهذيب المتكامل. فان احسن الوالين اعداد وتنشئة طفلهما الاول شب مثالا بحدو حذوه اخوته واخواته

الصفار لأن جزءا من مساولية قيادة اخوته يلقى عليه فالطفل الثاني يتعلم الكثير من الخبرات وانعاط السلوكيات من

أخيه الاكبر كما يقلده أيما يحب ويكره ويقلده ايضا فيما يؤديه من حركات وأعمال . وريما يصعب على الابوين تغيير سلوك المقل الثائي مادام السلوك

المراد تغييزه اصبح نزعة تلقائية عند الطفل الاول. فالطفل الإصغر يتأثر بتصرفات واقوال اخبيه الإكبر اكثر من ان

يتاثر بالتوجيهات الجافة التي يوجهها والده اليه بالا يفعل عملا معينا أو يقول شيئا معينا مرة اخرى طللا يرى اخاه الاكبر يفعل هَذُه الاشياء لأن تأثير لحَّيهُ الأكبر علیه افوی من تاثیر کلام والده او

لذلك يتضح انه لابد من الفهم الواسع لطبيعة الطفولة ومرلحل الثمو الأسيولوجي والتأمق للطفل ومايرالقهما من غرائز وميول: لذا فعلد أول محطات الطفولة

يحكى أنه كان هناك صديقان من الارانب احدهما كان

يحب الجري واللهو واللعب واسمه د ارنوب ، والثاني كان كسولا خاملا .. يأكل كثيرا .. وينام اكثر .. ولايحب الجري ولايمارس اي نوع من انواع النشاط او التفكير وكان اسمه وبهلول . . وفي يوم من الايام قرر ارنوب ويهلول ان يقوما بنزهة بالدراجة فأعد ارنوب الدراجة وتأكد ان كل مابها سليم وركب الصديقان الدراجة وانطلقا في الهواء المنعش فرحين مسرورين.

It a Sp

وفجأة أنقلب الصديقان على الارض بعد أن طارت العجلة الامامية للدراجة .. ولكن لم يصبهما اى مكروه .. فقد وقعا على حشائش الحديقة .. وبدأ ارنوب النشيط بيحث بهمة عن طريقة يصلح بها الدراجة .. اما بهلول الكسول فقد اغراه منظر الحشائش الخضراء الجميلة فتتاعب وتمدد عليها.

وكان ارنوب يحتفظ بأدوات تستخدم لاصلاح اي اعطال قد تحدث للدراجة في صندوق صغير مركب في مؤخرتها . فراح ارنوب واحضر العجلة التي طارت ونادى على صديقه

- يابهلول من فضلك ناولتي و المفك ، و السكروب ، ويعض المسامير من الصندوق . - فأجاب بهلول بكل كسل .. احضرها انت ياارتوب فانا متعب

فترك أرنوب العجلة جانبا واحضر المفك د السكروب ، والمسامير

🗨 حنان هائل

۔ ۲ سنوات



The City, William Company of the Strain Strain Strain Company of the Strain Str

وبدأ يعيد العجلة الى مكانها .

فتتاعب بهلول الكسول وقال بكل خمول:

وغضب ارتوب من تصرفات صديقه بهلول الكسول وعدم تعاونه

عميقا ثم انطلق يجري بكل نشاط عائدا الى منزله .. وليعتذر الصديقه ارتوب عن فعلته. and the first of the second of the second of the first of

ومرة اخرى نادى ارنوب صديقه الكسلان بهلول قائلا: - ارجوك يابهلول ناولني « الشاكوش » لأصلح هذا الاعوجاج الذي

ـ انا نائم ياارنوب وارجوك لاتوقظني الا بعد ان تنتهي من اصلاح

- يابهلول .. ياصديقي الكسول .. مادمنا كنا نتنزه معا لابد ان

👁 ۲ سٹوات

ـ ۷ سنوات

فرد عليه ارنوب النشيط قائلا :

عليك ان تعود الى المنزل سيرا على الاقدام!!

الطريق الطويل سيرا على قدميه ليعود الى منزله .

ولكن بهلول الكسول لم يرد على صديقه ارنوب وتظاهر بأنه نائم

حتى لايساعد ارنوب الذي اشتد غيظه ولكنه راح يعمل في اصلاح

الدراجة بمفرده ويكل جد ونشاط حتى انتهى من اصلاحها وتأكد

انها اصبحت على خير مايرام فقفز فوق الدراجة .. وهنا فهم بهلول

الكسول انه قد انتهى من اصلاحها .. فقام منتاقلا متتاثبا وقال

و احسنت باارتوب و انك ارتب ماهر حقا .. انا قادم لأركب

أنت منعب للغاية ياصديقى الكسول .. وفي حاجة ألى الراحة

وانطلق ارنوب النشيط مسرعا بالدراجة ويهلول الكسول مذهول

فانتظر على الحشائش .. وعندما تصحو من نومك وتفيق من كسلك

مما يحدث .. ولما افاق من ذهوله شعر بالندم وعرف ان ارتوب عاقبه

على كسله وعدم تعاونه بالعقاب الذي بناسب فعلته فجعل يقطع هذا

وعرف بهلول الكسول انه فعلا يستحق هذا العقاب وقرر بعد أن

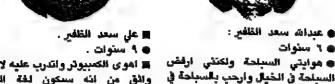
ـ ٧ سنوات

ابتسامتی الرقیقة تخفی

شقاوتى الشبيدة ولكن هذه

الشقاوة من النوع اللطيف

فكر قليلا أن يترك هذا الكسل ولايعود اليه أبدا .. وأخذ بهلول نفسا



🗷 اهوى الكمبيوتر واتدرب عليه لانني واثق من انه سيكون لغة القرن







● ۸ سٹوات كل اندية الملكة تعجبنى ولكن نادي الاتفاق له منزلة خاصة في قلبي





ـ أبتسامتي المشرقة تبعث الدفء·

في منزلنا وترغم الجميع على ان

• تطن الديرية للاوقاف والساجد مكة المكرمة عن رغبتها في تاجع الاعبان التابعة لها

١ ـ أربعة مكاكين بالششه وقف مسجد الشيخ عبدالله بن عبيد . ٢ ـ ثلاثة عشر دكانا بكدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب . ٣ ـ دكان ومغرن بالزهراه وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني .

£ ـ دكان بطلعة الطندباوي وقف مسجد علي بن عاده الحجاجي . ٥ ـ دكان بطالعه المنبه بالمنفلة وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي فعلى السادة الراغبين في الاستنجار بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر

المماعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٦/١١/١٦ ١٤هـ لمرافقة لجنة للمرقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار أني التعال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغيته في تجديد العقد والدلالة على الستأجر.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة

١ ـ الشقتين ٢٤ ، ٢٥ بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية ٢ ـ الشقتين ٩ ، ١٣ بعمارة الارقاف الخيرية الخلفية بالزاهر ٣ ـ ثلاثة دكاكين وقف مسجد امين حسين حافظ بالهنداوية ١ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان النيعي ٥ ـ يكان ومغزن بالعتبية وقف مسجد معتوق صحيدي

بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١- ١٤هـ لموافقة لجنة التاجع للموقع المراد تاجيره والاشتراك في للزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يصدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين متابعة يسترده عند علم رغبته تجديد العقد والدلالة على المستأجر.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها للى استثجار مبنى بمدينة الدمام مخطط .. ٧١ م ١٩١ ليكون مقرا لدرسة القدس المتوسطة على أن يتوفر أي الميني للسروط التالية :

١٠ ـ ان لاتقل عدد غرف البني عن ١٥ غرفة مسلحة ٤ × ٦٩٠ ٢ - إن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية . ٣ ـ أن يحتوي البنى على ٦ دورات سياد . أ ـ توفر وسائل السلامة المبنى .

4 ـ وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة وخراطيم مياه للحريق. ٦ .. وضع جرس للطلاب وجرس انذار للحريق وعدد ٢ طفايات حريق .

٧ _ يفضل المبنى المعتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه ألى الادارة العامة للتحليم والمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة المك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة. البناء وتقدم في ملف علاقي كامل ،

● ثعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية والصيانة بالنطقة الجنوبية عن رغبتها في تلجير السوق المركزي بمدينة الملك فيصل العسكرية لدة ثلاث سنوات · فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات السعودي المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة المدينة العسكرية وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصيفات مقابل دفع مبلغ وقدره (مانة ريال) قيمة النسخة الواحدة والاطلاع على الواتع المخصص لهذا العرض مع ارفاق السنتدات التالية عند مراجعة الإدارة لاستلام كراسة الشروط:

١ ـ حبورة السجل التجاري . ٢ ـ منورة من شهادة تمنديد الزكاة والدخل .

٢ مورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

الما شهادة خبرة في مجال العمل . ويجب إن تكون جميع المستندات سارية المفعول علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من منواح يوم الاثنين ٢/١٢/٧١٥هـ الموافق ٢٧/٧/٧٨م وسيتم فتح المقاريف السامة الحادية عشر من نفس اليوم،

● تعلن أمانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد عطاءات منافسة سفلتة وارصفة واتارة القطيف ليمجع أخر موعد هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١٢/٢٤هـ وموعد فتح العطامات بيم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥ هذا والله الموفق .

 و ترغب ركالة الوزارة لشئون الحج في بيع بعض السيارات القديمة المستهلكة غمن له الرغبة في الشراء الحضور إلى موقع مظلات وكالة الورارة لشئون الحج بلم الجود بمكة

حيث سيتم الحراج عليها في مساح يوم السبت الموافق ٢٢/١١/٧٠ ١٥٠ الساعة العاشرة بواسطة شيخ الدلالين وعلى المستري دقع القيمة نقدا مقدما مع دفع الدلالة كما يجب علية سحب السيارة المستراء من الموقع في نفس اليوم .

الثامنة عشر الابتدائية بالمعدية بديلا عن البنى الحالي على أن تتوفر بالمبنى الشروط

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر الشروط الموضعة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التطيم قسم الاجور _ ويوضح العنوان كاملا ورقم التلفون داخل ظرف مخلق ويوضح

تلفزيون (ثول) الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ بدلا من الموعد السابق المعدد له يوم السبت للوافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ. وللاعلان جرى نشره، والله الموفق،

١ _ الموقع يكون في حي السليمانية أو الملز أو العليا .

٢ _ ان يكون بها تلفون وجميع المرافق .

٣ ـ ان تكون جديدة او مجددة .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استنجار ارض فضاء في منطقة شمال مدينة الرياض تصلح لاقامة مكتب فرعي عليها منءالمباني الجاهزة لصبغة وتشغيل شبكات المجاري في تلك المنطقة ويجب ان يكون بالارض المبيزات التالية : ١) ان يكون موقع الارض في المنطقة المحدودة شمالا بسكن وزارة الخارجية وطريق المغرزات وجنوبا شارع المعذر وشرقا أمتداد شارع الضباب وطريق الملك عبدالعزيز وغربا

٥) ان تكون الارض مسورة او ان يتعهد صاحب الارض بتسويرها وعمل بواية تسمح بمرور الشاحنات من خلالها وذلك خلال شهرين من ابلاغه بالترسية رفي هذه الحالة سوف

ميثي الادارة العامة بالرياض في موعد غايته تهاية دوام يوم السبث الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وبمشيئة أف سيتم فتح للظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

ملزم لصاهبه ولا يجوز رفعه للنسبة المذكورة.

٦ _ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .

٨ ـ ان لا يكون ماك المبنى احد منسوبي الادارة .

الدرايش المطلة على الشارع.

١٠ _ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد مقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل الاعملاحات والتعديلات اللازمة .

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استنجار (فيلا صغيرة) تتكون من دورين وعدد الغرف فيها لايقل عن ثمان غرف حسب المواصفات الثالية :

الاحمر الى شعبة المناقصات - ادارة العقود - هيئة الامدادات - قيادة القوات الجوية -شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء

١) مخطط كروكي يوضّح الارض بالنسبة للمنطقة ٢) مفطط تقصيلي للأرض

أمدة العقد ثلاث سنوات هجرية قابلة للتحديد والايجار يدفع سنويا في اول كل سنة .

١ ـ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة

- 17 mil

تحياتي لكم جميعا .

٣ _ أن لايقل عدد الغرف عن (١٩) غرفة ١ غرفة للمكتبة ١ ٨ ٠ غرفة وحمام

٧ _ ان تتوفر بالبنى الكهرباء والماء .

٩ ـ يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتعسم الطالبات وتكون الاسوار عالية مع سنر

١١ _ ان يرفق مع الاوراق حسك الملكية .

تقدم الطلبات الى مصلحة مباه ومجاري منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات)

ء ويرفق بالطلب الاتي:

ه) اقرار المالك بقبول الاجرة التي تحدد على أساس قيمة الارض والسور بعد المسح والْتَقْدِيرِ وَانَ عَرَضُهُ غَيْرِ مَلْزَمِ لِلْجِهِةُ الحكوميةِ أما أذا كَانَ العرض أقل من هذه النسبة فهو

رغبته في استنجار مبنى ليكون مقرا لادارة المجمع طبقا للشروط والمواصفات التالية ١ ـ ان يكون المبنى من الخراسنة الاسمنتية السلحة ٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي ببلدة ضرية لا يقل عن /١٥/ خمسة عشر مترا ٢ - ألا تقل عدد غرف المبنى عن عشرة غرف

٥ ـ ان تكون شبكة الكهرباء بالمبنى معدة بحيث تتحمل استهلاك اقسام المجمع والانقل قوة العدادر عن ١٠٠ امبير

صورة من صلت المبنى وذلك في موعد غايته ١٤٠٧/١١/١ تقدم الطلبات ياسم / رئيس مجمع الخدمات القروية يضرية .. ولن يلتفت الى اطلبات التي ترد بعد هذا الموعد او الغير مطابقة للشروط .. واه الموفق • تُعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى يكون مقرا

٣ ـ يغضل المبنى ان يكون على شارع رئيسي ان لا يكون المالك عن منسوبي المسلمة

فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه الثقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكى للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن تأجيل مرعد المناقصة الخاصة استكمال مجاري القطيف عقد البجاري للمناطق الستجدة مع عقد توسعة محطات قرى

بدفع ١٠٪ من قيمة الايحار نقدا في نفس جلسة المزايدة ويدفع باقي الايجار السنوي بعد اعتماد الترسية وتوقيع العقد ● تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد قبول عطاءات منافسة انشاء ثلاث

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للاستثمار المركزية عن تمديد موعد متح مظاريف الْمُنافسة رقم ١٤٠٧/١غ ورقم ٢/٢٠٤/غ ورقم ٣/٢٠٤/غ والخاصة بانشاء مراكز سكنية وتجارية على ارض البوصة والمنشج وعلى ارض البشيرية وعلى ارش الرضوانية بالمدينة المنورة، والسابق الاعلان عنها، بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات للمشاريع الثلاثة هو نهاية دوام السبت ١٤٠٧/١١/١٥ وسيكون متح

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالإحساء بانهاه عقود العمال التالية

وذلك اعتبارا من ١٥/١١/١٥هـ مع منحهم تأشيرة خروج بدون عودة فمن له مطالبة او حق من المذكورين مراجعة ادارة شنون الموظفين بالاحساء خلال خمسة ايام من تاريخه والمسلمة تعلن ذلك لتخل مسئوليتها في المطالبة بعد هذا التاريخ والمعلومية جرى

● ادعوكم لان تشاركوني اللهو فانا طفلة تعشق المرح فهيا ليوا دعوتي .

جزء الكهرباء تقدم العطاء ٢/١٢/٢ ١٤هـ الموافق ٢٩٨٧/٧/٢٩م

دفع ١٠٠٠٠ ريال وفقا للشروط التي سبق الاعلاز عنها تعلن وزارة الخارجية عنرغبتهان طرح مناقصة عدميني التر الرئيس الرزارة فعلى من يرغب في الانبتراك في هذه المناقصة مراجعة أدارة المناقصات بمقر الوزارة

يكون فتح المظاريف أي نفس اليوم الساعة الثانية ظهرا .

١ _ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر (عبداللطيف سندي سابقا) ٢ ـ دكانين وقف مسجد أبو بكر بازعزوع بجبل ابي شدادين بالمسفلة ٣ ـ أربعة دكاكين وقف رباط الميباريه واكبر خوجه بساحة اسلام

٥ ـ دكان وقف مسجد عبدات محمد جمال مجيد بحارة بيشه بالجميزه. فعلى السادة الراغبة في الاستئجار الحضور بمقر الدبوية بحواز مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٧هـ لرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو طيه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية العامة عند تحرير العقد كما يسدد ايحار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجيل مرعد قبول عطاءات منافسة سفلتة وارصفة والارة المجموعة التاسعة عشر ليحسبح الحر موعد هو يوم السبت الموافق ٢٣/١١/٣٣هـ وموعد فتح العطامات يوم الاحد الموافق ٢٣/١١/٢٢هـ هذا والله المرفق .. ● تعلن أمانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد قبول عطاءات منافسة سفلتة وارصفة وانارة

 تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء بشأن اعلان المنافسة رقم (١) ثعام ٧-١٤٠٨ مـ بشأن تزويد مستشفيات المنطقة والراكز الصحية بغازات طبية /

هو السبت ٢٩/١١/٢٩ ١٤. الساعة العاشرة بدلا من يوم الاحد ٢٥/١٠/١٠ ١٥. وفتح المظاريف هو يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ الساعة العاشيرة بدلا من -18-V/1-/YT

> سيارة جيب مصندق ٦ سلندر تويوتا موديل ٨٧ سيلرة هايلكس ؛ سلندر توبوتا موديل ٨٧

سیارة کرا<u>ون</u> ؛ سلندر مودیل ۸۷ سيارة كراون اوتماتيك م٨٧ج ٢٥٠ عائدي م٨٨ تعلن مديرية شرطة منطقة نجران عن رغبتها و. شراء عدد من السيارات الموضحة نوعيتها اعلاه فعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من وكلاه السيارات او موزعيهم تقديم عطاءاتهم من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بعنوان/ مديرية

شرطة منطقة نجران مصحوبا ايضا بالمستندات التالية ١ أ صورة من السجل التجاري ٢ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول هذا وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات بنهاية الدوام الرسمي يوم ١٤٠٧/١١/١هـ الى تاريخ

مشعل عبداللطيف الهبندي .

ـ من الكويت الحبيبة ابعث ارق

ان لایقل عدد دورات المیاه عن (٦).

 ان تكون مفروشة ومكيفة ومؤثثة تأثيثا كاملا . قعلى من تتوفر لديه مثل عدّه للواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع

● يعلن معهد الإدارة العامة بالرياض عن حاجته الى اشغال الوظيفيتين الموضحين ادناه ق مقر المهد بالرياض عن طريق السابقة باشخاص مؤهلين ١ _ مهندس كهريائي بالرنبة الثامئة . ٣ _ فني طباعة بالرِّنبة الثالثة .

يمكن الاطلاع على الشروط المطلوبة لشعلمها لدى دارة شنون الموظفين بالمعهد .

يكون بده العقد بعد انتهاء عملية النسوير وتسليمها للمصلحة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير يكون مقر للمدرسة

٥ _ إن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد .

الايجار المطلوب سنويا

٦ ـ ان تكُون دورات المياه مطابقة للشروط الصحية ٧ ـ تقدم الطلبات موضحا بها البيانات المطلوبة والقيمة الايجارية السنوية ومرفقا بالطلب

> لها بالشروط التالية ١ ـ أن لا يقل عدد الغرف عن (٨٠) ثمانون غرفة

وبقية الأجهزة . الاستنجار ،

المظاريف يوم الانتين الموافق ٢٠١٠٧/١٢/٣٠هـ وتقدم العروض لقسم المناقصات

هذا المجال وان يكون لديه سجل تجاري في التموين والمواد العذائية هذا وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم السبت الموافق ١٨/٢/١ ١٤هـ الساعة العاشرة

_ رزين اناً منذ طفولتي العب بهدوء واتكلم بهدوء وارفض التعامل الا

مثم المطاريف ١٤٠٧/١٢/٢ من الموافق ١٩٨٧/٧/٢٨م

أخر موعد للاستلام الساعة الثانية من يوم السبت المرافق ٢٩ ذو القعدة ٧٠ ١٤هـ على ان

1 - دكانين وقف مسجد محمد صالح سندي بحارة الرشد بالمسغلة

والدلالة على المستأجر، والعموم جرى نشره والله الموفق.

ونظرا لما تقتضية مصلحة العمل فقد جرى تأجيل قبول العطاءات ليكون اخر يوم لذلك

سيارة وأبت ماء حمولة ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ جالون ميتسوبيش م٨٧ سیارة جیب مصندق ۱ سلندر ۹ راکب میستوبیشی م۸۷ سيارة سيدان ؛ سلندر ٧ راكب ميستوبيشي م٨٧ سيارة غمارة ٢٠٠٠ ساس م٨٢

ـ ٦ سنوات

- من جريدة اليوم ارسل تحياتي

لكل نجوم كرة القدم في الملكة الذين

اتمنى يوما ان اصبح واحدا منهم .

_ انبقة انا .. منذ طغولتي وانا

احرص على ان اكون الإكثر اناقة

والافضل هنداما وقبل كل ذلك الاعثر

٢ ـ أن لا تقل مساعة الغرفة عن ٤ - ٥م"

٨ ـ ان يكون امام المبنى موقف عام للسيارات

صباحا بمبنى الامانة _ ادارة الشنون المالية قسم المشتريات فعل من يرغب في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الشنون المالية قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ (٥٠٠) خمسمانة ريال على أن يقوم من يرسو عليه المزاد

٣ ـ حامد احمد محمد / سوداني الجنسية

ليصبح موعد تقدم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٨م بدل من ٠٠/١٠/١٠ هـ. وفتح الظاريف يوم الإربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/١٩ هـ. حسب توقيث ● تعلن املاة مدينة الدمام عن اجراء مزايدة لتأجير مواقع بوفيهات ببعض حدائق الدمام على أن يكون المتقدم مرخصا له بالعمل في مجال التغذية أو المطاعم ولديه خبرة في

مستودعات وتسوير مباني البلدية بالقطيف ليصبح اخر موعد هر يوم الاثنين المرافق

المظاريف في البوم التالي . للمعلومية جرى النشر، واقد الموفق.

● يعلن مجمع الخدمات القروية بضريه للسادة الاخرة امالي منطقة ضرية الكرام عن

أ ـ أن يكون ملحق بالمبنى حوش لا تقل مساحته عن ٢٠ * ٢٠م لاستخدامه كمستودعات

١٤٠٧/١٢/٣٠ وموعد فتح العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٨/١/١٨ هـ هذا والشالوفق،

١ _ ابراهيم موسى حسن / صودائي الجنسية ٣ ـ عبدالغفار مصد يوسف / مصري الجنسية

على أن يكون يوم الاحد الموافق ٢٩/١٢/٢٩ ١٤هـ هو اخر يوم لقبول العدامات وفقح

● توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المائحة عناية الشركات المتخصصة إلى إنه قد تم تمديد مناقصة مشروع محطة تحلية الخبر المرحلة الثالثة لجزه التحلية ولجزء الكهرباء عن الوعد السابق بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المقاريف كالتالي .

هذا وعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة النقدم لاستلام مستندات المناقصة نظير

المجموعة الثامنة عشر ليحسبح اخر موعد هو يوم الثلاثاء الموافق ، ٢٥/١١/٢٥ ١٤٠هـ وموعد فتح العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٦/١١/٣١ . هذا وأت الموفق.

سيارة كراسيد ، سلندر موديل ٨٧

فتح الظاريف ١٩٨٧/٧/١١مـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦م

بالرياض لاستلام المواصفات المطلوبة مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠٠) ريال وسوف يكون

● تعلن المديرية العامة لملاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان ٤ ـ أن لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية والهاني بناءا على طلب المالك أو زيادة في الاجرة بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة - علما بأن الهر موعد لقبول الطلبات هو يوم التابعة لها التالية الصبت ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وتفتع المظاريف في اليوم الذي يليه انشاء الله تعالى . ٦ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات فعلى السادة الراغبين في الاستتجار الحضور بمقرالديرية بجوار مركز الامومة والطفولة ● تعلن وزارة الاعلام عن تعديد موعد قبول تقديم عطاءات مشروع انشاء مركز أرسال ٧ _ استعداد المالك يتنفيذ التعديلات والاسلاحات التي تراها المطحة ضرورية عند

الموافق ٧/١١/١٩ - ١٤٠هـ.

. ---٢) أن تقع الارض على شارع رئيسي ٢) أن تكون مسلحة الارض المطلوبة في حدود (٢٠٠٠م' ـ ٢٠٠٠م') ٤) انْ تكون مستوية وخالية من المخلفات او انقاض المباني

٣} مورة من ملك الملكية

المن الاحتاد الأي الاحتاد

4 -ونوا

 $\mathbf{W}_{i,j,m}$

417.4

L Maria

See.

 $P_{1} = 1$

4-5

يامر ال

May .

ن ر 🕶

يفارك

7. 744

34

 $h_{l_{\mathbf{N}}}$

Sugar

, tar

اه وي بخوم حوالها الحاجة الم

السوفييت في افغانستان فشلت في محمدة

عرض وترجمة: مؤمن ماجد المسرع الرابع والإجيرا

في كل دول العالم تقريبا تكون مهمة الجيش الرئيسية هي الحفاظ على الامن وحماية الاراضي من اي عنداء اما في الاتحاد السوفيتي فالامر يختلف حيث ان المهمة الرئيسية المنوطة بالجيش هي توفير الامن المطلق الذي يتبح للاتحاد السوفيتي مواصلة السعي للهيمنة على العالم .. غير ان توفير الامن المطلق بندى في المقابل الى زعزعة الاستقرآر وانعدام الامن بصورة مطلقة لجيران الاتحاد السوفيتي والدول الآخرى وذلك يؤدي بدوره الى تصاعد حدة التوتر العالمي .

بهذه العبارة تبدأ احدث دراسة اعدتها وزارة الدفاع الامريكية عن القوة العسكرية السوفيتية في عام ١٩٨٧م ومن المؤكد أن هذه الدراسة تميل في بعض جوانبها إلى المبالغة والمغالطة في اطار الصراع التقليدي بين الدولتين العظميين الا انها من جانب أخر تلقي الضوء على ابعاد القوة العسكرية لثاني اكبر دولَّة في العالم وهو جانب يكتنفه الكثير من الغموض لما يقرضه الاتحاد السوفيتي من سرية وتعتيم على قوته العسكرية وقد رات البيم ان تقدم عرضا لهذه الدراسة القيمة على حلقات مم تحفظ لانعتقد انه بنيب عن بال القاريء الواعي من أن تلك الدراسة من وجهة نظر امريكية بحتة لدولة هي الد اعداء الدلايات المبحدة ،

مؤتمر قمة ريكافيك عام ١٩٨٦ سعت

موسكو الى تصوير مبادرة الدفاع

الاستراتيجي الامريكية المعروفة باسم

حرب التجوم على انها العقبة الوحيدة

امام التوصل لاتفاق يؤدي الى خفض

الاسلحة النووية وبعد ذلك التخلص

وفي الوقت نفسه تحلول موسكو

تحسين علاقاتها مع العديد من حلفاء

الولايات المتحدة وبصفة خاصة اليابان

كما اظهر حورياتشيف اهتماما خاصا

باسيا وبليل ذلك وصول العلاقات مع

كوريا الشمالية الى ذروتها وتقبيم

اما عن دول العالم الثالث فان بعض

المراقبين يعتقدون ان موسكو ترغب في

تقليل اعبائها تجاه هذه الدول ولكن

الكرماين مستمر ف تقبيم معونات

عسكرية ضخمة للدولة الخليفة في شبه

الصحراء الافريقية واستمر تدفق

الاسلحة الى كوبا ونيكاراجوا وفيتنام

الحد من التسلح

السياسات الاظيمية الصوفيتية/

ويصفة خاصة السياسات المتعلقة

بالغرب / معقدة ومتداخلة وتدور الى

حد كبير حول القضايا العسكرية

ويعتبر اساس التعامل مع اوروما

الغربية هو معاداة مبادرة الدفاع

الاستراتيجي ولا تقتصر سياسة موسكو

في مجال الحد من التسلح على النظرة

المسقة الخاصة بالتوصل الى انفاق مع

الغرب ولكنها تتجاوزها بكثير حبث ان

موسكو تعتقد ان عملية التفاوض نفسها

يمكن استخلاص ثمار عسكرية

وسياسية منها دون حتى التوصل الى

اتفاق فعلى وذلك عن طريق تثبيت

الميزات العسكرية التي تتمتع بها

موسكو حقيا وتأليب الرأى العلم ضد

ويستخدم المسوفييت عدة

استراتيجيات لتقويض برامج الدفاع

الامريكية ومن بينها محاولة التاثير على

الكونجيرس الإسريكس لخفض

المخصّصَاتُ الدفاعية ومحاولَة بث بنور

الخلاف بين الولايات المتحدة واوريا

بدعوى أن تصلب واشنطن في محادثات

الحد من التسلح ورفضها الثفاوض

بشأن مبادرة حرب النجوم يعوقان

التوصل الى اتفاق ومسؤديان في التهلية

ومئذ تولي جورياتشيف الحكم قدم

العديد من مبادرات الحد من التسلح في

تسلسل سريع من اجل اظهار موسكو ق

صورة الدولة العظمي المحية للسلام اما

واشتطن فهي الدولة التي تسعي

للتفوق العسكري ويامل الكرملين في انه

مع الوقت سيزيد التوتر في التحالف

الغربي وينهار الاجماع الأوربي على

القضايا الاستراتيجية وتتصول

المحلطات لتدور بين اعضاء التحلف

الغربى بعضهم البعض بدلا من ان

تكون مع موسكو .

اعلان حكومحد

١ _ اسم الوظيفة مهندس مدني رقمها ٣ المرتبة ٩ الجهة المشاريع

٤ ـ رئيس قسم مياه ومجاري رقعها ٢٦ المرتبة ٧ الجهة فرع الرس

٢ _ مهندس مدني رقمها ٣ الرتبة ٨ الجهة الشاريم

٣ ـ مهندي مدنى رقمها ٤ المرتبة ٨ الجهة المشاريع

١ ـ مساح رقمها ٨ الرتبة ٥ الجهة الشاريع

٧ ـ مسام رقمها ٩ المرتبة ٥ الجهة المشاريع

٩ _ ميكانيكي رقمها ٢٢ الرتبة ٤ الجهة الرس

١٢ _ سبأك رقمها ٢٦ المرتبة ٤ الجهة البدائع

١٣ _ كاتب رقمها ١ المرتبة ٣ الجهة الاتصالات

١٤ ـ كاتب رقمها ١٠ الرتبة ٢ الجهة بريدة

ادارة شئون الموظفين بالإدارة العامة ببريدة .

متمنين للجميع التوفيق ..

ه . ناسخ الة رقمها ١ المرتبة ٥ الجهة مكتب الدير العلم

A .. مراقب مياه ومجاري رقمها ١٥ المرتبة ٤ الجهة عنيرة

١٠ .. امين مستردع رقمها ٢٣ المرتبة ٤ الجهة الرس

١١ _ امين مستردع رقمها ٢٥ المرتبة ٤ الجهة البدائم

١٥ _ مسأعد ميكانيكي رقمها ٥ المرتبة ٢ الجهة عنيزة ١٦ _ مساعد ميكانيكي رقمها ٦ الرتبة ٢ الرس

١٧ _ مساعد سبك رقمها ٧ المرتبة ٢ الجهة الرس

١٨ ـ مساعد سباك رقمها-٨ المرتبة ٢ الجهة الرس

١٩ _ مساعد سيك رقمها ١ الرتبة ٢ الجهة البدائم

ترغى مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم في شغل الوظائف الذكورة اعلاه عن طريق

المسابقة العامة وتقدم الطلبات اعتبارا من ١١/١١/١٠ ١٤هـ وحتى ١٥/١١/٧٠ ١٥هـ ال

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن بيان بقوظائف الشاغرة:

الى سباق جنيد للتسلح .

مبادرة حرب النجوم .

وافغانستان .

تنازلات للصين لخطب ودها .

يركز الجزء الرابع والإخير من احدث دراسة امريكية عنّ القوة العسكرية السوفيتية على سياسة موسكو الخارجية التى شهدت تغيرا واضحا منذ تولي ميخائيل جورباتشيف للحكم وعلى الرغم من ان الدراسة تعترف بحدوث مثل هذا التغيير الا انها تؤكد أن الجوهر فلل ثابتا وهو توسيع النفوذ وفرض الهيمنة والمحافظة على المكاسب التي حققها السوفييت قبلا في مختلف

تقول الدراسة الامريكية ان الاتحاد السوفيتي بدأق انتهاج سياسة خارجية ديناميكية مئذ وصول جورياتشيف للسلطة لانه يؤمن بان الانعاش الاقتصادي وتنشيط السياسة الخارجية وتعزيز القوة العسكرية ليست مجالات منفصطة وانما مرتبطة ارتباطا وثيقا من

ويصاول جورياتشيف اخراج

السياسة الخارجية السوايتية من الجمود والسيات الذي اعتراها في العهود السابقة كما يجأول تغيير فكرة ان النفوذ السوفيتي لا يرتكز آلا على القوة العسكرية ولذلك قام يتغيير شامل في المراكز القيادية للمؤسسات المعنية بالشذون الخارجية ويتضح هذا التغيج الشامل من ان هناك حاليا ١١ شخصا ق منصب نائب ونائب اول وزير الخارجية السوفيتية من بينهم ثمانية عينهم جورياتشيف يتفسه الي حانب اختياره لادوارد شيفارنادجي ليكون وزيرا للخارجية وبالاضافة الى ذلك تم تغيير اكثر من ۳۰ سفيرا سوفيتيا من بينهم سفراء موسكو في معظم الدول الغربية والاسبوية الكبرى كما ان اكبر ثلاثة مستشارين لجورياتشيف في الشئون الخارجية يتمتعون بخبرة طويلة في الشئون الغربية حيث ان اناتولي دوبريدين الذي ظل ٢٤ علما سفيرا لدي الولايات المقحدة يراس الان ادارة الشئون الدولية في اللجنة المركزية للحزب والكسندر يأتوقلف الذي ظل ١٠ سنوات سفيرا لدى كندا يتولى الان مستولية ادارة الدعامة في اللجنة المركزية واناتولي شرينغف القلام من ادارة الشئون الدولية اصبح الان مستشار جورياتشيف الخاص للشئون

وق داخل وزارة الشئون الخارجية تفسها جرت عملية اعلاة تنظيم للادارات الاقليمية واستحداث ادارات جديدة لتتوافق مع المتغيرات على سلحة السياسة الدولية ومن بينها ادارات العلاقات الثقافية والإعلام وضبط التسلح وحركة عدم الانحيار والطلقة

وتعد دبلوماسية الحد من النسلح احد المحاور الرئيسية في سياسة الكرملين تجاه الغرب، ويصاول السوفييت انتزاع تنازلات من الولايات المتحدة عن طريق تقديم عروض مغرية ظاهريا في مجال الحد من التسلح ومحاولة أضعاف التحالف الغربي من خلال اطقة المفاوضات وشن حملة

شعبية مناهضة للتسلح ، وفي اعقاب

منذ ظهور الاتحاد السوفيتي كنولة

الحرب الافغانية

في بداية عهد بايراك كارمال/ الذي تم

والى جانب ذلك شنت موسكو حملات عسكرية مُشْرية ليث الحُوف في قلوب الافغآن واعلاة توطين سكان بعض المناطق وقصفت ولغمت العديد من المراكز المنية لقطع طرق التموين للمجاهدين . وقد جاء في تقارير منظمة العفو الدولية ولجنة حقوق الانسان التابعة للامم التحدة يعض الامثلة على وحشية الحملات السوفيتية ومنها: الجيش خلال عمليات انتقامية ضُد ١٢ قرية في مارس ١٩٨٥ وذبح النساء وحبس الاطفال داخل بيوت ثم اشعال النيران فيها .

• مصرع اكثر من ٧٠٠ مدني في منبحة واسعة النطاق خلال عملية ضد القر ويين في اقليم كوندور . • استخدام الشراك الخداعية

القاتلة مثل الإلغام والقثابل التي تكون على صورة اقلام واجهزة رابيو ويمي . كما استخدمت موسكو اساليب اخرى بينها ارسال الإف الشبان الافغان ائى الاتحاد السوفيتي لتلقينهم الفكر الشيوعى وتعويدهم على نظلم الحياة السوفيتية ولجأ الكرملين ايضا الي التغلغل في اعماق الاقتصاد الافغاني وزيادة اعتماده على الدعم السوفيتي وانشاء جهاز مخابرات قوي وفعال على نعط المخابرات السوفيتية يعرف باسم (خاد)

استسراتيجيسة العسالم

dell in lile

عظمى في السبعينات وهو يعمل على دعم القوى اليسارية لتسيطر على الحكم في دول العالم الثالث بغرض توسيع نطلق النفوذ السوفيتي ، وقد ادى ذَلُك الى تورط السوفييت في تقعيم معونات اقتصادية وعسكرية ضخمة وكذلك تورطهم في مغامرات عسكرية مباشرة مثلما حدث في التدخل السوفيتي الكوبي في انجولا عام ١٩٧٥ والتِبخلُ في اثيوبيا علم ١٩٧٧ ومسائدة الغزو القيتنامي لكمبوديا عام ١٩٧٨ وغزو افغانستان عام ۱۹۷۹ .

غير ان التفاؤل الذي ساد موسكو ق البداية عاد لينمسر بعد ان واجهت العبيد من الدول الحليقة لموسكو حركات تمرد قوية، ولم تستطع الايداوجية الموفيتية تلسير هذه الانتكاسات كما ان الكرملين غير قادر على فهم لملاا تجد دولة اشتراكية ناشئة تَفْسها معرضة لغضية شعيية . وكل ما أستطاعه المفكرون الروس فانتك المعند هو اطلاق تسعية (قوى التورة المضادة التي تعمل بدعم من الإمبريالية) على هذه الحركات .

تعتبر افغانستان من ابرز الامثلة على معارضة الشعوب للتواجد العسكري السوفيتي وقد حرصت موسكو منذ الغزو السوفيتي علم ١٩٧٩ على العمل باتجاهين اولهما تصعيد الحرب ضد المجاهدين الافغان والثائى أجراء أمسلاحات اجتساعية واقتصادية وسيأسية لكسب التأييد الشعبى غيران هذه السياسة بشقيها لم تأت حتى الإن بنتائج فعلة .

استبداله بعد ذلك بنجيب الله / اعلَّنتُ العديد من الإصلاحات الداخلية من الاصلاح الزراعي وتوزيع الاراضي وتقديم حوافر مائية من اجل اقناع الحماعات الإفغانية بالقتال الى جانب الحكومة او على الآقل اتخاذ موقف

● مصرع حواثي الف مدني على ايدي

غير ان موسكو فشلت في افغانستان في كل الإتجاهات وربما كان الفشل العسكري يرجع الى عدة اسباب من بينها الاخفاق في بناء جيش افغاني قوي وصعوبة التضاريس ورغبة السوفييت في تقليل خسائرهم واللجوء الى النمط المركزي التقليدي مما يحرم الوحدات الصغيرة من حرية الحركة وفوق كل ذلك مهارة المجاهدين. الإفغان

التدخل السوفيتى يدرك الاتحاد السوفيتي الاهمية الاستراتيجية للقرن الافريقي وعندما طرد من السودان والصومال في السبعينات وجد البديل الجاهز في اثيوبيا للاركسية فقدمت موسكو لاثيوبيا معدات حربية تزيد أيمتها على اربعة مليارات نولار ال جانب المساعدات الاخرى الهلاكة مما مكن لثيوبيا من تكوين اكبر جيش في منطقة

شبه الصحراء الافريقية وفي المقابل سمحت ادبس اباب للجيش الموفيتي باستضدام الموانىء والمطارات واصبحت موسكو تملك قاعدة بحرية تعتبر الاولى من نوعها في شرق افريقياً وعلى الرغم من برنامج المعونات العسكرية السوفيتية الضّحم الا ان اثيوبيا لم تستطع احتواء المقاومة في اريتريا تيجراي وعلى الرغم من مرور ٢٥ عاما من المعارك الذي استنزفت الاقتصاد الاثيوبي الا ان مونجستو هيلامريان لا يزال بصر على حسم الموقف

ومن نلحنة اخرى بقيم منجستو الاسلحة والتدريب لافراد الحركة المسماة (جيش تحرير شعب السودان) النشقة التي تحاول الاطلحة بالحكومة الشرعية المنتخبة في السودان مما يزيد من عدم الاستقرار في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم .

● موزمييق: اعرب مابوتو سيسي سيكو عن سخطه على موسكو لانها لا تقدم الكمية والنوعية الكافية من المساعدات التي تساعد موزمبيق على احتواء حركة المقاومة على الرغم من امدادات الاسلحة الغزيرة نسبيا ووجود حوالي ٨٠٠ مستشارا عسكريا سوفيتيا.

وفي حقة تدهور الوضع الامني الي درحة لا تجد معها الحكومة الموزمسقية بديلا عن طلب معونات سوفيتية صُحْمة فأن الكرملين سيطلب على الارجح امتيازات كبيرة في المقابل من بينها قواعد جوية وبحرية دائمة . ● انجولا :

لا يزال الدعم السوفيتى المياشر ووجود ٣٦ الف جندي كوبي في انجولا يحولان دون التوصل الى انفاقية سلمية بين حكومة لواندا وجبهة يونيتا التى نجحت حاليا في توسيع نطاق عملياتها لتشمل جميع الاقليم.

وقد استمر السوفييت في امداد حكومة النجولا بكميات صُخَّمة من الاصلحة ويضارك المستشارون السوفييت في العمليات العسكرية ضد جبهة يونيتاً غير ان موسكو فشلت حتى الان في جعل القوات المسلحة الانجولية قوية بدرجة تسمح بانسحاب القوات الكوبية من انجولا .

التحرك السوفيتى في اسيا



ميخاثيل جورباتشيف

يولي جورياتشيف اهتماما خاصا

للسيفسة الموفيتية في اسيا فقد اكد في

خطف القاه عام ١٩٨٦ أن الإتحاد

السوقيتي دولة من دول المحيط الهادىء

ولها مصالح كبيرة في المنطقة مما يعكس

رغبة جورباتشيف في تحسين العلاقات

الاقتصادية مع الدول الاسيوية وبصفة

خاصة اليابان من اجل دعم الاقتصاد

السوفيتي كما ان موسكو تعتقدان

تحسين العلاقات الإقتصادية مع هذه

الدول سيمهد الطريق تدريجيا امام

شهدت العلاقات بين الصين والاتحاد

السوفيتى تحسنا طفيفا وخاصة بعد

قيام جورباتشيف بخطوات تصالحية

لتسكين المخاوف الإمنية الصينية حيث

قام بسحب جزء من القوات السوفيتية

عل حدود منغوليا وعرض مناقشة

اتخلا اجراءات محددة لخفض عدد

القوات البرية على الحدود الا أن قضية

الدعم السوفيتي لفيتثام ظل موضع

خلاف حيث يصر جورباتشيف على

موقفه في حين تعتبر الصين أن تلك عقبة

رئيسية امام تطبيع العلاقات بين

يعتبر التحسن في العلاقات بين

الاتحاد الموفيتي وكوريا الشمالية منذ

منتصف ١٩٨٤ من ابرز النطورات في

السياسة السوفيتية في اسيا في الاونة

الاخيرة . ويتضع هذا التحسن من

التدريبات العسكرية الشتركة جوأ

وبحرا والسماح للطائرات السوفيتية

المتمركزة في قاعدة كلم رانه بغيتنام

بالتحليق فوق اراضى كوريا الشمالية

وهي في طريقها الى الأتحاد السوفيتي ،

وفي المقابل فان بيونج يانج تحصل على

صواريخ ارض جو وطائرات متطورة

علبت العلاقات بين اليابان والاتحاد

السوفيتي الى التحسن بعد فتق دام

عشرة اعوام لدرجة انه بات من المتوقع

ان بعقد جورياتشيف وناكاسوني رئيس

الوزراء الياباني مؤتمر قمة خلال العام

وعَلَى الرغم من أن هذا التحسن زأد

من امكانية اجراء حوار بين البلدين الا

ان ايا منهما لن يخضع للطرف الاخر في

القضايا الرثيمية محل الخلاف وعلى

رأسها الحشد العسكري السوفيتي في

أسيا والاحتلال السوفيتي لاربع حزر

وييدو ان من اسباب محاولة موسكو

للتقارب مع طوكيو الرغبة في جذب

الاستثمارات اليابانية للتثمية في الاتحاد

السوفيتي . وقد تم بكفعل توقيع

اتفاقية تعاون تجاري مدتها خمس

مىئوات في العام الماشي كما عاد النشاط

للجتة التعاون العلمى والتكثولوجي

التي كانت قد توقفت عن عملها بعد غزو

تعتير قاعدة كلم رانه الفيتنامية اكبر

افغانمىتان .

🐞 فيتثام :

● اليابان :

ائتزاع مكاسب سياسية .

قاعدة سوفيتية خارج الاراضي السوفيتية وهي تضم ال جانب القاعدة البحرية وحدة طيران جوي واجهزة استطلاع واتصال والبنية الاساسية اللازمة لخدمة واسواء القوات السوفيتية .

ويتضح تصميم موسكو عل الاحتفاظ بهذه القاعدة التي كانت قبلا قاعدة امريكية من خلال انشاء رصيف سلبع زاد طاقة القاعدة بنسبة ٢٠ ق المُلْتُهُ كما يتضبح ايضًا من معاملة السوفييت للقاعدة وكأثها ارض روسية محظورة الى حد كبير على الفيئناميين .

ويوضح الوجود العسكري السوفيتي في جنوب بحر المبين رغية موسكو في فرض تفوذها المبياسي والعسكري على القَصْبايا الاقليميـة الاوسط. ويرجع تزايد ناوذ موسكو في جذوب اقتصادية . وتعتبر المعونات السوايتية الثورة اللبيبة

المبيب الرئيمي في قدرة فيتنام على سليمة للمشكلة الكميودية .

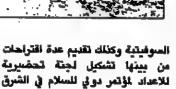
كمانت اول زيمارة يقموم بهما جورياتشيف لدولة من دول العالم الثلث بعد توليه السلطة هي زيارته للهند مما يؤكر العلاقة الخاصة بين مومىكو ونيودلهي .

ولا ينظر الصوفييت للهند على انها فقط ضرورية في اطار العداء بين الاتحاد السوفيتي والصبئ ولكن ايضا بوصفها عضوا في مؤتمر حركة عدم الانحياز التى تهتم موسكو بتاييدها لنزغ السلاح النووي من لجل التصدي لمبادرة الدفاع الاسترانيجي الامريكية .

مسوسكس والشسرق الاوسط

شهد العلم الماضي تجددا في النشاط السوفيتى تجاه الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا فقد اظهرت موسكو تصميمها على انتزاع دور كبير في سياسات المنطقة من خلال زيارات قلم بها مسئولون على مستوى عال والتقيم بالعديد من المبادرات حول موضوعات تتراوح من المشكلة القبرصية الى النزاع العربى الاسرائيل مرورا بقحرب العراقية

وتضمن النشاط السوفيتي بذل جهود لإغادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية وتوجيهها صوب التوجهات



ومسلحب هذه المسادرات قيسام شرق اسيا الى المعونات الضخمة التي مستولين على مستوى عال بزيارة يقدمها الكرملين لفيتنام ولاوس المنطقة فعلى سبيل المثال قام يولي وكمبوديا فقد وصلت المعونيات فورونشوف النبائب الاول لوزارة السوفيتية لهانوي منذ عام ١٩٧٨ الى الخارجية السوفيتية في اغسطس بزيارة تسعة مليارات دولار وهنك اكثر من صوريا والاردن والجزائر كما زار برنامج المساعدات وبالإضافة ألى ذلك الخارجية تونس والعرأق ومصر وحضر قدمت موسكو اكثر من ثمانية مليارات بيتر ديميشيف عضو المكتب السياسي دولار لفيتنام في صورة معونات احتفالات لببيا بدرور ١٧ عاما على:

وتعد هذه المبادرات الى حد كبير الاستمرار في أحتلال كمبوديا ورفض تكرارا للخط السوفيتي التقليدي الذي التفاوض من اجل التوصل لى تسوية يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رثيمية ق شئون المنطقة واستئصال نفوذ الولامات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والجلول محلها وتحسين العلاقات مع النول العربية المعتدلة وزيادة الإعتماد على الإسلحة والمعدات السوفيتية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى كسب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على استغلال النزاع العربى الاسرائيل ولا تزال الوسيلة الرئيسية في هذا الجهد الاعتماد على بيع اسلحة اكثر عندا وتطورا .

وقيما يتعلق بالحرب العراقية

الايرانية ففي حين يلتزم الكرملين رسميا

بالجناد الا أنه يواصل حهوده لتحسن

العلاقات مع ايران فقد قلم جورجي كوننكو نائب وزير الخارجية السوفيتية بزيارة طهران في فبراير ١٩٨٦ وكان الوقد المرافق له ارفع وقد يرور طهران منذ تولي الخميني الحكم عام ١٩٧٩ وردا على تلك الزيارة قام محمد لاريحاني نائب وزير الخارجية الايرانية برِّيارة موسكو في اغسطس الماضي ، وانساقا مع رغبة السوفييت الحفاظ على علاقة من نوع ما مع طهران مهما كلأت محدوديتها وقع السوفييت عدة انفاقيات للتعاون الاقتصادي غع ان توتر العلاقات عاد ليتضبح مرة اخرى في سبتمبر الماضي عندها احتجزت ايران مُعَيِّنَة تجارية سوفيتية وَلَ اعقاب احتجاج دبلوماس شديد اللهجا تم الأفراج عن السفينة المحتجزة وبدا السوقييت في تسيير سفن لحراسة بواخرهم .

امريكا اللاتينية

تتيح امريكا اللاتينية للاتحاد العنوفيتي فرصة فريدة لتوسيع نفوذه وبالتالي أضعاف الوضع الاستراتيجي الامريكي وتلجأ موسكو وحليفتها كوبا الى استغلال المشكلات الاقتصابية



والاجتماعية والسياسية الحادة التى تقوش الاستقرار في المنطقة كما تحاول استغلال المُلافات بين الولايات المُتحدة ودول امريكا اللاتينية ذات الاهمية الحيوية للمصالح الأمريكية ، وقد نجح السوفييت الى حد ما في تصوير انضبهم على انهم من الحمائم أمّا الإمريكيون فهم

ويتضبح النشاط السوفيتي في المنطقة من النشاط الدبلوماسي الذي الوج بزيبارة شيفارينبارجي وزير للخارجية للمكسيك في اكتوبر الماضي وهي اول زيارة يقوم بها وزير خارجية. موفيتي لدولة من دول امريكا اللاتينية يخلاف كويا . ● کوبا:

يعتبر استمرار تداق المساعدات العسكرية والاقتصادية الى هافانا دليل على الاهمية ائتي توليها مومىكو لهاقانا التى تعتير نقطة المحور بالنسبة للسياسة السوفيتية في امريكا اللاتينية ، وقد قدمت موسَّكو لهافانا منذ عام ۱۹۹۰ ما يقرب من تسعة مليارات دولار في صورة معبونات عسكرية مجانية كما أن هناك ٢٨٠٠ مستشار عسكري سوفيتي في الجيش

الكوبي ، وخلال الثمانيتات كان السوفييت يقدمون لكوبا سنويا اكثر من اربعة مليارات دولار في صورة دعم معونات اقتصادية ولا تزال موسكو مستمرة حتى الان في اعداد هافانا بالنقط سواء مباشرة او عن طريق اتفاقيات مقايضة مع نول من العلم الثقث ، وقد وافقت موسكو على أن تقدم لهافاتا قروضا جديدة قيمتها ٥٠٠ مليار روبل ف الفترة من علم ۱۹۸۳ الى ۱۹۹۰ بزيادة نسبتها • في الملكة عن السنوات الحُمس

السابقة ..

نیکاراجوا : يعتبر إلهدف البرئيسي للاتصاد السوفيتي في امريكا الوسطى هو تدعيم سيطرة السانبينين على نيكاراجوا دون المخاطرة باغضاب الولايات المتحدة وبمجرد أن وافق الكونجرس الامريكي على تقديم ١٠٠ مليون دولار لرجال حرب العصابات في تيكاراجوا ارسل الكرماين فيكتور كوميلكتوف نبائب وزيس الخارجية الى بيرو وانزويلا حيث انتقد السياسة الإمريكية في أمريكا الوسطى ويدات حفلة دعائية تقول أن واشتطن تستعد لغزو نيكاراجوا .

تعتبر بيرو النولة الوحيدة في امريكا الجنوبية التي تشتري كميات كبيرة من اللحدات الحربية السوايتية حيث وفر الكرملين ما يقرب من تصف معدات الجيش والقوات الجوية في بيرو وقام بتدريب ضباط كوبا ووضع مستشارين تقريبا في كل وحدة عسكرية او جوية .

رئاسة محاكم منطقة عسير

تعلن بان تقدم لفضيلة القلفي لديها عبدات بن يحيى بن يوسف الخالدي المواطئ علي بن يحيى بن عبدانه التمني بطلب حجة استحكام على البيث ويقية الارض المتصلة بالراقع بحي المنفيح بابها المحدودة من الشمال بطول ٢٠٦٠٠ يليه شارع عرض ٢م ومن الجنوب ببدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٨م ثم ينكسر الشمال الغربي يطول سنة امتار يليه مقبرة ومن الشرق بطول ٢١م يليه شارع مختلف العرض من الشمال ٥٠ر٧م ومن الجنوب ١٠ر٧م العرب بطول ٧٠ر١١م يليه ملك المواطن محمد زين العليدين والاثل البه بالشراء جزء منه وبالاحياء الجزه الأخر فمن كان له معارضة الميتلدم ألى هذه المحكمة خلال شهر من تاريع متدره

صغيرتي العزيرة .. يامن سهرت الليل كله من اجاك ، اليك متي

شدرات من نور تخطها اليك كل جارحة من جوارحي .. كي

صغيرتي .. أجعلي النحق سلاحك ، والعلم طريقك .. والجنة

غايتك .. والقرآن كتابك .. افعلي كل مانيه صلاح لك ولامتك ..

لاتتبعي التيارات الدغيلة التي تريد لك الهلاك الأبدي .. اخشعي

لربك بدعوات صادقة ولاتغرتك خطوات الشيطان .. اجعلي من الأمل

نبواساً ينبر لك خطوات طريقك .. ولا تغرتك المظاهر الكاذبة ..

تسلحي بالصير والثباث كي تحشري مع الصابرين وتذكري دائماً

بأن هناك إله يعبد ورسلاً تطاع .. وكتاب يقرأ .. وعلماء يقلدون ،

تذكري بأتك تواجهين عللاً مليئاً بالغرائب المفزعة وكما ان هناك

الجميل قهناك القبيح ايضاً .. وكما أن هناك الخير فالشر موجود

لاتنظري للحياة بمنظار اسود قاتم كسواد الليل بل انتظري

سروق الشمس في كل حين .. ودعي الخلق للخالق .. واحسني لن

نعم لحيانا بمجرد الشعور بالالم والحيرة يعود

شيء اسمه الامل ، مع اختلاف الحياة وتعدد

مسالكها ، فهناك طريق للنجاة ، من كل مايعكر

نعم مناك الشعور الانساني بالتبادل في كل

شيء والتعاون ، والشعور بأن هناك من يعطى قدراً

من المشاعر الصادفة والكلمات التي بكونها تقتح

أمام ذلك الانسان الطريق الى الحياة ، فمن

الواجب أن تصدر منا مثل هذه الاقعال لكونتا يشر

طلبنا بأن نبذل طاقتنا لحصاد اي شيء فلنسع

حامدين لنجني ثماره وليكون هذا الجناء قائم

فالانسان مهما اختلف في تكوينه ومهما صغر

او كبر بحاجة الى شيء معين في حياته قد لايظهره

لاحد ولكن يشعر به وقد يظهره لانسان مخصوص

فقط لشعوره بأن ذلك الانسان هو من بيده أن

يرجع له شيء انتقده من حياته نسميه الامل ،

والمخالطة وتبادل الأراء والمعاملة الطبية .

وقد يكون رجوع هذا الشيء بغعل المعاشرة

عذراء التعيمي/الدمام

واتارة نلجونة كإ-١١

تلبيل بوعه قيل عقابات

متلمة مكتة وأرمقة واثارة للجوية للأمنة عفرة

على اسس مادفة .

-

يوسخ

مزاج الانسان او حتى يحاول تشويهه .

تستنيري بها في عالك اليوم ..

ماذا بعد

مما لاشك فيه ان بلوغ السعادة

اعظم مطلب ينشده الانسان في

الحياة ، ويحرص على ان يكون

سعيداً هانئاً في حياته .. وتجده

بيحث عن الوسيلة التي يمكن ان

غران كيتا ليك

أساء لك .. وساعدي الضعفاء والمساكين .. واذهبي الى مضجعك وأنت مظلومة افضل من أن تكوني ظالمة .. تمسكي بالفضيلة وأتخذي من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة لك . أي بنيتي: هذه الكلمات من القليل القليل بما اكنه لك من نور الكلام .. ولكن هيهات فلا تتسرعي عزيزتي وانتظري فكلما كبرت يوماً اهديتك من تلك الهدايا القيمة التي سيكون لها صدى باردُ: في يناء شخصيتك السلمة

بنيتي : لاتقولي بأننى قسوت عليك بكلماتي هذه ولا تقولي بأنك لن تبرزي في مجتمعك بل على العكس فبذلك ستفوزين برضاء الله وبالتالي رضاء الناس واحترامهم وحبهم لك .. فأسمعي مني هذه النصائح ولا تنجرني وراء ملذات هذه الدنيا الفانية والله يوفقك ويسدد خطاك الى طريق الخير والفلاح في الدنيا والآخرة ..

ملجده موسى اليوسف ثانوية سيهات

عملي وكنت اسبح في احلام سعيدة

ليس عليها طوابع بريدية ولعل صاحبها اراد توفير الميلغ الغالي لأرسوم البريدية ولكن الاعجب من ذلك أنها لم تكتب على ورق ولم تكتب بقلم ولم يغلفها ظرف ، انها رسالة من العالم الآخر من صديق فقدته منذ ايام وقرأت الرسالة بلهفة قطويت اولها وكأنى لم اقرآه ووقفت

بلا ميعاد ، قال صديقي : كان يوماً من ايام ربيع عام

مسترخ على مقعدها الوثير الذي وصلتني اليوم رسالة غريبة اشعر فيه براحة وطمأنينة اكثر من اي مقعد أخر اقعد عليه في بيتي او

في وسطها اتأمل قصة صديق الذي بدأها بعنوان و صدفة التقينا

١٤٠٦هـ ١٩٨٦م عندما كنت اقود

ان من يدرس ويحمل جميع

ظلمات العصور المظلمة .

وهنا اود ان اقول لكل الاخوات

اللواتي يرفضن الزواج إلا بمن

يحمل شهادة اقول خذن حذركن

ليس كل من حمل شهادة صار كفرًا

للمستولية واحترامك وقد يكون

العكس ويكون خيرأ لكن انسان

صاحب مؤهل بسيط يكون ممن

يعرف كيف يقدر ويحترم من حوله

والمثل الكبير لكن ماقاله الرسول

صلى الله عليه وسلم و اذا جاءكم

من ترضون دينه وخلقه

عقواً مرة اخرى لكل اصحاب

الشهادات الذين قصدتهم فأن

الثقافة ليست مرتبطة بشهادة

وفيقه الدغفق/الخبر

فزوجوه ، ..

سؤال يتردد في ما حولنا بهذا المجتمع الذي نعيش فيه وارد أن اطرحه واحاول ان اناقشكم به حسب نظرتی من خلال تجربة مررت بها عزيزة على .

هل كل من حمل شهادة أصبح مثقفآ وهل الثقافة مرتبطة بالشهادة ؟؟ .. لا اظن . أن الثقافة ليس بحفظ المواد وصمها وخطها

چ والنام

على الاوراق وليست بتعبثة المخ أو جرحها .

الصداقة شيء جميل يزيد الحياة بهاء وجمالاً وهذه الكلمة · Sagar الصغيرة في كتابتها الكبيرة في معانيها فهي تحمل الشيء الكثير في طياتها وقد قيل الصديق وقت الضيق فيجب على الصديق أن يساعد صديقه بكل مايستطيع عند الحاجة اليه ، واختيار الصديق من أهم امور الحياة فيجب في اختيار الصديق ان يكون ذا اخلاق عالية وان تكون سمعته طبية وجميلة بين الناس وأن يكون ذا عقل وفطنه स्याजी विद्वार وكل قرين بالمقارن يقتدي، ويجب البعد عن صديق السوء والشرير والرذيل فلربما هذا الصديق يسبب المتاعب لصديقه ويجعله يعبر في طريق الظلمات وقد شبه الرسول الصديق الصالح بحامل المسك والذي تخرج منه ريحاً طبية ولا يصيبه بأذى اما صديق السوء فيشبهه بحامل الكير الذي اما أن يحرق ثياب صاحبه او ان تجد منه ريحاً خبيئة ، والصديق عندما تضيق به الدنيا لايجد امامه إلا الصديق الصالح الذي يفتح له صدره ببشاشة وسرور

واخيراً اقول ان الصداقة من اجمل واروع مافي الحياة -ملحد راشد الخالدي/صفوي

11-Y/11/T1 days

16-4/11/70 4000

بمعلومات وافكار .. ان الثقافة هي احترام النفس واحترام من الشهادات ويظل تصرفه احمقاً حولك .. الثقافة كرم النفس وهمجياً مع زوجته وأهله ويتعالى وسموها عن التقاهات ، الثقافة هي على خلق الله ولا يحترم من حوله والاصحاب، الثقافة هي التصرف الانساني مع الزوجة وصيانة

الاحسان بدون منة لكل الاهل بكون هو والجاهل سيان . في مجتمعنا قد تشاهدون الكثير ممن يحملون الشهادات الكبيرة كرامتها واعزازها والقيام بواجب ولكنهم في داخلهم اي في عقولهم الرعاية كاملة لها بدون تعالي عليها لايحملون إلا الفراغ والجهل رغم كل هذه الدراسة لازالوا يعيشون في

ليساعده من اجل قضاياه .

سيارتي البيوك موديل ٨٦ وانا

يغنى د صدفه التقينا، ونظرت خلقى بالرأة فاذا بسيارة كابرس قربية منى ونحن جميعاً في السار الأوسط لحركة السير وأمامي سيارة داتسون (عراوي) محملة بالفواكه والخضار ومللت السير خلف (العراوي) البطيئة السرعة فأعطيت اشارةالتجاوز وتجاوزت السيارة التي كانت امامي على المسار الايسر كالعادة ولكن طالعت أمامى فاذا بسيارة مرسيدس قلاب تحاول اقصى جهدها في السير وكأنها قد أستنفذت طاقتها فأشرت لها انى اريد العبور فأشار لي انه بريد الاستمرار في السار الايسر لانه يريد أن يلف في الملف القادم المتجه

و كيفه خليه يروح وهو ملاحقني من

اول الطريق ، وما ان ادخلت رأس

وطويت الرسالة كعادتي ورميت بها ف سلة المملات ..

تقابلت مع الكابرس الذي كان قد

مر من المسار الايمن ولم يستطع ان

يكمل سيره لوجود سيارة امامه

بطيئة السرعة وتم اللقاء وتعانقت

يساراً فقلت لابأس وعدت الى مساري الاوسط الذى كنت اسير فيه وقبل ان اتجه الى المسار الاوسط نظرت خلفي فاذا السيارة الكابرس قد اختفت فقلت في بالي

محمد البساطي

سيارتي في المسار الاوسط حتى نساء حذلن التاريخ

- هني شعراوي .. رائدة النهضة النسائية في مصر . ● الخنساء .. شاعرة عربية عاشت في الجاملية وعصر النبوة .
- مارى كورى .. عالمة بولندية نالت جائزة نوبل في الفيزياء . • مى زيادة .. اديبة لبنانية كان لها شان كبير في ادب العرب • قلورنس نايتنجل .. ايطالية المواد .. ممرضة .. ولكنها المثل الأعلى للممرضة في تاريخ الانسانية .. نالت التكريم في حياتها على جهودها من اجل تخفيف الآم الجنود الجرحى اثناء الحرب.
- السيدة زبيدة .. زوجة مارون الرشيد . 🗨 صفية زغلول ــ زوجة الزعيم المصري سعد زغلول .. ساندته في جهاده الوطني من اجل استقلال مصر .

مبارك بن عبداته الهاجري/ابقيق

السيارتان عناق المحبين في لهفة على صوت شريط الكاسيت وهو وشوق وأنضم الصدر مع الصدر وتقابلت الشفتان في قبلة عميقة لم يقصلها إلا السيارة العراوي وهى تدخل بيننا دخول العازل وتزيد ان

يحقق بها السعادة المنشودة . تفرقنا عن بعضنا وكونا ولاول مرة والسعادة ليست كما يتصور في التاريخ التشكيل المروري على البعض من طلاب المال بأنهم هيئة سهم مثل ما تفعله الطَّائرات سيجدونها بمجرد جمع أوقر نصيب وخرجنا ثلاثتنا سالمين بدون مظلات من المال يجرون وراء تحصيله برهة ولكن لاننا كلنا كنا نتبع اصول من الزمان ، فاذا ظفر منهم ظافر السلامة وكنا مسلحين بحزام الامام بما يريد سرعان مايكتشف وفعلأ التقينا بدرن ميعاد وخرجنا بالتجرية ان المال ريما كان سبباً من اللقاء ونحن نقول في داهية على لمتاعبه وشقائه ، وانه ليس الجسر الحديد الحديد يتعوض ، ولم اعلم الموصل للسعادة، وهكذا فهم ان ذلك كان انذاراً نهائياً في ، حيث لايقفون عند جمع المال فقط بل تعوض الحديد واشتريت سيارة يبحثون عنها في طرق اخرى على اختها مودیل ۸۷ والتی سافرت بها أمل أن يجدوا فيها السعادة ، بينما الى المكان الذي اكتب منه رسالتي هي بعيدة كل البعد عن تحقيق هذا ، ارجو ان لاتلتقي وان تنسى السعادة المنشورة . صداقتنا لاني لا استاهل ان اكون والحقيقة ان سعادة الانسان صديقك ولم اسمع نصيحتك ..

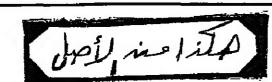
تكمن في ايمانه القوي والراسخ بالله جلت قدرته ، فالمؤمن يحس بمشاعر السعادة في قرار نفسه ويذوق حلاوة طمأنينة القلب وان لم يكن لديه مايحسب من مال الا انه يؤمن بأن رضاء الله يحفه ، وإن سعادة اخروية عظيمة دائمة مقيمة تنتظره بفضل الله ورحمته ، وان غمراً من اللذات وانواع النعيم قد اعد في جنات الخلد ، ويعيش على امل تحقيق هذه الرؤى الحلوة.

فالايمان هو الكفيل بتحقيق اعظم ماينشده الانسان في حياته من سعادة . هذه السعادة التي تبدأ في

الحياة بطمأنينة القلب ورضاه، وبالأمل الحلو الدائم في رضاء الله

جابر محمد البارقى

اعلانات مناوسا ست حكومته ۾ تام خيات لنڪرڌ فم للطبة بدارة مجلنا عل يوم الربعاء 11-4/11/14 وزارة الطاع والطيران السلطة الخلية عشرة يلزة مستة للك فلذة للثقة فجوية ١٤٠٧/١٢/٦٢ ليارة الكائسان وشعاود أملكمل فتلناه مدرستي MANUAL PROPERTY - 11 فلزة للكلسان والطود هن هجاح يوم فيعل المسترية أزعة الهيرة الإفلاية بكليث الانتين ١٤٠٧/١٢/٢ بوذع ١٢/٢ نمل: وهذ لصكرية للتشغيل والمباتة معلحة وابيد ين ربيعة تأمج بياه فشرب البنتائية شوذج ٢١/١١ فعل لبجان قصوبة أسل بالخليل بتكينة للنورة بلنظة الجزرية تربيم مركز التأهيل المين 11/11/17 ميدة 11-7/11/10 jed id نكلة وميقة ستلفي 11-1/11/11 الفارة نظمة المارة لللية الساعة العاثمرة من حيرية كشثون كمحية بيرية للنهن الصجية وكاة الرزارة بوكاتة كورارة بمنطة كاربان للطين فرطبة لشثون لرطية 16-Y/11/17 as ستلفى لمستة القصية وعاد الجماعية ثباتية براكز صحية وهي لميسارية جعلجه رديقة القريان LIVITINE عسة المتومل الغربي للمتومط تثليذ للبطة الرليعة ومجاري للعينة مياه مجاري عَدُ رِبُّمُ ؟ مِنْ شَبِكَةً بياد وبجاري للبيئة نلزرة 15-4/17/41 عياتة وتشقيل اعدل 14-1/17/77 أسم للشاريع بالكارة قسم للشاريع بالكارة الدارة البضية برلحمة الإبلية يهم الاهد للوافق عثروع ثوسط محثة الكوياء والتكيف للركزي. بارج تطيم بالجواب 15-4/57/1 12-7/17/7 والمكأن هلك كهصبة والمكان ترنيد كنكة الكرياتية INTINO JEL بعيد توان الطاع INTER JEE SYTIM لجوي بجنة تكليل مثلثة شدة. فارتشروه تطوير ق ثمام المباعة عبئى يجدة مسجد نفره وجزّه دن الدارة الهنسية شروع مقتة طرق يوم الإربعاد العظرة والنمف مجلما طريق للثناد ال مكلفة 14-4:11/11 والمكل ملك . . . للساعة العاشرة من الساعة التفسعة من . . . أأكذة العامة للششون العلية العلية القطون ENTINE لليجلا المشرية لعام لكلية والمنزة عثروع سبقة لطاقة 11-7/17/7 0000 يرم الناطاء 11-7/1/1 15-4/11/3 فأرة لظنريان لكويائية بطر 11-4/17/2 بة كالوريد اربحة اللهر فكشية ١١٧ بشرورة من تاريخ التبليغ 16-V/17/2 days 11-4/11/7 -0328 توريد للبيدات 1771 14-A/12-V plat تقيم كل متالمة عن الساعة التأسعة لماعة كعالرة للكامين أعاله في ظرف س معاج يوم وتنج للوطق بالخبر للركزي 11-1/11/11 الكارة لللية وكالة إليارة للكية وكالة وزارة الصلق كمانا 11-A/1/1 4000 الشقل لعابة بالرباش الساعة العاشرة متكسة مسالة للبلبة التاسية للعان الغية من عماح يوم السلطة العظرة من عجاح فارة للتتريان نن مساح يوم أدارة للشتريان ساح يوم الثنين مجاح يهم الانتخ بوزارة كمحة وستلزبات رش للبينات كحفة للشنون للكية وبنوق 12-4/17/7 سة كتوريد أريعة البير والدارية ليارة للتشريان من تاريخ القبايغ الرسنية البين ٢٤/١٢/٢٤ أعل لتكظ وميانة يفعة لك فهر أسم للناسية 11-9/17/44 5-4 فساعة التفسية المأتة الناسنة بينى المارة رام ٢١ التاظ الناوة لبترول وللطن ورش العشران طلبان 11-4/11/17 بارة التطم ليارة التطيع تأمن للله لمنارس الدور السامع غرقة رقم ٧٠١ بالتولعى للشتريات بثنثة الولعي لنام th på, ibidi på تشفيل للخغ وتقم غبرية قطة 12-1/11/11 12/1 أدارة التطيع الثنون ي تربيم وتحليه فمول الإعلاثة للطينة تنزم السمة تتاء تبوام المبلس لقميم الشؤن الدارية التعريات غنتنق المدر بالعام بلنظ للبرن ليارة قطور وللشتريات دارة الطود واللخربات نصل الجاريان ومجاتة يزارة البيق والبريد منظة جة الأساؤن 16-4/17/ 41 Park alternation are seen بالزلة البنانية بجدة وزارة للعارف الماعة العاشرة س الحربي بكنة طرد بح ظفر يوم الثالثاء محاح بكلا التبية لها ببرنة للجخل 15-9/11/75 الربطة ١٤/٢٠/١٠/١٤ لجوف لتابعة كالرة الشنون لكانية القنويات الربطة ١٤٠٢/١١/١٦ 11-Y/11/To dC008 يكال لا يمالي 15-W|15-A 1241 بدارس سرة للكومطة فللترية والأوز العزيزية التامن عل الجمعات للبرية البلية 12-1/11/17 وعنيكر وكجوف رقام المامة العلبة ليود بة الثلاثة والماعة الماعة الماعية فارة للستربان والميارات ليربية البية ١٤-٧/١١/٢٢ 11-7/11/1-سياتة الإزن البربنية تلجش برهد أدول عناطت 11-4|11|10 ل تمام الساعة العلدية متابيات مخلة ولرمية ﴿ نَعُمُ الْحَادِيَّةُ عَشَّرَةً فتنه مبنى جالون حافز



ن السلطة العاشرة

يشع البحر

12-7/11/7

ل الملتة العالبة عشرة



يسرن ان اتحدث عبر صفحتكم الرياضية عن مفاجأة التلفزيونُ السعودي الكريم ليس لانه نقل مباراة المنتخيين الايطالي والارجنتيني على الهواء رغم انها تجريبية ولا لأنَّه يريد ارضاء الجمهور السعودي المتعطش لرزية مثل هذه اللقاءات كبيرة والتى تزخر عادة بلاعيين عالميين ولكن لظهور المعلق الرياضي محمد البكر هذا المعلق الذي بالفعل كان مفاجأة للجمهور ألسعودي للطريقة التي علق بها على مجريات المباراة ومتابعته الجيدة والقائه الجيد حقاً انه مفاجأة وقد حقق نجاحاً يحسده عليه من سبقه بكثير في هذا المجال وكل ما ارجوه ويرجوه الاخوة الرياضيون في المملكة ان نرى هذا المعلق وهمو بصحبة منتخباتنا



ان منتخباتنا الأن مقلمة على تصفيات مهمة ومباريات دولية



الا من و حين شاركة منتشبة الناشئين في كأس العالم المستخطئ

الوطنية، ليعطى نكهة خاصة لمشاهدي الشاشة الصغيرة وخصوصأ

€ محمد البكر ●

وفي النهاية ادعو الله العلى القدير ان يوفق شبابنا إلى رفعة أسم هذا اجمع اننا في تطور مستمر نسابق به

أحمد عبداله الغامدي

وتحقيق انتصار يسجل لهذا النادي

هجر هذه التصفيات وهو في مستواه المعروف الذي أطرب به جمَّاهيره في منطقة الاحساء وفي اكثر من مباراة

البلد المعطاء عاليا خفاقاً ليثبت للعالم

صادق على العليو

جمرك ميناء المك عبدالعزيز

فرق الأحساء وديافرحة ماتمت،!!



الاعداد النفسي لتلك المباراة لم يكن

لنبه الوقت للتعرف على قدرات اللاعس

وجعله يتخبط في التشكيلة

« وتخبطت ، معه نتائج الفريق وهيط

الى الدرجة الثانية وهو الستحق

الهبوط عطفأ على مستواه واللاعبون

الجيل .. الذي تعاطفنا معه

الموهوبون لنبه لبعد العدة من جنيد

للصعود مرة ثانية .

بعد صعود الجيل والفتح والروضة استيشرنا خيراً بوجود ثلاثة اندية يقدرجة الاولى لكرة القدم مما سيضفى ويعطى جوأ تنافسيا بينهم وسيدفعهم الى الأحسن والتطور .. وسيولد الاصرار والعزيمة لبقي الانسية بالنطقة للحدو مثلهم .. ومن خلاله سيتقدم مستوى الكرة بالاحساء ولكن و بافرحة ماتمت ، ابتداء من الروضة الذَّى سرق الإضواء بصعوده الى الدرجة الاولى ومن ثم الى المتار ولكن تكالبت عليه الظروف والكل يعرفها وهبط الى الدرجة الأولى .. وكادت الخلافات الادارية وكثرة تغير المدريين ان تطيح به الى اندية الدرجة الثانية .. والفتح الذي كان قلب قوسين او اينى من الصعود الى المتاز وكان نلك قبل الموسم الماضي وكان يكفيه التعادل في

مباراته الاخيرة مع الانصار . ولكن

جيداً بالرغم ان المباراة كاثت على ارضه وبين جماهيره والسبب ايضأ بعض الإداريسين النيس ، يسوزعسون ، تضطر الى ايقافهم ، التصريحات ويعدون الاحتفالات وكأنهم صعنوا الى المتاز ولكن الانصار خطف الفوز والفرحة منهم وتحولت دموع القرح الى حزن ومع الدورى الماضي تغير مدربه الوطنى لظروفه الصحية واحضر مدرب أنجليزي ووصل عند ابتداء الدوري ولم يكن

وصولهم نوري الاربعة لكاس الملك وتحقيقهم بطولة الاحساء على يد مدريهم الوطنى دحمد الخاتم ، نرجو ان يصالفهم التوفيق والنجاح

صالح كاظم الاحدد

بجريدة اليوم المعترم .. ارسل لكم هذه المساهمة والتي تعير عما في قلينا لصاحب ذلك القلم للمستوى الجيد الذي كان يقدمه في المميز زميلكم محمد العون رحمه انته تصفيات ليطلل المناطق .. وصعد السنة الماضية ولكن دبت المشكل بين اللاعبين لذلك ارجو نشرها ولكم خالص وتهرب معظمهم مما دعا الإدارة ان الشكر ..

> على من يقع اللوم .. لهذا الإخفاق والى من ترجع أسبابه حتى يسهل وجود الحل .. وتأخذ هذه الاندية موقعها . ، وعشمنا ، في ابناء هجر بعد

وصعودهم الى الدرجة الاولى لان في ذلك نجاح للكرة بالاحساء ولنا جميعاً .

 احیاناً تکون الصدمة اکبر مما نتوقعها وعند سماعنا لخبر محزن نبدأ في التصديق والتشكيك مع اننا مؤمنون يقضاء انه وقدره لكن هكذا

المكرم رئيس القسم الرياضي

مقتاح وغيرهم كثيرون ..

الفاوس .. الذي وحل

الانسان عند فقد اى عزيز عليه ونحن مقتنعون بأن القلب يعشق كل جميل لذلك نحن عشقنا ذلك الكاتب صاحب القلم المعيز وصاحب الكتابات الرائعة أنه ذلك الفارس الذي رحل الى مثواه الاخير محمد العون .. رحمه الله ، لقد عرفنا ذلك الشاب من خلال كتاباته الصادقة

المدينة يودعك ايها الراحل ذلك الكيان الشامخ (الاتفاق) الذي عشقته عشقأ ابديأ يودعك الاتقاقبون ادارة ولاعبين وجمهورأ ويودعك ايضا كل قارىء لحرفك ولقلمك الذي لم ينحاز في يوم ما

حتى مع الاتقاق ..

في صحف المملكة وعشقنا صاحب

ذَلك القلم لما له من ميزة خاصة

ان المدينة التي قلت عنها مدينة

الحب والبوقاء هاهى تودعك

وتنطفىء شمعة من شمعاتها

المضيئة يودعك ايضأ اهلها

الطيبون بقدر حبك لهم وحبك لهذه

تجذب القارىء اليه .

الرحمة ولنا السلوان .. فهد عبدات المبارك

أيها العزيز الراحل .. لك

من يفور بكاس سموام براكش قت

هنا في المنطقة الشرقية وعلى سلحل الخليج العربي من هي السفينة التي ستبحر لاتهاب اي سفيته غيرها وترسو الى شاطىء الامان بكاس الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ، حقاً انها فكرة اكثر من رائعة فسوف تتسلبق اندية المنطقة تسليقا رياضياً للحصول على كأس الامير وهذا اشرف لای ناد ان یحصل علی کأس الامير وستشهد الجماهير خلال قيام هذه الدورة مهرجاناً رائعاً سنستمتع به فالامير محمد بن فهد قدم ولا يزال يقدم الكثير من المساعدات للاندية ولتطوير الحركة الرياضية في المنطقة، ايضا سيشارك في هذه الدورة فرق من دولة البحرين الشقيقة كمساهمة منها في انجاح هذه الدورة فقفرق مسرورة بهذه المتاسية السعيدة وهم الأن يعملون بكل جهدهم لانجاح هذه الفكرة فهي فرصة رائعة لجميع الغرق المشاركة بأن تستعد من خلالها للدوري في العلم القادم وفي نفس الوقت اعطاء اللاعبين الناشئين فرصتهم لتمثيل الفريق واثبات وجودهم فهذه الفكرة جاعت في فترة مناسبة جدأ ونتمنى ان تقام هذه البطولة بصفة سنوية وتكون دائمة ،

بطل الأحساء

والأمل المنتظر

بعد اربع سنوات عجاف مرت

على التوالي سيمثل هذه السنة فريق

هجر بمنطقة الأحساء لكرة القده

تصفيات ابطال المناطق استعدادا

للصعود الى مصاف الدرجة الاولى

والتي ستقام في مدينة الخرج.

وجمأهبر المنطقة ومحبو ومشجعو هذا

الصرح علقت الأمال وبقوة على

فأود أن اهمس في أذن كل مشجه

هجراوي بأن هذا الشيء لن يتحقق الا بتضافر الجميع وبل اقصى

الجهد.. فنادي آهجر معروف

بمستواه وخاصة هذا العام وعلى

سبيل المثال في دوري كأس خادم

الحرمين الشريفين لقد استطاع

التغلب على اندية لما مكانتها في

الَّهْدُف المُنشود هو ان يدخل فريق

مع اطيب تمنياتي للبطل بالتوفيق

دوري الأضواء .

البطل للصعود هذا العام.



● الأمير محمد بن فهد ●

سؤال ينتظر اجابة من مسئو في اندية فنحن ننتظر مهرجانا كبيرا وعرسا الشرقية والاحساء .. رياضياً بقارع الصبر فمن ميعد العدة الكاملة لهذه الدورة الرائعة ويجول

بدر سلمان التاظري الإحساء _ المحرز

للاسف هذه المكتبة لاتجد من يدخلها او

يسلم عليها ايضا وترى الغبار متراكمأ

على الكتب القيمة ايضاً الفنون

التشكيلية لم تجد من يتواجد بداخلها

لملذا هذا الهجران الكامل لهذه الانشطة

ومجلس الادارة اوجد جميع وسائل

الراحة ولم يقصر ابدأ في سبيل ارضاء

اعضاء هذا النادي من الدعم المادي

والمعنوي .

وشكراً لكم ..

في نادي الصواب:

ويصول في ميادين السلحة الخضراء

ليقدم كل جهده ويظفر بكاس الامير ؟؟

اللعبات وقامت يصيانتها وعمل الإنارة الكافية لها وهِي جاهزة الان للعب فأنا هنا اطلب اولاً من المسجلين في النادي نادي الصواب بالعدران في جميع والمصنفين في جميع اللعبات بمزاولة العليهم دون انقطاع يومياً لان هذا فيه مصلحة الشخص أولا والنادي ثانيأ واطلب من الجمهور الرياضي لهذا النادي ان يبادر بالحضور الى النادي والملاعب يوميأ لإبداء ارائه واقتراحاته ويقوم بتشجيع اللاعبين وهذا فيه

مصطحة للجميع ويواد الحماس اما بالنسبة لقر ناديكم فهو مقر كبح وواسع جداً ان لم يكن الاول في منطقة الاحساء وفيه توجد جميع الانشطة الداخلية مثلاً في نشاط الثقافة عملت ادارة النادي في المواسم الماضية مسابقات ثقافية ودينية داخل اروقة النِلاي وتوجد به مكتبة كبرى ولكن

والموسم الجنيد اقبل على الطريق ويجب ان نحرص جميعاً على التعاون ونكون يدأ واحدة ومخلصين لهذا النادي لان غوزه يكون فوزأ عامأ لمنطقة العمران باكملها والعكس كذلك فلملاا نضيع هذا الشيء وهو في ايدينا جميعاً

فارجو منكم أن تلتفوا حول ناديكم

باقر محمد الصالح

العبندي بأن رده ليس الا اثارة البلبله بين جمهورين فأنا استغرب لاعطائك الموضوع اكثر من حقه فالاخ حسن اعتقد يأته لم يقصد شيئاً سوى تعريف ألجمهور بانجازات ناديه النور ولم يمس

الاخ محرر اليوم الرياضي

تعقيباً على ماذكره الاخ هاشم

نادي الخليج ونادي النور في لعبة

كرة اليد احب هنا أن ابدي برأيي

وذلك لما اتاحته هذه الصفحة من

الطويل في تلك اللعبة والدليل خبرة

الملكة بل العالم العربي .. وأن

ان ارضح للاخ هاشم بالنسبة

بجريدة اليوم الغراء .. الاستاذ

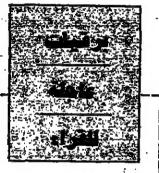
مبارك الدوسري المحترم ..

بعد السلام والتحية :

الموسوي يوم الجمعة ٢٣ شوال في فريق الخليج بأي شيء .. او يقلل العدد ١١٧٥ بالنسبة لموضوع من انجازاته .. فالخليج فريق معروف في ذلك المجال على المستوى المحلى بل على المستوى العربي . کما ان جمهور سنابس يقفون تبادل الآراء .. وهو كما هو معروف ويساندون الخليج مع ابناء سيهات بين فريق الخليج صاحب الباع في تشجيع ذلك العملاق .. ويكنون جميعاً له كل الحب والتقدير واكبر لاعبيه وسمعته المنتشرة ليس في دلیل علی ذلك اسمح لنفسك یا اخ هاشم بفرصة لزيارة سنايس لترى فريق الخليج غني عن التعريف وهو فوق كثير من المنازل شعار الخليج فريق عريق وله محبوه .. واحب هنا يرفرف عالياً بجانب شعار النور . وقد ذكر الاخ حسن بأن النور لتعقيبه على ألاخ حسن محمد سيفوز على الخليج بعد ثلاث او

اريع سنتوات وهل من الحّطأ أنْ يكون الانسان طموحاً .. فأي فريق يتمنى ان يفوز على فريق الخليج لان القوز على الخليج معناه القور بالبطولة .. هذا ما احبيت ان ارضحه للاخ حسن وهاشم .

خالد صالح الجيراني



● القراء اللنين بعثوا برسائلهم يستلسرون ليها عن منتخب الملكة للناشئين لكرة القدم نود التوضيح لهم أن المعسكر يتعثى حسب البرنامج وان الجميع بصحة

• القارئة ميمونه سليمان موسى القبارس - هواسة الامبارات العربية المتحدة .. شكراً لكلماتك الرقيقة اتجاه الصفحة واما بخصوص استفسارك عن اللاعب عمر بلخشوين فهو صحيح وصافر الى الدراسة وليس للعب .. وياهلا . ● القارىء زكريا السيد لبراهيم موضوعك عن الرياضيات والدرس لايتعلق بالصاحة الرسافسة ولحلناه لصفحة تربية وتعليم ويلهلا ..

● القاريء بنادر عبيدالواجيد .. [نكرت في موضوعك ديوانية السللن أ ولم تتكز القصد منه بخصوص اللاعبين اعد موضوعك مرة اخرى واترك الصفحة المقابلة ويلملا .. • القارئة ايمان نجلاء اليوسف .. ستثناهبين على الصفحة موضوعاً بخصوص ما أشرتي اليه وياهلا . ● القارثة غاده هائى زكريا موضوعك عن يد الاهل سبق التطرق له .

 القارىء محمد امان زمان _ الطلقف ، اقتراحك حيد ولكن اترك الصاحة القابلة . ● القارىء ملقوف السياحة كتابة اسمك غير صريح دلالة كافية على عدم نشر رسالتك كما إنك قد كررت عباراتك تكراراً

• القاريء حسين على مازن موضوعك عن قدم الهداية ولكن لابد من تكر الادلة على ذلك . ● القارىء جسين السيد العوامي استفسارك عن اللاعب منجد عبدات. آ سبق التطرق له في المقابلة التي أجريت مع اللاعب اللكور وياملاً.



العلم بالتسبك واحرز أفرنسا فأأفن اخيراً بيلى بلاتيني لموافقة ود كرة القدم العللية ويبقى النجو الثان الذي غاب عن الملاعب وغاب أنه التروي .

عتاب الى وسائل الاعلام المصرية

ارجو منكم نشر عتابى هذا الى وسلال الاعلام المصرية وهو ان وسائل الاعلام العربية تهتم بالنشاطات الرباضية المصرية ونتائج فرق انديتها إلا اننا نجد تجاهلاً من قبل وسائل الإعلام المصرية من تلفزيون وصحافة واذاعة لكل المسابقات الرياضية العربية رغم الانتصارات الباهرة التي حققتها الدول العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص وللأسف الشديد عندما نكون بمصر نتطلع الى أن نقرا ونسمع عن أي خير عن الملكة بطل كأس أسيا الثامنة وممثل العرب وأسيافي اولمبياد لوس انجلوس وعن الكويت بطل كاس الخليج الثامنة وممثل العرب في كاس العالم بأسبانيا أو عن العراق وقطر والامارات ولكن الاهلى والزمالك اهم من هذا او ذاك ولذلك تجدهم يعيشون على ابداعات محمود الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابوزيد ويعتقدون ان هؤلاء هم افضل اللاعيين العرب وليعلم الجمهور المصري بأن هناك من هم افضل منهم وعلى سبيل المثال في الماضي جاسم يعقوب المبدع وسعد الحوطي وفتحى كميل وعلى كاظم وفلاح حسن وسعيد غراب وحاليا السهم الملتهب ملخد احمد عبداته وحسين سعيد وفيصل الدخيل والعنبري ومنصور



وفي النهاية نحن لاننسى الخدمات والجبرات الكثيرة التي قدمتها مصر واستقدنا منها الكثير

ميشيل بلاتينى نجم منتخب فرنسا ونادي جوقنتوس الإيطال من اللاعبين الإفذاذ الذين لايمكن أن تنساهم الجماهير ولا بطولات كاس العالم بلاتيني الذي فلجا العالم باعتزاله مؤخراً ترك الملاعب بعد ان قدم اروع المستويات واجمل الاهداف، تعالواً معى نتذكر اهم محطات هذا النجم

في علم ١٩٥٥ وند بلاتيني في مدينة جِوفَر الفَرنسية ، في علم ١٩٧٣ احترف انجرة مع نادي تائسي ، عام ١٩٧٦ خاص اولى مبارياته المدولية ضد تشيكوسلوفاكيا وقد انتهت بالتعادل ٢/٢ وسجل بلاتيني احد الهدفين الفرنسيين ، عام ١٩٧٨ سجل لنانسي هَدَفًا فِي مَرِمَى نَيْسَ فِي نَهَائِي كَأْسَ فَرَنْمَنَا كان كَافِياً الحرار الغور وتحقيق اول انجازاته .. علم ۱۹۷۸ شارك في كأس العالم بالارجنتين واحرز اول اهدافه في مسابقة كاس العالم في مرمى الارجنتين ويومها خسر فريقه ٢/١ .. عام ١٩٨٠ الايطالي برصيد ١٨ هدقاً كما أحرز لَقُيُّ انتقل بلاتيني الى نادى سانت اتيان افضل لاعب في اوروبا للعلم الثالث على ليلعب له ، عام ١٩٨٢ أنتقل الى نادى

لغرنسا هدفين في مونديال اسبانيا ووصل مع منتخب بلاده الى الدور نصف النهائي، عام ١٩٨٣ حقق انجازاً مضاعفاً مع فريقه الإيطالي عندما فاز له بالكأس ولنفسه بلقب هداف الدوري برصيد ١٨ هدفاً ، عام ١٩٨٣ فنز بنتم افضل لاعب في اوروبا ، وخطف لفريقه بطولة الدوري واحتفظ لنفسه بلقي الهداف برصيد ٢٠ هدفاً ، اضافة الى فوزه مع جوفنتوس بكاس الكؤوس الاوروبية ، عام ١٩٨٤ حقق خبطته الكبرى عندما حقق لبلاده فرنسا كاس الامم الاوروبية ولحرز ٩ اهداف في ٥ مباريات ايضا احتفظ بلقب افضل لأعب ق أوروبا للعام الثاني على التوالي ، عام ما المجدّ حيث على موعد مع المجدّ حيث احرز مع فريقه جوفنتوس كاس الاندية الاوروبية البطلة ، وبالنسبة لانجازاته الشخصية احتفظ يلقب هداف الدوري

جوفنتوس الايطائي وخاض اول تجاربه الرسمية معه ضد تادي جنوي في اطار الدوري الإيطالي، علم ١٩٨٢ سجل • ميشيل بلاتين التوالي، عام ١٨٩١م عيد في كا ضد ايطلبا والبرازيل - المها

■ الدكتور احمد الجارات

محدد لكي يلقى النجاح.

طلبات الإنضمام للمخيم لكن العدد

هدف الاسيوع

هذا المخيم هو نواه لندي الكمبيوتر

وهو تظاهرة ثقافية في هذه الفترة

الصيفيةوهى فرصة للتعريف بنادى

الكمبيوتر وانشطة النادى الثقافية لهذه

الفئة من المواطنين وهناك النية لان

تكون دورات في الكمبيوتر لكل الفئات

من موظفي الدوائر الحكومية

والمؤسسات وطلبة المدارس ورجال

الاعمال لهم اتصال وثيقة بالكمبيوتر وسوف تتاح لهم الفرصة ببدء التسجيل في تلك الدورات بعد نهاية اسبوع

المخيم ايضا هي خدمة لابناء المنطقة دون الاقتصار على ابناء النادي في

مختلف الانشطة ومجاولة تغيج النظرة

عن الاندية الرياضية وتوسيع القاعدة.

دور الاعضاء كبير

كما يضيف مسئول النشاط الثقاق ان

دور اعضاء اللجنة كبير في انشطة

النادى الثقافية ومنهم عثمان ونزار

الشبيلي والاستقذة سعود المهينب

وفايق المعجل وسيتم دعوة اولياء

الامور في اخر ايام الاسبوع لتسليم

الطلاب شهادات تشجيعية وعن امكانية

دعوة الاولياء خلال ايام المخيم للاطلاع

على ما يقدم لابنائهم قال النكتور

الجارات أنها فكرة جيدة وسنحاول

مناقشتها وهي قرصة للاطلاع على

امكانيات النادي.

ويوضح النكتور الجارات من آهداف

جدة - عبدالستان حسين البيم تفادر يعثه منتخب الملكة لكرة اليد السجة الاشبال مطار الزيافن للمشاركة أوبطولة انترمينا الانطالية الدولية تحت سن ١٥ سلة م وتضح بعثة المنتخب الوطني ثماثية عشر لاعبأ ومدرب الفريق احمد حمدان الدوسري ومساعده حفد الجحدلي ومدير الفريق فهد صنبيع .. وقد صرح منتن المنتخب حول استعداد الغريق لهذه البطولة قائلًا أن معنويات أفراد المنتف واستعدادهم جيد وقد استكملت كل التواحى اللياقية والمهارات وكذلك تطبيق الخطط ...

وينالنسية لجندول الدورة واللقاءات التي سيلعبها المنتخب قال الصبيح حتى الان لانعلم اي شيء عن القرق الشاركة أو عن المياريات .. وإن البطولة ستبدأ يوم النبيث وتستمر حوالي اسبوع .

وعن المشاركة التي تليها قال ايطاليا والثانية في الامارات حيث مستول المنتخب سنشارك في بطولة أن جميع اللاعبين لديهم الاصرار مجلس التعارن الثالثة التي سنقام والعزيمة للظهور بالمظهر المشرف الذي يرفع اسم الملكة عالياً في المحفل القادم.

في أبوظبي ينقض المجموعة .. وتامل أن توفق في مشاركتنا الاولى في



كتب ـ عيدالرحمن البدين : قائد نجوم أسيا لاعب المنتخب السعودي صالح خليفة رغم تألقه في مجال كرة القدم كلاعب متميز إلا أنه أعلنها ويصراحة أن ميوله نتجه للتدريب وبعد قناعة نامة قرر استلام فريق كرة القدم كلاعب متميز إلا أنه أعلنها ويصراحة أن ميوله نتجه للتدريب وبعد قناعه تأمة قرر استلام فريق كرة القدم بنادي الاتفاق لدرجة الاشبال في فترة الاعداد بعد عشرة ايام وذلك لسفر مدرب الاشبال سلمان حمدان مع فريق الاتفاق المشارك في دورة المصيف بالطائف مع زميله حمد الحسن ومدرب الاشبال خالد الحوار سيتوجه الى الرياض في دورة تدريبية في التاسع عشر من هذا الشهر ولذلك قد تكون الفترة الحالية لصالح فرصة لمعرفة أمنياته في مجال التدريب والذي نتوقع له البروز فيه لاسيما وخبرته الكبيرة داخل

اللعب بتغيير اساوب لعب فريقه ملحوظة في كثير من اللقاءات التي يشارك فيها . والادارة الاتفاقية وجهاز الكرة بالنادي اعطوا الثقة الكاملة لصالح لاعداد مايراه مناسبا لفريق الاشبال ولذلك ستكون مهمته سهلة .. بقي ان نعرف ان صالح رغم استلامه للفريق إلا انه يشارك في تدريبات الاتفاق منذ اكثر من شهر وذلك لاعادة اللياقة ولازال يواصل مرانه عنى المضمار وتقوية

السعيد بيدأ

حياة حديدة

اسبانيا تغور على ايطالسا

فيما يني نتائج اليهم الاول من كأس البحر التوسط للناشئات في كرة السلة التي اقيمت امس الاول الاربعاء في دويروفتيك :

قازت اسيانيا على ايطاليا

. 11/Y. قازت يوغرسلافيا على فرنسا



اللاعب محمد السعيد لاعب نادى الجيل قرر ان يطلق العزوبية ويدخل حياة جديدة وفعلاً قام بعمل اول خطوة وهي خطويته لكريمة احدى اقاربة

انتظرها الجميع مساء الاربعآء الماضي حيث لم يكتمل النصاب القانوني للحضور لذا فقد تقرر تأجيل الجمعية الى وقت لاحق ومن المتوقع ان تعقد في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٧هـ.

لم يحالف التوفيق والنجاح لجمعية نادي القادسية والتي

هذا وقد سيق امس ان نشرت الصفحة في الطبعة الثانية بخصوص هذا الموضوع.

جدير بالذكر بأن مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام شئون الاندية بالمكتب قد حضروا السيد عبدالله فرج الصقر وقسم

بهج بهضاوي متماثل لفرق كرة القدم يبدأ السبت

● عيدانه فرج ●



الاهتمام وجد صدى طبياً من ادارة الكرة واللاعبين لكن مقابل امتثالا للفريق الاول ببدء هذا ارجو من اللاعبين ان تدريياته للموسم المقبل اعتبارأ ييرهنوا لجميع محبى النهضة من يوم بعد غدِ السبت فقد نهج ان لديهم القدرة على الاستفادة فريقا الشياب والاشبال لكرة من هذا المدرب وذلك بتحقيق القدم بنادي النهضة نفس النتائج في دورى المنطقة الشرقية ومن ثم بطولة الملكة النهج بأن تبدأ التمرينات اللياقية وتجميم اللاعبين يوم للدرجتين واطالبهم بمزاولة التدرييات بهمة ونشاط لكي السبت ١١/٨ وفترة العصر يتسنى لهم تحقيق رغبتهم ستكون من نصيب الاشبال حيث بيدأ المران في الساعة واعتماد الفريق الاول عليهم الرابعة عصراً اما الشيات مستقيلًا . فسيكون موعد تدرييهم بعد

صلاة الغرب.. وسيتولى

سلطان الدوسسري اعداد

الفريقين لاسبوع حيث سيصل

المدرب الهؤلندي تيولازورمنز

مدرب فريقي الشباب والاشبال

بالنهضة يوم الاربعاء القادم

١٢ من هذا الشهر والذي قال

انه اعد برنامجاً مناسباً لقدرات

اللاعبين وسيجرى عليه بعض

التعديل بعد مشآهدته للاعيين

وقد قال مدير فريقي الشياب

والاشبال عبدالعزيز الخضر ان

خطوة الادارة بجلب هذا الدرب

دليل على حرصها لتكوين قاعدة

جيدة للعبة كرة القدم وهذا

فازهذا الفريق على المغرب ١/صفر

الطفل يحظى بالاهتمام

خميس مشيط/سليمان الخليفة ينظم مكتب المنطقة الجنوبية لرعلية الشباب ضمن نشاطات الصيف لنطقة عسير لهذا العام برامج ترويحية للاطفال في عدد من أملكن الإصطياف على السبت ١١/١ في حبيقة الضياب

الاثنين ١١/٣ حديقة دلغان .. الثلاثاء ١١/٤ بشار السوده. الميت ١١/٨ حبيقة الخالبية

وذلك ضمن الاهتمامات بالاطفال عبدالعزيز البخاري وقضاء اوقات فراغهم

القادم ولمدة خمسة ايلم حيث يتضمن البرنامج العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية ففي الجانب الثقاقي سيتم القاء المحاضرات التألية : ■ الاحد ١١/٩ محاضرة سنوء استخدام التكنولوجيا للدكتور عدنان للدكتور زغلول النجار 🗷 الثلاثاء دور علماء المسلمين في تقدم الحضارة العائية الاستاد عادل رشاد. ■ الاربعاء اهمية تعريب الحاسب الالي الاستاذ صادق الشرقاوي. وستصدر اللجنة الثقافية المنظمة

لهذا الاسبوع نشرة يومية عن جميع

كتب/ عبدالرحمن البيين:

بعد اجتماعات متواصلة انتهت

اللحنة الثقافية بنادى الإثفاق عن وضع

الخطط التنفسنية لاسبوع مخيم

الحاسب الال الذي سيبدا يوم السبت



الصبحى والأهلي!!

اخطأ طلال صبحى مهاجم الاهلى المتروف وهداف بطولة مجلس التعاون الخليجي الثالثة مع ناديه في الموسم قبلَ الماضي ويناءأ عليه قررت ادارة النادى الاهلى ايقافه لدة موسمين

ومع بداية عودة التدريبات الاهلاوية استبشرت الجماهير الاهلاوية خيرا بعودة الصبحى الى التدريبات ويبدو انه عاقد العزم للعودة الى ناديه بكل قوة وحماس بعد ان شعر بحجم

خطأه تجاه الاهلى. وعودة طلال للأهلى ستعطى بلاشك قوة كبيرة في خط الهجوم الاهلاوي الذي عانى من عد ثبات تشكيلته وانخفاض مستوى بعض افراده وسوف يمثل مع دابو وحسام ابوداود وعادل العنايشه هجوما مرعبآ بالفعل .. والمطلوب من الادارة الاهلاوية ان تعفو عن الصبحى وتتسى الماضي لان الصبحى ابن النادي المخلص والبار واختلاف الرأى لايفسد للود قضية .

عشرة ليلا وسيتخلل البرامج فترات راحة وستقدم لطلاب المخيم وجبة الغداء وكذلك العشاء وسيتم احضار الطلاب صبلحا بواسطة المشرفين وعن اختيار هؤلاء الطلاب يوضح النكتور احمد انه بناء على مشورة اساتدة المدارس بان هؤلاء من المتفوقين في المدارس المتوسطة والثانبوية لان الإساتذة هم اعرف بهم من خلال احتكاكهم اليومي اضافة لشاركة اللجنة الثقافية في الاحتيار وقد اختنا موافقة اولياء امور الطلبة ورحبوا بالفكرة وابدوا ارتياحهم وتلقينا الكثير من

محاضرات وبراج منوعتا فىاسبوع مخيم الحاسب

الأي واستعدادات مكتفتًا من (دارة الإيقاق

الدكتور الجار الله: تغيير نظرة الناس للاندية وتوسيع قاعدة الكمبيوتر من اهداف المخيم

■ عبدالعزيز الدوسري

مادًا عن الاتفاق؟

نادى الاتفاق جند كل طاقاته لكى

ينجح هذا الاسبوع واوكلت مهمة

الإشراف عليه من قبل الإدارة للدكتور

عبدالرحمن الحسيني والنكتور احمد

الجارات حيث وزعت مجموعة للخيم

البائخة ١٠٠ طالب الى ٤ شعب كل

شعبة تقوم ينشاط معنن ففي الوقت

الذي تمارس فيه شعبة ما نشاط رياضي

مان البقية مشغولون بحضور

محاضرات او مشاركة في مسابقة ثقافية

او دورة تدريبية في الاسعاف الاولي او

بداية المخيم

ويقول مسئول النشاط الثقافي وعضو

مجلس الادارة الدكتور احمد الجارات اـ اليوم الرياضي ، أن المخيم بيدا ق

الساعة الثامنة صيلحا حتى الحادية

الاحسا _ مكتب اليوم: تبدا يوم غد السيت دورة نادئ الجيل في كرة القدم لفرق احياء المنطقة وذلك على مستوى درجة الاشبال ويشارك في هذه الدورة كل من الكوكب من الصالحية والعروبة من الكوت والانتصار من الرفعة الوسطى والعربي من الفوارس وتشرف عليها أللجنة الرياضية بالنادي برئاسة عبدالله زابن الدوسرى مدير كرة القدم وقد حددت اللجنة الجوائز حيث يسلم لجميع الفرق الشاركة كأس بأسم الدورة اضافة الى الزى الرياضي



الكامل لجميع اللاعبين المشاركين في الدورة اضافة الى كأس للاعب المثالي وآخر لهداف الدورة

ىغياب الخطيب وعبده:

ف الايام القليلة القادمة .

يدهب الفريق المسري لكرة القدم حامل لقب بطل افريقيا الى دورة الالعاب الافريقية في نيرويي في اب/ اغسطس القادم ساعياً الى الفوز بالبطولة مرة اخرى ليؤكد اللاغيين المسريون انهم اساتذة

الكرة ف القارة الإقريقية وقال معلقون كبار أنه بعد فوزهم بالبطولة للمرة الاولىمند ٧٧ عاما عيدما مصلوا على كأس الامم الْعَرْيُقِيَّةِ لِكُرةِ القِدمِ فِي القَامَرةِ فِي العام الماضي فأن المسريين واتقون مِنْ أَتَّهُم سينتزعون لقب بطولة

الكُرْقُ فِي دورة شروبي . ويُعْمَمُ القريقِ المصري الى عامتمة كينيا عدة لاعيين جدد يخاون منعل نجوم قدامي ، لكن اللاعبين الشبان يدهبون الى نيروبي يعد الناه حيد في سلسلة من المازيات مدا العام

ففي أواخر حزيران يونيو الحالي يدأ اللاعبون المسريون مسيرة التاهل لدورة الاتعاب الاولبية التي تقام في العام القادم بالفوز على كينياً ٤/صفر في مباراة الذهاب في الدور

وتأهل القريق المصري لدورة الإلعاب الاقريقية في نيسان ابريل الماضي بعد فوره على تنزانيا ٢/١٠ في مباراتي الذهاب والعودة وهي نتيجة يرى الخبراء في القاهرة انها تجعل مصر في صدارة المرشحين الفور بيطولة الدورة وقدم المسريون ايضاً عروضاً

قوية في سيئول اثناء مشاركتهم في مباريات كأس رئيس كوريا الجنوبية في حزيران يونيو الحالي بالرغم من هزيمتهم بضربات الجزاء امام استراليا في الدور قبل

الاقريقية . وقال في مقابلة مع صحيفة قاهرية دلدى مصر الان فريق افضل من فريق العام الماضي بالرغم من ان اللاعبين مايزالون يفتقرون

واضاف قوله و أن اللاعبين

وفار قريق قومي عسكري _ هو في الواقع فريق قومي ثان _ بالمركز الثالث في بطولة كأس العالم العسكرية التي اقيمت في روما في اوائل حزيران يونيو الحالي .. وقد

وعلى بلجيكا ٤/١ قبل خسارته امام الجنسية مايكل سميث أن دورة سيئول كانت بمثابة تسخين جيد ايطاليا التي فازت بالبطولة استعدادا لدورة الالعاب ومن المتوقع ان يختار السيد

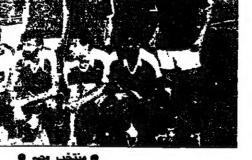
سميث الفريق الذي سيلعب في نيرويي من لاعبي الفريق القومي والفريق العسكري. ويأتى معظم لاعبى الفريق الى اللمسات الاخيرة في تسجيل القومي من ناديي الاهلي والزمالك قطبى الكرة المسرية الامداف ، . وقد فاز الاهلى ثلاث مرات بكأس

افريقيا للاندية ابطال الكأس في يصنعون فرصا جيدة للتهديف إلا انهم لايستفيدون منها افضل حين فاز الزمالك مرتين بكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى. استفادة ممكنة ء .

الثمانية في يطولة هذا العام للاندية ابطال الدوري . الفريق القومى بعد اعتزال لاعبين

واذخل السيد سميث تعديلًا على

وقد وصل كلا الفريقين الى دور



قدامي من امثال محمود الخطيب

(۲۲ سنة) ومصطفى عيده (۲۶

سنة) بعد أن امتعوا الجماهير في

القاهرة ومدن افريقية اخرى لاكثر

وقال السيد سميث انه تعين

عليه تطعيم الفريق القومى بدم

جديد ولكنه احتفظ في نفس الوقت

بلاعبين ذوي خبرة مثل ثابت البطل

٣٢ عاماً حارس المرمى وغيره من

لاعبى خط الوسط والدفاع.

من عشرة اعوام .

وييدى معلقو الكرة اسفهم لان

الفريق الجديد لايضم هدافين موهوبين يعادلون الخطيب الذي كان قادراً على تسجيل اهداف من اماكن مختلفة حتى لو كان مراقباً وهناك في الفريق الذاهب الى

بأكثر من اثنين من اللاعبين . نيروبى مهاجم واحد جديد اظهر مواهب من هذا النوع وهو جمال عبدالحميد الخبير في تسجيل

يوم مفتوح للفروسية بجدة



يلتقي عصر اليوم الجمعة جموع غفيرة من محبي ومشجعي رياضة الفروسية النبيلة في الساعة الرابعة والنصف عصراً على مضمار الفروسية والسباق في ابحر الجنوبية في جلسة عربية تقليدية وذلك لابراز الامور المتعلقة بالفروسية تراثأ وأدبأ ورياضة وطرح المواضيع المتعلقة بها لاستقطاب الآراء والمقترحات في مناقشة مفتوحة كما ستقام التدريبات الاسبوعية ويرحب المجلس بالراغيين من الجمهور في مشاركة فرسان المجلس في تدريباتهم واستعراضاتهم التشكيلية .

> الجبيل: شارعج الإحساء: الريفون الشارع العام عمارة الحاج على لعلمرت ١٤١٠٤٠ مفراليافن الشارع العام

الربيات، شارع الستين ت ٤٧٩٩٧٤ ٤-٣-٤٧٤ ـــــة امودلهبيعالتجاي شارع فلسطين 7V1-372-1V1-CCA -خىيىنىشىط: شارع الملك قىيصل 557925X ----

ا لعليانف: بسوه مي ثنغل دعمارة الشيخ ماك: شسادع المسديسة 2551.54 بردية: شادع الخبيب

مرايسليماوسابقات ١٨٨٨٢٢٧٧

۱۲۵۷۵۷ منت عسرجسر: الشايغ العام مجمع

جسيزان: المدودانكبير عمارة عبالاهم مغرج

المدينة للنورة . شارع السيج السرس: شارع الميلك عبدالعزيز ست ٥٥ د ٢٣٣٤ حداثل: عرب مبنى القشنة ست ۲۰۲۷-۲

الاهداف برأسه .

صرب ۱۷۹ ت ۱۱۸-۱۱۸ نجسران: الشارع العام /عمارة ال قايدت ١٥٤-١٥٥

المعاج ا كما ليات اخفار طلاح الأون مسؤلية) عُكسوات مُعلوماية / غوم طارمة / أخبان مفسلة معالين / العامة كهريائية

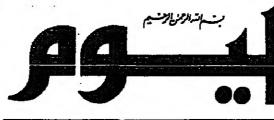
The second of th



سمو الامير سلمان يتحدث عن المملكة أمسها ويومها

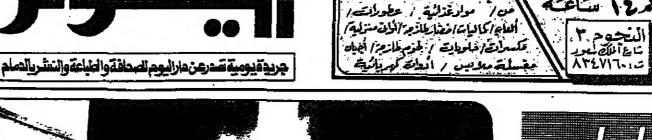
ادداخل معن المهللة بين الأفس واليوم







Mayalar-Ayettiff





 الاستاذ حمد الجاسر القى سمامسرة في القاهرة عن جغرافية الملكة لقيت الترحيب والتقدير من الحضور وطرح بعدها العديد من التساؤلات حول الموضوع .. الجأسر االتقى، خلال وجوده في القاهرة يعدد من الادباء والمفكرين

● الشاعر عبدالله بن ادريس شوهد في بعض مكتبات القاهرة ييحث عن كتب قديمة عن الشعر والشعراء .. ابن ادريس شارك في الامسية الشعرية الاولى ضمن فعاليات معرض الملكة

بين الأمس واليوم. الدكتور شهاب جمجوم رئيس اللجنة الاعلامية للمعرض تلقى التهنئة بالنجاح الكبير الذي حققه المعرض خلال أيام افتتاحه في القامرة .. الدكتور جمجوم بذل جهودا كبيرة من اجل ايصال المنورة الحقيقية للمعرض الى الاجهزة الاعلامية

€ محمد سعيد طيب العضو

المنتدب لتهامة تواجد في القاهرة لعدة ايام واجرى لقاءات مع الوجوه الإعلامية ذات العلاقة الطيب قال ان هذه الزيارة سريعة لكنها حققت الكثير. الشيخ عبدات الغائم رئيس شئون المكفوفين اشرف بنفسه على جناح المكفوفين في المعرض والذي يتغذ لاول مرة .. الجناح لقى اقبالا من الجمهور .

● برجس ، البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية د كوناء طار من القاهرة الى الكويت ومنها أدلندن لاجراء البرجس قال ان معرض الملكة بمثلنا جميعا ..

🔺 تلقت جريدة اليوم خطاب شکر من مدیر الثانوي الصناعى بالدمام للتغطية الاعلامية التي تقوم بها اليوم بنشر اخبار العهد وانشطته المختلفة .

ممما كان ئه اكبر الاتر في الاعلام عن المعهد والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب











 تم انتخاب الدكتور محمد التركى نائبا لرئيس مجلس فرع جمعية المندسين في مجال الكهرياء والالكترونيات ، I.E.E.E. ، الامريكية الذي تم تأسيسه مؤخرا في المنطقة والغربية

الطيران في الملكة العربية

وقد حظيت فكرة انشاء هذا

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ¥

ليكون للعرض معلما من معلم ٢٠

مدينة الطائف التي تعد واحدة من ¥

اهم مدن الاصطباف في الملكة. ٢٠

المعرض بدعم من خلام الحرمين

السعودية .



توقفت متأملا في عدة معطات في ذلك المرض الرائع .. وعبر محمد عما في داخله من سعادة قائلا .. في كل خطوة اخطوها داخل المعرض اتخيل نفسي في عالم جديد وعصر جديد اتأمل المجسمات واتذكر التاريخ العرب بعظمته وباحجاده وارى جناح الكعبة المشرفة والمسجد النبوي فأدخل أي عمق ديننا الاسلامي وابطال الاسلام كل شيء اراء في ذلك المعرض يزيد في معرفة وثقافة وكلما انتقلت من بدايات بتقنياته وألاته وعلومه الدقيقة

اني حقا لدي أامان تجددت أي اعماق نفسي اتمنى لو انني زرت Sig dan digan

قلت صحيفة وين وي بو في هونج كونج ان الصين اخترعت نوعا من نعال الاحنية معلج بادوية شعبية تساعد

انهلتني سرعة التصول الجذري

رمواكبة العالم الحديث المتقدم.

بسرعة اكبر. ونكرت الصحيفة في الاونة الإخبرة ان اطباء في اقليم جوانكمي بجنوب الصين يقولون ان ١٥٢ شابا جربوا استخدام النوع من النعال وان معدل طولهم كان سنتيمترا في الشهر وهو مليعد اسرع بنحو ١٦٧ مرة عن معدل الريادة الطبيعي .

العثور على تاج عمود هلتورى نىرص/واخ :

عثرت هيئة الأثار القيرصية على تاج عمود هاتورى الذي يرجع الى العصور الاولى من المسيحية في المجمع القديم لعيد افروديت في مدينة اماثوس احدى المالك القديمة الواقعة على الصلحل الجنوبي شرقي مدينة ليماسول

ويقول منشور هيئة الاثار القبرصية ان تاج العمود الهاتورى الذي تم العثور عليه اخيرا في معبد افروبيت وهي الهة الحب التي كانت تعبد في قبرص على مدى قرون طويلة

على زيادة طول من يرتديها من الشبان

وتأتى هذه الحملات التي تنظمها وتحرص على استمرارها وتكثيفها وترغيب المواطن وشده اليها المدرية من خلال التشجيع وبحث السبل والوسائل الكفيلة بريدة اعداد

كثب/محمد السحيمي: بالطائف مبتدئين حملة جديدة للتبرع

الملكة واقعيا لاعيش ماجسده معرض

الملكة في ذاكرتي على الطبيعة .. ولارى مزيدا من اخوانتا السعوديين

الذين سطروا هذه النهضة العملاقة

بحروف مضيئة ومشرفة .. وقالوا

للعالم اجمع .. نحن العرب نملك من

الايمان والاعتماد على الله ما يجعلنا

نحقق العز والفخر.. فبالتمسك

بالعقيدة والثبات عليها والتكافل

الاجتماعي الكبير وحب الوطن كل هذه

العناصر حققت للسعوديين عزهم

ومجدهم بقيادة خنادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز

واعرب الطفل عماد الدين عن

سروره البالغ لتمكنه من زيارة المرض

برفقة والديه وقبال انى اشكر

الحب بنقل المعرض البنا في القاهرة ..

فقد تعلكنا احساس جديد نحو

السعوديين احسسنا بتقارب اكبر معا

كنا عليه إ. المعرض حقق لنا والشعب

السعودي صداقة جديدة منتت

يتقدم معالي وزير الصحة الاستاذ فعصل الحجيلان غدا منسوبي الوزارة

كما تيدا في الساعة التاسعة من صباح غد في الدمام حملة مماثلة تنظمها ادارة العلاقات العامة بالتعاون مع المختبر الاقليمي وبتك الدم ومبيكون على رأس المتبرعين سعادة المدير العلم للشئون الصحية بللنطقة الشرقية

الدكتور/سامى محمد الصقير وكيار المستولين ورؤساء الاقسام بالديرية يتبع نلك تنظيم عدد من الحملات داخل الستشفيات والرافق الصحية الاخرى

المتبرعين النبن يملكون القناعة الكاملة

بأهمية هذه الخدمة الإنسانية الجليلة . وفي تصريح خاص بـ اليوم ، اكت سعادة النكثور سامى محمد الصقير مدير علم الشثون الصحية بالنطقة الشرقية حرص وزارة المحة على التومع في برامج التثقيف الصحي وتسخبر كافة الإمكائيات لخدمة الإنسان

جاهدا على زيارة السعودية وارى

ماتعيشه من نهضة زراعية ومساعية

والتقت الطقل محمد الى والديه

يشكرهما على اتاحة الغرصة له لزيارة

وتجارية وعمرانية كبيرة .

واشار سعادته الى ما للتبرع بالدم من اهمية بقعة خاصة بعد صدور قرار ايقاف أستيراد الدم من الخارج والاقتصار على الثيرع الداخل .. مؤكدا ان المواطن يستجيب استجابة تدل على يلوغ مرحلة عظيمة من الوعى والاسراك مشيرا الى الاقبال المتزايد على تبرع المواطنين بدماتهم يوما بعد يوم ..

واهاب في معرض تصريحه أــ اليوم ، عالاهوة المواطنين عدم التربد في التوجه الى مراكز استقبال للتيرعين لما في ذلك من مدلول طيب على حب فعل الخير للمحتلجين .. وهذه الصقة يمتاز بها والجميللة مجتمعنا الطيب المتكافل.

الشعور بالفرحة الغامرة والاحساس

بالاستقادة الجيدة ولابيخلان على

بالشرح والتطيق على كل مانشاهده

ويرويان في قصة التفوق السعودي في

شنى المالات ..

🕿 سعادة النكتور سامى الصقير مدير علم الشئون الصحية

اكنت نرامية اجريت للاطفال في

كندا صحة نظرية اعتمدها مؤجرا



ليادا لنندن

وباریس ؟

مع بداية عطلة الصيف .. بدأت قوافل السافرين تغادر الوطن، بحثا عن الراحة وهروبا من الحر، ومع مايعانيه السياح العرب من مشلكل في العواصم الغربية، فأن بأريس ولندن تحظيان باهتمام اوسع من قبلهم، ويتكرر مثل هذا الاهتمام كل عام، رغم القصيص العجيبة والغربية التي يتناقلها المسافرون الى الغرب عن الوان المضايقات واشكال التهم الباطلة التي يواجهها السائح العربي منذ البداية، فرجال الجوازات ورجال الجمارك لايعرفون القعامل الحسن مع أى عربي، واصحاب الاسواق المركزية، يقتعلون المواقف التي تسيء الى سمعة العرب مثل اتهامهم بالسرقة والتحايل واذا وصل الامر الى اجهزة الامن تكون الطامة الكبرى، عندما تبدأ سلسلة من الإجراءات التي لايقهمها السائح، وقد يؤدي به سوء القهم الى التورط فيما هو اكبر، مما يؤدي في بعض الحالات إلى ابعاده عن البلاد .

الى جانب مايمكن ان يتعرض له السائح في تلك الدلاد من قطاع الطرق، ولصوص الشوارع، وحثالات المجتمع، وعصابات الشياب المستهتر الذين يطال اذاهم كل من يرميه قدره السيء في

والاسوا من ذلك ان بعض العرب الذين يعملون في المتلجر لايتورعون عن خداع السائح العربي ومحاولة استغلاله بشتي

ان السياحة داخل بلادنا ممتعة ومقيدة لانها تتبح للمواطن معرفته بلاده عن قرب، ومع ذلك واذا كان لابد من السفر، فان البلدان العربية فيها كل ما يحتلجه السافر لعواصم الغرب، الى حانب سهولة التفاهم بلغة واحدة، وتقارب العادات والتقاليد، والاطمئنان، وضمان عدم تاثر صغار المنن بما يتنافي مع تعاليم ديننا الحنيف، وهي في الغرب لاحدود لها .

في بعض البلدان العربية تنشط الحركة السياحية، لكن اغلب الواقعين هم من الاجلنب، وليس من العرب، فلذا كان الاوروبيون والامريكان، يتهافتون على البلدان العربية، فما مالنا نهرب منها، ثم ان زيارة لندن وباريس بشكل مستمر وفي كل عام. لاتتبح فرصة التعرف على املكن اخرى من العالم الملء بما يستحق أن يشاهد ويعرف فليست باريس ولندن كل

الاولى ان تكون السياحة في الداخل، واذا كان لابد من السفر، فان البلاد العربية تفتح دراعيها لكل الوافسين، اما المدن الاوروبية، واذا كان لايد من زيارتها، فإن هذه الزيارة لايجب لن تصل الى درجة الادمان .

انهم يسيئون الى العرب في الغرب، ويشوهون سمعتهم، ويساعدهم على ذلك تحريض صهيوني معان وغير معان، ومعاملة عنصرية سيئة وحماقات صغيرة يرتكبها بعض العرب، لكن هذه الحماقات يصلط عليها مجهر الإعلام الغربي الماجور، فتتحول الى فضائح يدوى صداها حتى يصم الأذان . لقد تبنت الصهيونية شعار ، ادفع دولاراً تقتل عربياً ، ولكن الاموال العربية تتدفق بدون حساب، على دول الغرب، وخاصة في مواسم الاصطباف، وهذه الاموال العربية التي تغذي شريان اقتصاد بعض الدول الغربية تاحُدُ دورتها لتنتهي في حُرَائن تل ابيب او ليصنع بها السلاح الذي يستخدمه جنود الاحتلال ضد العرب ..

فهل يعي السائح العربي كل ذلك ؟

第末作并存在存在存在存在存在存在存在存在

تقوم بلدية الطلاف بدراسة فكرة انشاء معرض فضاء يضم مجسم مركبة ديسكفري التى أستقلها لل الوائد طيار صاحب السمو الملكي ¥ الامير سلطان بن سلمان بن ₹ عبدالعزيز الى جانب فرقة قيادة ¥ المركبة ومجسما نصفيا للقمر لا الصناعي _ عربسات _ وصالة 🗴 عرض مرئية وسمعية تحكى تاريخ

> عدرا .. وميروك النجاح

 ورزد عند نشرنا بعد الأمس الحنيس الثائج الطالبات. الناجدات بكلية الأداب البناد بالدمام تدلخان أب اسمي طالبتين من قسم الدراسات الاسلامية -النرقة الثالثة _ انتساب حيث ورد اسم منيرة سليمان محمد عهيد السبيعي رصحة الأسم هو مشرة محمد فهيد المنبيعي ... لما أسم سليفان فهو يعود للاسم الذي يسبلها والذي لم ينشر وهو متيرة سليمان محمد المراز عنرا لهذا السهو مع التهنئة

أصفر طيار في العلم واشتطن/ اف ب:

ولما كان كيفين الصغير غير مؤهل لحداثة سنه من

وقد بدأت رحلة العبور من مطار لوس انجلوس : على السلحل الغربي ، في ٢٤ من الشهر ا<u>لماضي</u> وتوقف الطيار الصغير في كل من سيدار سيتي

تمكن الصبي جون كيفين هيل ۽ ١١ سنة ، من عبور الولايات المتحدة من اقصاها الى اقصاها على متن طغرته الصغيرة ذات المحرك الواحد ومن أُ الهبوط بسلام امس الاول ، الاربعاء ، في عطار ₫ واشنطن وبنلك اصبح اصغر طيار يقوم بمثل هذه

نيل اجازة الطيران فقد اصطحبه على منن الطائرة # ∄ الصغيرة وطوال رحلة العبور معلمه وصحفي ∄ ومصور .. ولم تصدر له اشارة البدء في الطيران الإ∰ # عندما تحسنت الظروف الجوية وحالة الرؤية . وقد وضعت ثلاث وسائد اسفل الصبى الصغير # حتى يكون بارتفاع كابينة القيادة وتراود حون هيل ۚ الصَّغْير الآن امالُ بالقيام برحلة جوية حول العالم 🚆 بعد بضع سنوات .

₫, بولاية اوتاه، ودينفر وسنسنات قبل ان يبلغ # السلحل الشرقى ومنيتة واشنطن بعد ظهر امس الطالبتين بهذا النماج 📱 الاول ، الاربعام ،

افاد تقرير من اعداد خبيرين امس ان مادة اسبستوس محدثة لداء السرطان قد وجدت في مسجوق للاطفال مصنوع في اليابان . فقد ذكر الدكتور توبوهيكو كوياما الخبير بمعهد الصحة التابع لوزارة العمل وكنجى موريناغا الخبير من مدينة اوسلكا في تقرير مشترك ان الإسبستوس وجد في مصحوق الاطفال من انتاج خمس شركات بابانية . وقالا في مقال بمجلة طبية اسبوعية تصدر في ٤ يوليو ايضا انهما استعملا التحليل باشعة اكس في مليو من العام الماضي بحثا عما اذا كانت كريستول المُدة الرئيسية في الأسبستوس موجودة في مسحوق الاطفال من

انتاج ١١ شركة يابانية واكتشف الخبيران نسبة كره الى ٥ باللثة من مادة كريستول في مسحوق الاطفال الذي تصنعه خمس شركات محلية .

وقد حذر كوياما بانه يجب اتخاذ تدايير فورا لمنع استعمال وانتاج مسحوق الاطفال الذي يحتوي على الاسبستوس المحدث للسرطان . واضَّاف ان تلوث الأسبستوس مشكلة خطيرة لإن الاسبستوس الصناعي يستعمل بتوسع في معلجة الكيماويات الزراعية الورق والاطارات .

اطباء في استراليا وبريطانيا لتفسير سبب قرحة المعدة .

اوتاوا/واخ:

. عمان /واخ : نجح قريق طبي ازدني في لجزاء خامس عملية زراعة قلب في هيئة الحسين الطبية حيث تم نقل قلب مبيدة عقرها ٢٣ عاما لمواطن ازدنى عمره ال

غابس عبلية نقل بلب في الاردن

وقال التكتور خصام ال تشيوات الطبيب للشرف في مركز لللكة علياء لجراحة القلب ان الريض صيرى عليان الذي لجريت له جراحة القلب الدة اربع ساعات قد خوالالعناية الكثقة وهو الآن يحلة جيدة وقد كان المريش عليان مصاب باعتلال عصلة القلب الاجتقائية وقد تقل اليه قلب الفتاة التي توفيت بللوت النملقي نتيجة حفث وتبرع اهلها والنبها وكليتيها حيث بكلتا ألى شاين أذرين وثعت زراعة الكليتين بنجاح وحلتها جيدة حيث وصفت العمليات الثلاث بأنها تلجحة. ويتكر أن أول عطية زرع قب الجريت في الزين يهم ٢ سبتمبر ١٩٨٠ لشب يدعى عبدالله محمد خليل وكان عمره ٢٣ عادا الذي عين بعد شفاته موطَّفًا في مركز اللكة علياء لامراض وجراحة القلب ولايزال بعمل هناك وهو يملة صحة حيدة الى الآن

وكانت النظرية تقول ان توعا من البكتيريا ريما تكون المطويلة عن حدوث القرحة وقد عثر على هذه البكتيريا في الراشدين الذين يعانون من قرحة المعدة لكن العلماء لم

البكتيريا والقرحة .

يتمكنوا من اقامة صلة مباشرة بين

وقد عمد البلحثون في مستشفى الاطفال في توربتو بكندا الى البحث عن البكتيريا في ٦٧ طفلا وتبين لن الإطفال الذين لايشكون من القرحة او مايتعلق بها من التهاب الإمعاء يخلون تماما من هذه البكتيريا ولم يعثر على البكتيريا الا في خنسة أطفآل مصادين بقرحة الاثنى عشران الإمعاء النقيقة القربية من المعدة . وتبين ان اثنين من المرضى الصغار في المجموعة التي تشكو من التهاب الامعاء لديهم ايضا هذه البكتيريا ولكن لم يعشر على البكتيريا في الاطفال الذين يشكون من قرحات تتسبب العقاقع في

وتمكن الاطباء عن طريق درنسة الاطفال من استيعاد الاسباب الاخرى لقرحات المعدة عثد الراشئين كالتنخين او شرب الخمر

ظهورها .

وتحتني مع حموضة المعدة يقلال واق من المفاطر على جدار المعدة حيث أن البكتيريا هي الكانن العضوي الوحيد الذي يتكثيه ان يصل الى عدا الغلاف التخاطي ولايعرف بعد كيف بتصبي البكليريا بالقرحة ويعتقد البلجلون في تورنلو بكندا انه من تلمكن علاج القرحة بعضادات حيوية الرجانب

الادية للسنطلة لعالجها.

أو الاسراف في استهلاك الاشبرين :

الذي اشترك في وضع التقرير ان

البكليريا موجودة منذ ماثة سنة او

اكثر وريما كلنت هي الضبب المؤدي

وقد كأن أكثر علاجا للقرمة من

حيث الشيوع هو تعاطى علالين

تخفف من حموضة للعدة ويضيف

الدكتور مرون ان لهذا العلاج نسية

نچاح کبیرة لکن له لیشا شبیة

لتكاسة كبيرة تتراوح بين ستين

وثمانين بلللتة بعد مضي مايتراوح

بين ثلاثة واربعة اشهر على

ويقنع المكتبور درون ان

البكليريا تبقى خية دلشل العدة

الى قرحة المدة .

ويقول النكتور بريتدن درون

مهمت بالمنابع التجارية الداوليوم ت ١٨٤٤ ١٨٨٨ بالمام